

## الفصل السادس .

### العلاقة المترادفة بين المستويات والعلاقة بين المستوى المستقيم الخارج عنه

العلاقة المترادفة بين مستويين .

العلاقة المترادفة بين مستو ومستقيم خارج عنه .

تحديد خط تقاطع مستوىين ( الفصل المشترك ) .

تقاطع مستقيم مع مستو في الحالة العامة .

توازي مستقيم ومستو .

توازى المستويات .

التعامد المترادف بين مستقيم ومستو .

تعامد مستقيمين .

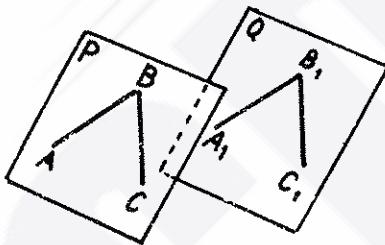
تحديد المستويات المتعامدة .

أسقاط زاوية بين مستقيم ومستو .

تحديد مساقط زاوية بين مستوىين .

## VI - العلاقة المترادفة بين مستويين :

ان العلاقة المترادفة بين أي مستويين يمكن أن تكون احدى الحالات التالية : فاما أن يكونا متوازيين أو متقاطعين .



شكل رقم (١٤٠)

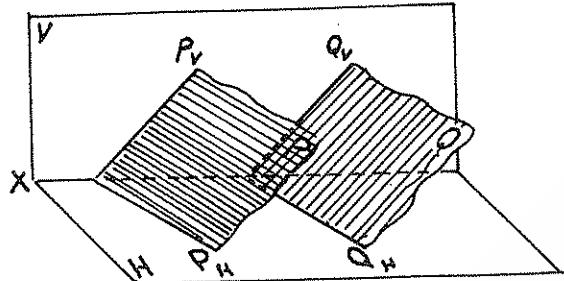
- في أي مستويين متوازيين  
( كالمستويين  $P$  و  $Q$  في الشكل )  
يمكن إيجاد مستقيمين متقاطعين متوازيين .

وهذه الحالة تُعد القاعدة

الأساسية في تحديد الوضع المترادف للمستويين ، وفيما إذا كانوا متوازيين أم غير متوازيين . وهذه القاعدة يمكن أن تصاغ على النحو التالي : إذا واجهنا مستقيمان متقاطعان في مستوى مستقيمين متقاطعين واقعين في مستوى آخر فإن المستويين متوازيان . فالشكل ( ١٤٠ ) يوضح أن المستقيمين المتقاطعين  $AB$  و  $BC$  الواقعان في المستوى  $P$  يوازيان المستقيمين المتقاطعين  $A_1B_1$  و  $B_1C_1$  الواقعين في المستوى  $Q$  وبالتالي نجد أن

المستويين  $P$  و  $Q$  متوازيان .

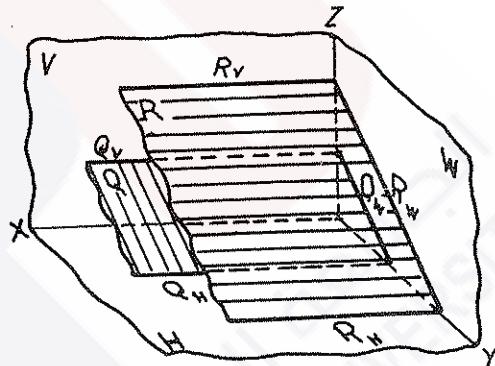
وهذه القاعدة تُعد آثار المستويات المتقاطعة مستقيمات معنية ، ولها دلائل من خلال الشكل ( ١٤٠ ) أن المستويين  $P$  و  $Q$  متوازيان ،



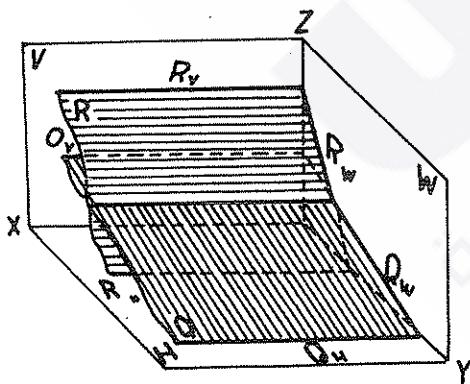
شكل رقم (١٤١)

لأن أثري الأول الأفقي والأمامي المتقاطعين (المتلاقيين) عند خط الأرض يوازيان أثري الثاني اللذين يماثلان الأول ، أي :  $Q_h \parallel P_h$  و  $Q_v \parallel P_v$  والشيء نفسه يمكن أن نقوله بالنسبة للمستويين  $Q$  و  $R$  في الشكل (١٤٢) .

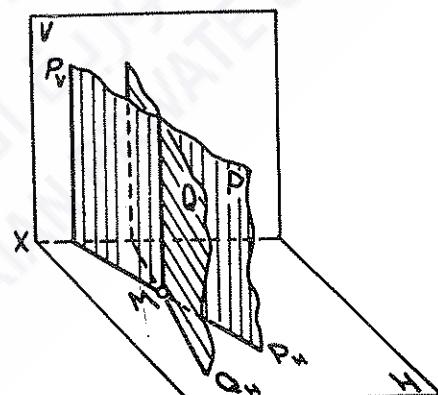
$Q_h \parallel R_h$  و  $Q_v \parallel R_v$  و  $Q_w \parallel R_w$  من جهة أخرى يكفي أن يتقطع أثران متماثلان لتكون المستويات متقاطعة . فالشكل (١٤٣) يوضح أن الأثرين الأماميين متوازيان  $(Q_v \parallel P_v)$  ، لكن الأثرين الأفقيين  $Q_h$  و  $P_h$  متقطعان لذلك يكون المستويان  $P$  و  $Q$  متقطعين .



شكل رقم (١٤٢)



شكل رقم (١٤٤)



شكل رقم (١٤٣)

من الضروري هنا التأكيد على أن أثري المستوى اللذين يوازيان

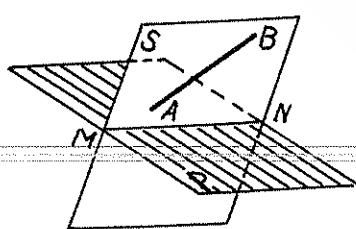
نظيريهما في مستوى آخر لابد أن يكونا متلاقيين ، ليتحقق شرط التوازي لمستويهما ، وبعكسه لايمكن الجزم بالوضع المتبادل للمستويين . فعندما تكون الآثار  $R_h \parallel R_v$  و  $Q_h \parallel Q_v$  و  $R_h \parallel Q_v$  و  $Q_h \parallel R_v$  في الوقت نفسه لايمكنا أن نعرف ان كان المستويان متوازيين أم متقاطعين . ولتحديد ذلك لابد أن نتحقق من العلاقة المتبادلة بين الأثرين الباقيين ، أي الأثرين الجانبيين  $R_w$  و  $Q_w$  . وفي الشكل ( ١٤٤ ) نجد على الرغم من أن  $R_h \parallel Q_v$  وأن المستويين  $R$  و  $Q$  متقاطعان ، لأن مسقطيهما الجانبيين  $R_w$  و  $Q_w$  متقاطعان . فإذا لم تكن المستويات محددة بآثارها فإن تحديد وضعها المتبادل يحتاج إلى إنشاءات مساعدة سنعرضها لاحقا .

## VI - ٢- العلاقة المتبادلة بين مستوى ومستقيم خارج عنه :

إن العلاقة بين مستقيم ومستوى يمكن - كما هو الحال بالنسبة للعلاقة بين مستويين - أن تكون أحدي الحالتين التاليتين :

- ١- مستقيم يتقاطع مع المستوى ، أو
- ٢- مستقيم يماثي المستوى .

يصعب أحيانا في التعبير الإسقاطي أو الفراغي أن نحدد العلاقة المتبادلة بين المستقيم والمستوى . وفي مثل هذه الحالات نستخدم إنشاءات مساعدة ننتقل فيها من مسألة تحديد العلاقة بين مستوى ومستقيم خارج عنه



شكل رقم ( ١٤٥ )

إلى مسألة تحديد العلاقة المتبادلة بين

المستقيم المعنى ومستقيم مساعد آخر . ولهذا

الغرض نمرر من المستقيم المعنى  $AB$

( الشكل ١٤٥ ) مستوى مساعد  $S$  يقطع

المستوي المعنوي  $P$  ثم ندرس العلاقة بين المستقيم  $AB$  وخط تقاطع

المستويين  $MN$  ، وفي هذه الحالة نلاحظ أحد الاحتمالين :

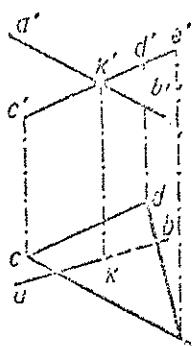
١- المستقيمان  $AB$  و  $MN$  متقطعان ، وهذا يعني أن المستقيم  $AB$  يقطع المستوي المعنوي  $P$  .

٢- المستقيم  $AB$  يوازي المستقيم  $MN$  ، وهذا يعني حسب بديهيات التوازي أن المستقيم  $AB$  يوازي المستوي  $P$  .

من الضروري أن نشير في هذا المجال إلى أننا عند اختيار المستوي المساعد يجب أن نختار وضعيته بحيث نجد أن العلاقة الناشئة بين العناصر المعنية تكون بسيطة و مباشرة أو أن ايجادها يتطلب خطوات قليلة .

#### VII - ٢- تقاطع مستقيم مع مستوى اسقاطي :

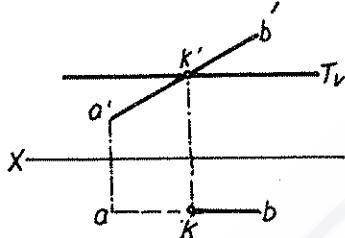
عندما يكون المستوي اسقاطيا نرى أن مسقطه على المستوي المتعامد معه - مهما كان شكل تحديده ومهما كانت العناصر الهندسية التي تحدده - يكون خطًا مستقيماً منطبقاً على أثره ، ونجد أن مسقط جميع العناصر الهندسية الواقعه عليه ، أي : على مستوى الاسقاط ، تنطبق على هذا المستقيم ، أي : على أثره . وضمن هذه العناصر



تقع بالتأكيد نقطة تقاطع المستقيم الخارج عنه والمتقطع معه . لدينا في الشكل (١٤٦) مستوى اسقاطي أمامي محدد بالمثلث  $CDE$  والمستقيم المتقطع معه  $AB$  . ولما كان المستوي اسقاطياً أمامياً فإن مسقطه الأمامي يكون خطًا مستقيماً  $c'd'e'$  وتمثل النقطة  $k'$  الواقعه

شكل رقم (١٤٦)

عليه المسقط الأمامي لنقطة تقاطع المستقيم  $AB$  مع المستوى  $T_v$ . بعد ذلك يمكننا بسهولة تحديد مسقطها الأفقي  $k'$  بانزال مستقيم شاقولي حتى يتقطع مع  $ab$  في النقطة  $k$ .



شكل رقم (١٤٧)

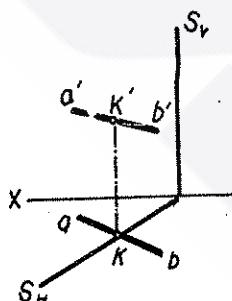
لدينا في الشكل (١٤٧) المستوى  $T_v$

الموازي لمستوى الإسقاط الأفقي ، أي مستوى اسقاطي ثنائي (مستوى اسقاطي أمامي وجاني في آن معاً) ولهذا يكون لدينا في التعبير الاسقاطي الثنائي أثره

الأمامي  $T_v$  ، ولدينا أيضاً المستقيم  $AB$  المتقطع معه . وأما نقطة التقاطع فاننا نحددها من خلال مسقطها الأمامي  $k'$  الحال من تقاطع أثر المستوى  $T_v$  والمسقط الأمامي  $'b'a'$  للمستقيم ، ثم نحدد بعد ذلك مسقطها الأفقي بالطريقة السابقة نفسها .

يمثل الشكل (١٤٨) تقاطع المستقيم

$AB$  مع مستوى اسقاطي أفقي  $S$  محدد بأثاره . وهنا أيضاً تحدد نقطة تقاطعهما من خلال تحديد مسقطها الأفقي  $k$  من تقاطع المسقط الأفقي  $ab$  للمستقيم مع أثر المستوى الأفقي  $S_h$  ، ثم نحدد المسقط الأمامي  $k'$  بالطريقة السابقة نفسها .



شكل رقم (١٤٨)

## VI - ٢ - تحديد الأوضاع المترادفة للمستقيمات المتقطعة مع مستوى :

أشرنا في الفصل الثالث (III - ٦) من خلال تحديد الوضع الفراغي

للمستقيم بالنسبة لمستويات الاسقاط الى التمييز بين الأجزاء المرئية وغير المرئية من المستقيم حسب موقعه بالنسبة لمستويات الاسقاط .

وفي موضوعنا الحالي سندرس الأوضاع المتبادلة بين المستقيم والمستوى المتقطع معه وتحديد أجزاء المستقيم المخفية الواقعة تحت المستوى المتقطع معه . وهنا أيضاً سنتستخدم التقىط ، أي : الخط المتقطع ، في الاشارة الى الأجزاء المخفية من العنصر الهندسي . ان معرفة طريقة تحديد هذه الأوضاع المتبادلة بين المستقيم والمستوى المتقطع معه تمثل الأساس في تحديد الوضع المتبادل بين المستويات المتقطعة .

من المتعارف عليه افتراض أن العناصر الهندسية هي عناصر غير شفافة سواء كانت نقطة أم مستقيماً أم مستوىً . ولهذا نجد أن بعض العناصر الهندسية الواقعة على مستقيم اسقاطي واحد يغطي بعضها الآخر ، ويكون أعلاها مرئياً فحسب . في الشكل ( ١٤٦ ) يخترق المستقيم  $AB$  المستوى  $CDE$  في النقطة  $K$  ، وبالتالي يصبح جزء منه فوق المستوى ويغدو جزء آخر منه تحته . ولهذا نجد أن الجزء  $KB$  من المستقيم يغطي بالمستوى  $CDE$  وبالتالي يكون غير مرئي ، ولذلك يرسم الجزء  $kb$  من المسلط الأفقي للمستقيم بخط متقطع ( منقط ) . المستقيم  $AB$  يخترق المستوى  $T$  في الشكل ( ١٤٧ ) والمستوى  $S$  في الشكل ( ١٤٨ ) في النقطة  $K$  ، وبالتالي نجد أن الجزء  $KA$  من المستقيم يغطي بالمستوى ، ولهذا نرى أن الجزء  $ka$  من المسلط الأفقي في الشكل الأول والجزء  $'k'a'$  من المسلط الأمامي في الشكل الثاني يكونان مخفيين ، نرمز لهما بخط متقطع ( منقط ) . ذكرنا أن واحدة من النقاط الواقعة على مستقيم اسقاطي واحد ( خط تداع ) تكون مرئية ، وهي العليا ، وهذا يعني مايلي :

١- بالنسبة لمستوي الاسقاط الأفقي  $H$  تكون النقطة المرئية هي النقطة الأكبر بُعداً عن  $H$ .

٢- بالنسبة لمستوي الاسقاط الأمامي  $V$  تكون النقطة المرئية هي النقطة الأكبر بُعداً عن  $V$ .

٣- بالنسبة لمستوي الاسقاط الجانبي  $W$  تكون النقطة المرئية هي النقطة الأكبر بُعداً عن  $W$ .

وإذا كنا نستخدم التعبير الاسقاطي المحوري فان تحديد النقاط المرئية يتم على أساس خطوط تداعيهما وبعد المساقط التي تناظرها عن محور الاسقاط ، وهذا يعني مايلي :

١- بالنسبة لمستوي الاسقاط الأفقي  $H$  تكون النقطة المرئية هي النقطة ذات المسقط الأمامي الأبعد عن محور الاسقاط ، أي : عن خط الأرض  $OX$ .

٢- بالنسبة لمستوي الاسقاط الأمامي  $V$  تكون النقطة المرئية هي النقطة ذات المسقط الأفقي الأبعد عن محور الاسقاط ، أي: عن خط الأرض  $OX$ .

٣- بالنسبة لمستوي الاسقاط الجانبي  $W$  تكون النقطة المرئية هي النقطة ذات المسقط الأفقي الأبعد عن محور الاسقاط  $OY$  أو ذات المسقط الأمامي الأبعد عن محور الاسقاط  $OZ$ .

لندرس الآن كيفية تحديد النقاط المرئية في التعبير الاسقاطي الشامل ( دون استخدام محاور الاسقاط ) ، ولنأخذ المثال الذي يوضحه الشكل (١٤٩) :

لدينا الوضع الاسقاطي الشامل الثنائي لمستقيمين متداخلين  $M$  و  $L$  :

١- النقطتان  $1$  و  $2$  تقعان على مستقيم اسقاطي أمامي ( خط تداعي واحد ).

٢- النقطتان ٣ و ٤ تقعان على مستقيم اسقاطي أفق ( خط ( خط  
تداع ) واحد .

اذا درسنا مساقط هذين المستقيمين نجد أن :

- نقطة تقاطع المستقيمين الأفقيين تمثل

نقطة تطابق احدهما (النقطة ٣) التي

تنتمي الى المستقيم  $M$  ، والأخرى

(النقطة ٤) التي تنتمي الى

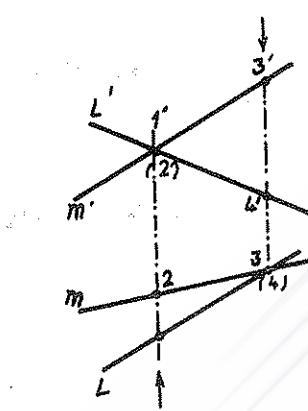
المستقيم  $L$  . ولما كان

$4'4 > 3'3$  فان النقطة المرئية

بالنسبة لمستوى الاسقاط الأفقي  $H$

تكون هي النقطة ٣ التي تنتمي الى

المستقيم  $M$  . وأما النقطة ٤



شكل رقم (١٤٩)

التي تنتمي الى المستقيم  $L$  فستكون مخفية ، لأنها مغطاة  
بـ النقطة ٣ .

٢- نقطة تقاطع المسقطين الأماميين تمثل نقطة تطابق مقطعي

نقطتين احدهما (النقطة ١) التي تنتمي الى المستقيم  $L$  ، والأخرى

(النقطة ٢) التي الى المستقيم  $M$  . ولما كان  $1'1 > 2'2$

فان النقطة المرئية بالنسبة لمستوى الاسقاط الأمامي  $V$  تكون هي

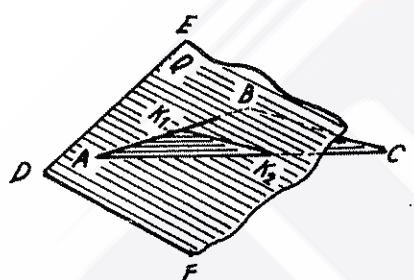
النقطة ١ التي تغطي النقطة ٢ ، ف تكون الأخيرة مخفية .

هذه الطريقة هي طريقة عامة يمكن استخدامها في الاسقاط المحوري أيضا ،

تستخدم أيضا في تحديد أوضاع المستويات المتقاطعة .

## VI - تحديد خط تقاطع مستويين (الفصل المشترك) :

اذا لم يكن المستويان - كما ذكرنا سابقا - متوازيين فلا بد أن يكونا متقاطعين ، ونتيجة تقادعهما نحصل على مستقيم مشترك بينهما نسميه بالفصل المشترك للمستويين أو خط تقاطعهما . ولتحديد مستقيم ما يكفينا - كما هو معروف لدينا - أن نحدد نقطتين منه أو نقطة واحدة منه اذا كان اتجاهه معروفا .



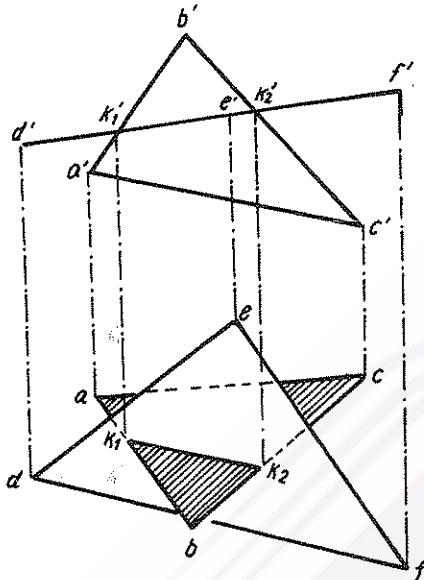
شكل رقم (١٥٠)

لدرس الحالة التي يوضحها الشكل (١٥٠) : لدينا المستوى المحدد بالمثلث  $ABC$  والمستوى  $Q$  المتقاطع معه والمحدد بالمستقيمين  $DE$  و  $DF$  . المستقيم  $K_1K_2$  يمثل خط تقاطع المستويين ، ومن جهة أخرى تمثل النقطة  $K_1$  نقطة اخترارق المستقيم  $AB$  لل المستوى  $Q$  ، وتمثل النقطة  $K_2$  نقطة اخترارق المستقيم  $AC$  لل المستوى  $Q$  ، ولهذا تنتهي هاتان النقطتان الى كلا المستويين في وقت واحد .

ولذلك نحتاج في الحالة العامة من تحديد خط تقاطع المستويين الى تحديد نقطتين مشتركتين بينهما . ولا يجاد كل من هاتين النقطتين نحتاج اعمليا الى انشاء خاص ، ولكن اذا كان واحد من هذين المستويين على الأقل مستويا اسقاطيا فان حل هذه المسألة ، أي : ايجاد مساقط نقط اخترارق ، يسهل كثيرا .

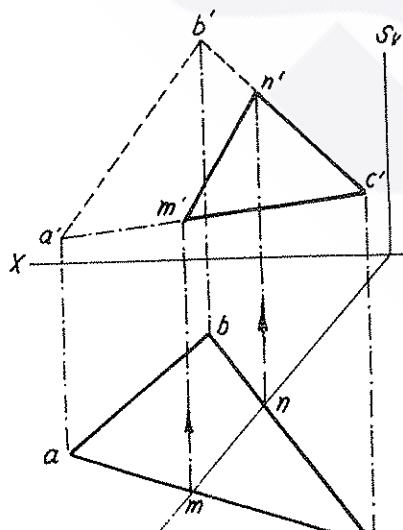
لأخذ الحالة التي يوضحها الشكل (١٥١) : لدينا مستويان متقاطعان محددان بالمثلثين  $ABC$  و  $DEF$  الذي يمثل مستويا اسقاطيا

أماميا ولهذا نجد أن مسقطه الأمامي يمثله المستقيم  $d'e'f'$  ، وتمثل النقطتان  $k'_1$  و  $k'_2$  المسقطين الأماميين لنقطتي تقاطع (اختراق) المستقيمين  $AB$  و  $BC$  للمستوى  $DEF$  وبالتالي نجد أن هاتيـن نقطتين تنتماـن في آنـ إلى كلاـ المستويـين ، وهذا يعني أنهـما واقـعتـان عـلـى خطـ تقـاطـعـهـما . ولـذلك نـوجـد مـسـقـطـيهـما الأـفـقـيـين  $k_1$  و  $k_2$  عـلـى كلـ من مـسـقـطـيـ المستـقـيـمـين  $AB$  و  $BC$  الأـفـقـيـين  $ab$  و  $bc$  ، ونـوـصـلـ بـيـنـهـما فـنـحـصلـ عـلـى المسـقـطـ طـيـنـيـنـ  $k'_1$  و  $k'_2$  لـخطـ التـقـاطـعـ . وأـمـا مـسـقـطـهـ الأمـامـيـ فـيـمـثـلهـ مـقـطـعـ المـسـتـقـيـ



شكل رقم (١٥١)

•  $DEF$  المنطبق على المـسـقـطـ الأمـامـيـ  $d'e'f'$  للمـسـتـوـيـ  $ABC$  و  $BC$  الأـفـقـيـينـ  $ab$  و  $bc$  ، ونـوـصـلـ بـيـنـهـما فـنـحـصلـ عـلـى المسـقـطـ طـيـنـيـنـ  $k'_1$  و  $k'_2$  لـخطـ التـقـاطـعـ . وأـمـا مـسـقـطـهـ الأمـامـيـ فـيـمـثـلهـ مـقـطـعـ المـسـتـقـيـ

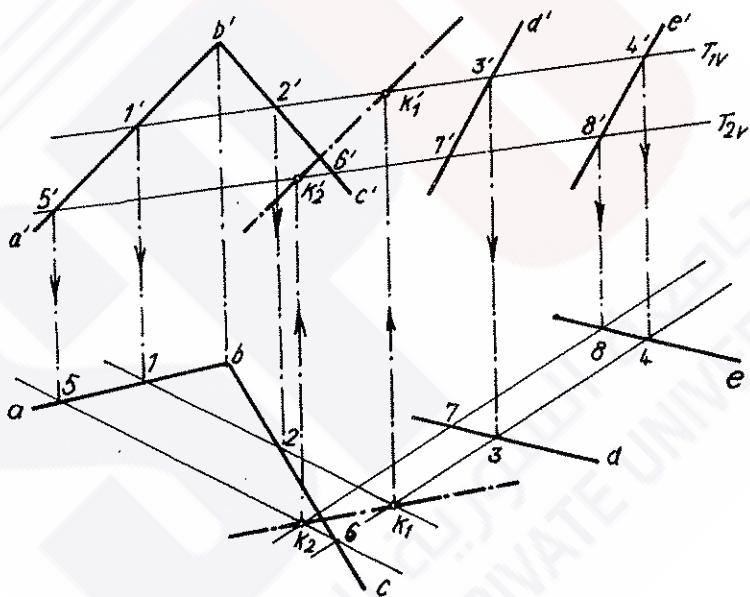


شكل رقم (١٥٢)

يوضح الشكل (١٥٢) مثلاـ آخرـ عـلـى الوضـعـيـةـ الخـاصـةـ لـالـمـسـتـوـيـاتـ المـتـقـاطـعـةـ: لدينا مستـوـ اـسـقـاطـيـ أـفـقـيـ  $S$  مـحـددـ بـأـشـرـيـهـ وـمـتـقـاطـعـ معـ مـسـتـوـ مـحـددـ بـالـمـثـلـثـ  $ABC$  . فـفـيـ هـذـاـ المـثـلـالـ نـحـصلـ مـبـاـشـرـةـ منـ المـسـقـطـ الأـفـقـيـ لـالـمـسـتـوـيـينـ وـالـذـيـ يـمـثـلـهـ أـشـرـ المـسـتـوـيـ الأـفـقـيـ  $S_h$  وـ المـسـقـطـ الأـفـقـيـ  $abc$  لـالـمـسـتـوـيـ الثـانـيـ عـلـىـ

المسقط الأفقي لخط التقاطع  $mn$ ، حيث أن النقطتين  $n$  و  $m$  تمثلان المسقطين الأفقيين لنقطتي تقاطع المستقيمين  $BC$  و  $AC$  مع المستوى  $S$ ، ولذلك تنتهي كل المستويين في آن، ثم نحدد على المسقطين الأماميين  $a'b'c'$  و  $a'c'$  المسقطين الأماميين  $n'$  و  $m'$  لنقطتي التقاطع، وحين نصل بينهما نحصل على المسقط الأمامي  $n'm'$  لخط تقاطع المستويين.

لدرس الآن الحالة العامة لتقاطع مستويين ليسا في وضعية خاصة، ولنفترض أن لدينا مستويين متتقاطعين، أحدهما  $P$  محدد بمستقيمي



شكل رقم (١٥٣)

متقاطعين  $AB$  و  $BC$ ، والآخر  $Q$  محدد بمستقيمي متوازيين  $D$  و  $E$ . والمطلوب أن نحدد خط تقاطعهما ( فصلهما المشترك ) .

للتوصل إلى حل مثل هذه المسائل لابد كما ذكرنا سابقا أن

نستخدم إنشاءات مساعدة ( الشكل ١٥٣ ) ولحل هذه المسألة نستخدم مستويين اسقاطيين أماميين ( يمكن أيضا أن نستخدم مستويين اسقاطيين

أفقين أو نستخدم واحداً أمامياً وآخر أفقياً ) فنحصل اسقاطياً على الأثير  
الأمامي  $T_{1v}$  و  $T_{2v}$  لكل منها .

ان تقاطع ثلاثة مستويات يعطينا - كما ذكرنا في الفصل الأول من هذا الكتاب عند الحديث عن التعبير الاسقاطي الثلاثي - نقطة واحدة مشتركة بينهما ، تمثل نقطة تلاقي ( تقاطع ) فصولهم المشتركة . وعلى هذا الأساس نجد في مسألتنا هذه أن تقاطع المستوى  $T_1$  مع المستويين المعنيين سيعطينا نقطة مشتركة بينها ، تقع ضمناً على الفصل المشترك بين المستويين المعنيين وأن تقاطع  $T_2$  معهما سيعطينا نقطة ثانية واقعة أيضاً على هذا الفصل المشترك . ولذلك نقوم بعد امداد  $T_1$  و  $T_2$  بالخطوات التالية :

- ١- نحدد خط تقاطع  $T_1$  مع المستوى  $P$  ، وهو المستقيم ١، بالطريقة التي توضحها الأمثلة السابقة من هذه الفقرة .
- ٢- نحدد خط تقاطع  $T_1$  مع المستوى  $Q$  ، وهو المستقيم ٣، بالطريقة ذاتها .
- ٣- من تقاطع ١ و ٣ نحصل على النقطة المشتركة الأولى  $K_1$  بين المستويات الثلاثة والواقعة ضمناً على الفصل المشترك بين  $P$  و  $Q$  .
- ٤- نحدد خط تقاطع  $T_2$  مع المستوى  $P$  ، وهو المستقيم ٥، بالطريقة نفسها .
- ٥- نحدد خط تقاطع  $T_2$  مع المستوى  $Q$  ، وهو المستقيم ٧، بالطريقة ذاتها .
- ٦- من تقاطع ٥ و ٧ نحصل على النقطة المشتركة الثانية  $K_2$  بين المستويات الثلاثة والواقعة ضمناً على الفصل المشترك بين  $P$  و  $Q$  .

٧- حين نصل بين  $K_1$  و  $K_2$  نحصل على الفصل المشترك  $K_1K_2$  والمطلوب بين المستويين  $P$  و  $Q$  .

نحصل في بعض الأحيان ، عند استخدام مستو اسقاطي مساعد ( أمامي ، أو أفقي ، أو جانبي ) أو أكثر على فصول مشتركة لهذا المستوى وي مع المستويات المعنية بحيث تكون متوازية . وللتتأكد من الوضعيه المتبادلـة الحقيقية بين هذه المستويات لابد أن نستخدم مستوي اسقاطيا مساعدـا آخر عموديا على مستوى اسقاط غير المستوى المتـخذ في الحالـة الأولى . مثلا :

نحصل عند استخدام مستو اسقاطي

اماـمي مـساعد  $T$  ( الشـكل ١٥٤ )

على فـصل مشـترك ( I - II ) بيـنه

وبيـن المستـوي  $P$  ، يواـزي الفـصل

المـشـترك ( III - IV ) بيـنـ

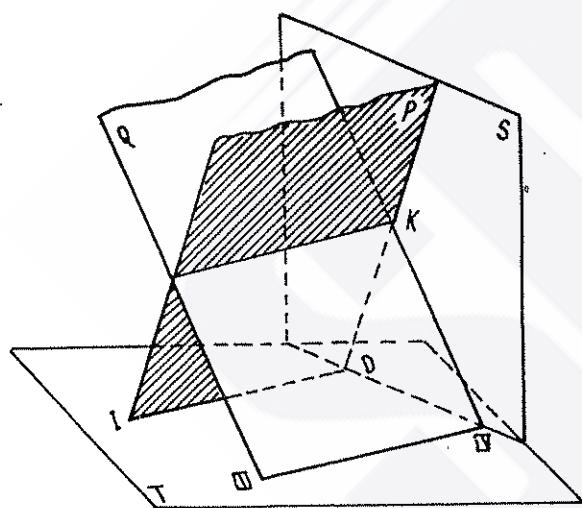
المـستـويـن  $T$  و  $Q$  . وللتـأكـد

من العـلـاقـةـ المـتـبـادـلـةـ بيـنـ

المـستـويـين  $P$  و  $Q$  لـابـدـ أنـ تـأـخـذـ

مـسـتـويـاـ اـسـقـاطـياـ مـسـاعـداـ آـخـرـ ،

هـوـ فـيـ هـذـهـ الـمـرـةـ اـسـقـاطـيـ أـفـقـيـ  $S$  ،

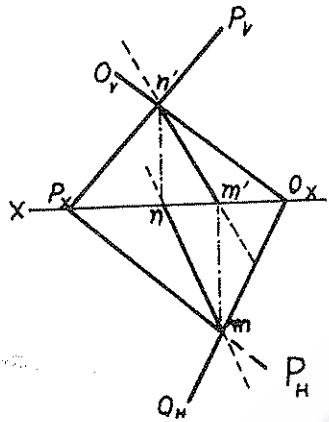


شكل رقم (١٥٤)

فنجد أن الفصول المشتركة بينه وبين المستويين  $P$  و  $Q$  تتقاطع في النقطة  $K$  . وهذا يعني أن المستويين  $P$  و  $Q$  متـقـاطـعـينـ والـفـصـلـ المشـترـكـ بيـنـهـماـ يـمـثـلـ مـسـتـقـيمـاـ أـفـقـيـاـ يـمـرـ مـنـ النـقـطـةـ  $K$ ـ وـ يـوـاـزـيـ المـسـتـقـيمـيـنـ ( I-II )ـ وـ ( III-IV )ـ .

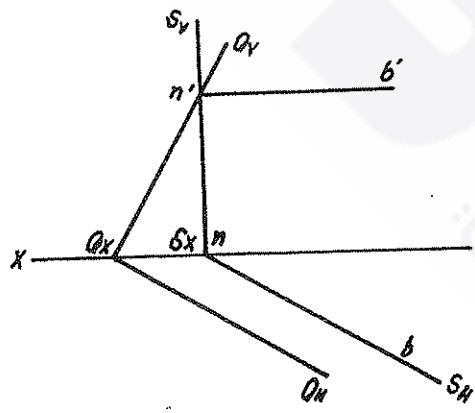
إذا كانت المستويات المتـقـاطـعـةـ مـحـدـدـةـ بـآـثـارـهـاـ ،ـ فـانـ نقاطـ تـقـاطـعـ

آثارها المتشابهة تمثل النقاط المشتركة بينها ، أي النقاط الواقعة على فصلهما المشترك ( الشكل ١٥٥ ) .

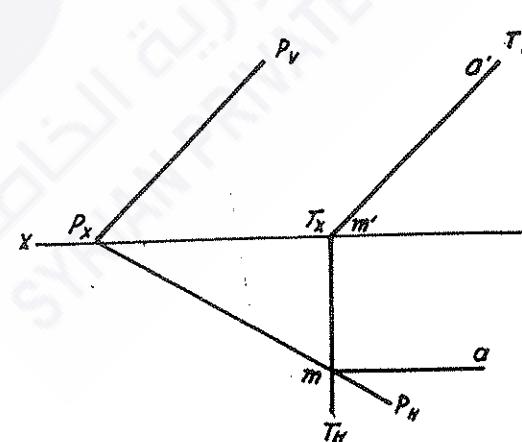


شكل رقم (١٥٥)

ان هذه القاعدة لاتشكل استثناء من الطريقة السابقة ، ولكنها تمثل حالة خاصة بها ، تكون فيها المستويات الاسقاطية المساعدة المستخدمة هي مستويات الاسقاط نفسها وتمثل الفصول المشتركة بينها وبين المستويات المعنية آثار هذه المستويات الأخيرة في مستويات الاسقاط . من جهة أخرى نجد أن تقاطع الآثار المتماثلة تمثل أثر المستقيم المشترك بين المستويين ، أي فصلهما المشترك ، في مستوى الاسقاط المعنى . وفي هذه الحالة تكون لدينا نقطتان من نقاط خط التقاطع المطلوب . ولرسم مساقط خط تقاطع مستويين محددين بآثارهما ( مثل P و Q في الشكل ١٥٥ ) يكفي أن :

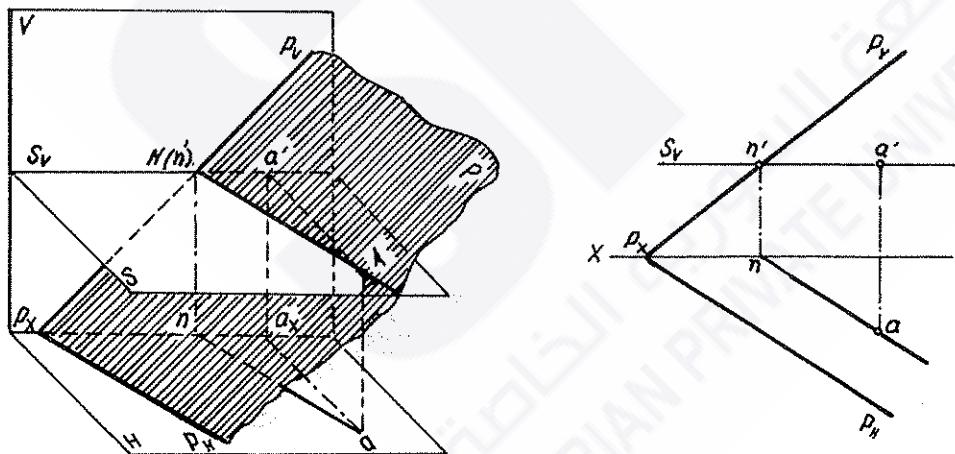


شكل رقم (١٥٧)



شكل رقم (١٥٦)

- ١- يوجد نقطة تقاطع الآثرين الأفقيين  $P_h$  و  $Q_h$  للمستويين وهي نقطة  $m$  التي تمثل الأثر الأفقي لخط التقاطع المنطبق على مسقطه الأفقي .
- ٢- يوجد المسقط الأمامي للأثر الأفقي الذي تمثله النقطة  $'m$  الواقعة على خط الأرض .
- ٣- يوجد نقطة تقاطع الآثرين الأماميين  $P_v$  و  $Q_v$  للمستويين ، وهي النقطة  $'n$  التي تمثل الأثر الأمامي لخط التقاطع المنطبق على مسقطه الأمامي .
- ٤- يوجد المسقط الأفقي للأثر الأمامي الذي تمثله النقطة  $n$  الواقعة على خط الأرض .
- ٥- نوصل بين  $m$  و  $n$  فنحصل على المسقط الأفقي لخط تقاطع المستويين  $P$  و  $Q$  ، ونوصل بين  $'m$  و  $'n$  فنحصل على مسقطه الأمامي .

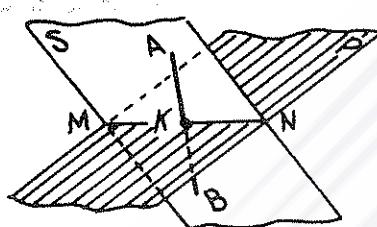


شكل رقم (١٥٨)

إن الأشكال ( ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ ) توضح لنا حالات يكون فيها اتجاه خط التقاطع بين مستويين محددين بآثارها معلوماً لأن أحد هذين المستويين هو مستو اسقاطي . وفي مثل هذه الحالات تحتاج إلى تحديد نقطة واحدة

من نقاط خط التقاطع ، تحدد نقطة تقاطع آثارهما المتقاطعة . وبعد ذلك ترسم من مساقط هذه النقطة مساقط خط التقاطع حسب وضعيته الخاصة المكتسبة من الوضعيّة الخاصة للمستوى المتقاطع .

#### ٤- تقاطع مستقيم مع مستوى في الحالة العامة :



لتحديد نقطة تقاطع مستقيم مع مستوى في حالته العامة يجب اتخاذ الخطوات التالية (الشكل ١٥٩) :

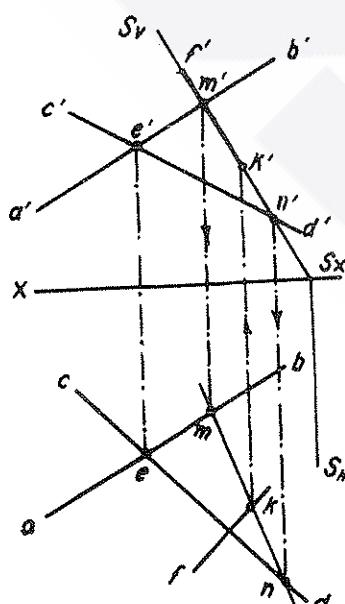
- ١- من خلال المستقيم المعنوي AB نمرر مستوى مساعدًا S

شكل رقم (١٥٩)

- ٢- نحدد خط تقاطع المستوى P مع

المستوى المنشأ S والمتمثل في المستقيم MN .

- ٣- نحدد نقطة K تقاطع المستقيم AB مع خط تقاطع المستويين MN، وهي في الوقت نفسه نقطة التقاطع المطلوبة .



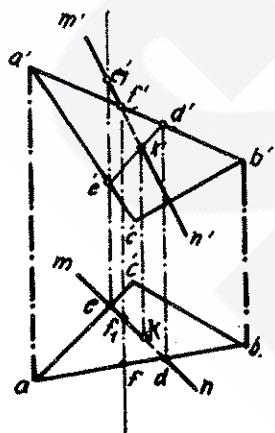
هذه القواعد نطبقها على المثال الذي يوضحه الشكل (١٦٠) : لدينا المستقيم FK المتقاطع مع المستوى المحدد بالمستقيمين المتقاطعين AB و CD والمطلوب تحديد نقطة تقاطع المستقيم FK مع المستوى .

لهذا الغرض نمرر من المستقيم FK مستوى اسقاطياً أمامياً S ينطبق أثراً أمامياً  $S_v$  على المسقط الأمامي  $k'_l$  للمستقيم .

شكل رقم (١٦٠)

نوجد خط تقاطع المستوى  $S$  مع المستوى المحدد بالمستقيمين  $AB$  و  $CD$  بتحديد نقطتين منه ، يمكن أن تكونا نقطتي كل من المستقيمين  $AB$  و  $CD$  مع المستوى الاسقاطي  $S$  ، ويمكن تحديدهما وفق ما ذكرناه في الفقرة ( VI - ١٢ ) ، فنحصل على مسقطيهما الأماميين  $m'$  و  $n'$  من تقاطع  $'d'ab$  و  $'c'd'$  مع  $S_v$  ، وبذلك يكون المستقيم  $m'n'$  المسقط الأمامي لخط التقاطع ، ثم نوجد المسقط الأفقي  $mn$  على  $ab$  و  $n$  على  $cd$  ، ويمثل المستقيم الذي يصل بينهما المسقط الأفقي لخط التقاطع .

نحدد نقطة تقاطع المسقطين الأفقيين  $fk$  و  $mn$  فنحصل على النقطة  $k$  ، وهي المسقط الأفقي لنقطة تقاطع المستقيم  $FK$  مع المستوى المعنى . من هذه النقطة نقيم عمودا على خط الأرض حتى يقطع  $'f'k$  في  $'k'$  ، وهي المسقط الأمامي للنقطة المطلوبة .



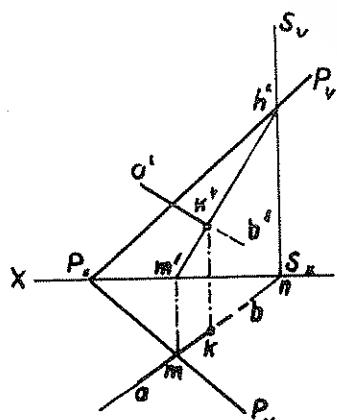
شكل رقم (٦١)

لدينا في الشكل (٦١) مثال آخر على ايجاد نقطة تقاطع مستقيم  $MN$  مع مستوى محدد بالمثلث  $ABC$  . في هذه المسألة نستخدم مستوى اسقاطياً أفقياً ولتبسيط الرسم نكتفي بالقطع  $ED$  من أثره الأفقي ( وهو المقطع الذي يتقاطع فيه مع مسقطي المستقيمين اللذين يحدان المستوى المعنى  $ab$  و  $ac$  ) الذي ينطبق على  $mn$  .

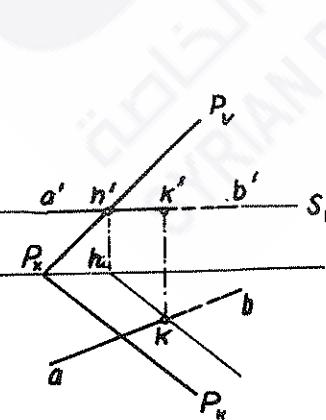
بالطريقة المتبعة في المثال السابق تتحدد مساقط نقطة التقاطع  $K$  (  $k$  و  $'k'$  ) . بالإضافة إلى تحديد نقطة التقاطع  $K$  يوضح هذا المثال طريقة تمييز الأجزاء المرئية من غير المرئية من المستقيم  $MN$  واستخدام التنقظ في ذلك .

تمثل النقطة  $e$  في المسقط الأفقي على المستوى  $H$  مسقطين أفقيين متطابقين لنقطتين أحدهما واقعة على المستقيم  $MN$  ومسقطها الأمامي  $[e]$  ، والأخرى واقعة على المستقيم  $AC$  ومسقطها الأمامي  $[e']$  . من موقع المسقطين الأماميين  $[e]$  و  $[e']$  نجد أن  $[e]$  تقع على بعد أكبر من  $[e']$  عن خط الأرض وبالتالي نجد أن النقطة التي تنتمي إلى المستقيم  $MN$  تخطي النقطة الثانية الواقعة على المستقيم  $AC$  وهذا يعني أن المرئي في المسقط الأفقي هو مقطع المستقيم  $mk$  . وبعد ذلك يخترق المستقيم  $MN$  مستوى المثلث ، يغطي الجزء التالي منه (أي  $ed$ ) بالمثلث فهو غير مرئي ، ولذلك نرسمه منقطا .

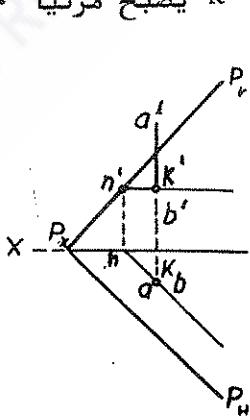
وفي المسقط الأمامي تمثل النقطة  $[f]$  مسقطين أماميين متطابقين لنقطتين ، أحدهما واقعة على المستقيم  $MN$  ومسقطها الأفقي  $[f]$  والأخرى واقعة على المستقيم  $AB$  ومسقطها الأفقي  $f$  . ومن خلال الشكل المذكور يتبيّن لنا أن بعده  $f$  عن خط الأرض هو الأكبر ، ولذلك نرى أن خلع المستوى  $AB$  يكون هو المرئي ، ويغطي المستقيم  $MN$  في مقطعه  $[f'k']$  فيكون هذا المقطع غير مرئي ويرسم منقطا إلا أن مقطعه  $[k'n']$  بعد اختراقه المستوى في النقطة  $[k']$  يصبح مرئيا .



شكل رقم (١٦٤)



شكل رقم (١٦٣)



شكل رقم (١٦٢)

تقدم الأشكال ( ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ ) أمثلة على تحديد نقطة تقاطع مستقيم مع مستوى في حالته العامة .

في المثال الأول ( الشكل ١٦٢ ) يمثل المستقيم  $AB$  مستقيماً اسقاطياً أفقياً ، ولهذا نجد أن المساقط الأفقية لنقاطه جميعها تتطابق في نقطة واحدة ، وأن المسقط الأفقي  $k$  لنقطة تقاطعه مع المستوى معلوم ، يقع على نفس نقطة أثره ، وأما مسقطها الأمامي  $k'$  فإنه يحدد بتمرير أفق للمستوى من النقطة  $K$  .

وفي المثال الثاني ( الشكل ١٦٣ ) يمثل المستقيم  $AB$  مستقيماً أفقياً ولهذا سيكون المستوى المساعد المار منه مستوياً أفقياً  $S$  .

وفي المثال الثالث ( الشكل ١٦٤ ) نجد من المستقيم  $AB$  مستوياً أفقياً الاسقاط  $S$  تحدد بواسطته مساقط نقطة التقاطع  $K$  ( $k', k$ ) .

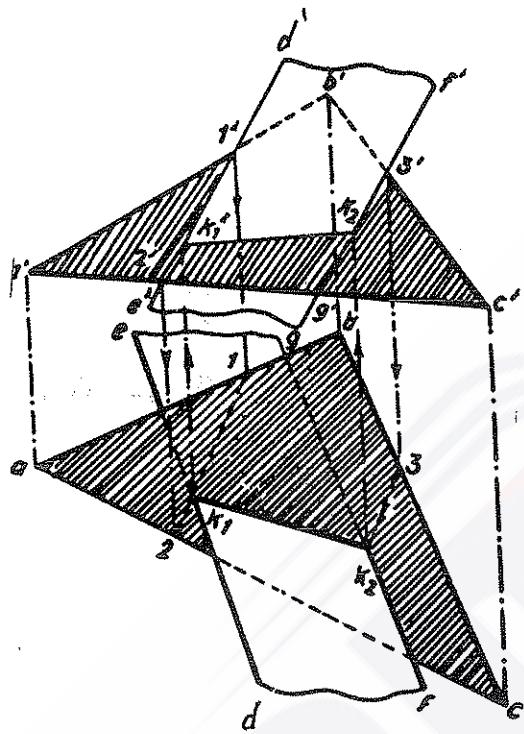
هذه الأسس يمكن أن تستخدم في تحديد خط تقاطع مستويين متلقاطعين من خلال تعبيين نقطتي تقاطع مستقيمين منتميين إلى أحدهما مع المستوى الثاني ، فنحصل على نقطتين من خط تقاطعهما . وإذا رجعنا إلى الشكل ( ١٥٣ ) في الفقرة ( VI - ٣ ) نجد أننا استخدمنا فعلاً هذه الطريقة في تحديد خط تقاطع المستوى المساعد  $T_1$  مع كل من المستويين  $P$  و  $Q$  .

ملاحظين أن المستوى  $T_1$  في حالة خاصة ( مستوى اسقاطي أمامي ) . وفي الحالة العامة لكلا المستويين يمكن توضيح ذلك في المثال الذي يوضحه الشكل ( ١٦٥ ) : لدينا مستوى محدد بالمثلث  $ABC$  يتلقاطع مع مستوى

محدد بمستقيمين متوازيين  $DE // FG$  .

ان حل هذه المسألة يتم من خلال تحديد نقطتين  $K_1$  و  $K_2$  اللتين تمثلان نقطتي تقاطع المستقيمين  $DE$  و  $FG$  على التوالي مع مستوى المثلث

ABC وحين نمرر مستقيما من هاتين  
النقطتين نحصل على خط التقاطع  $K_1 K_2$   
للمستويين .



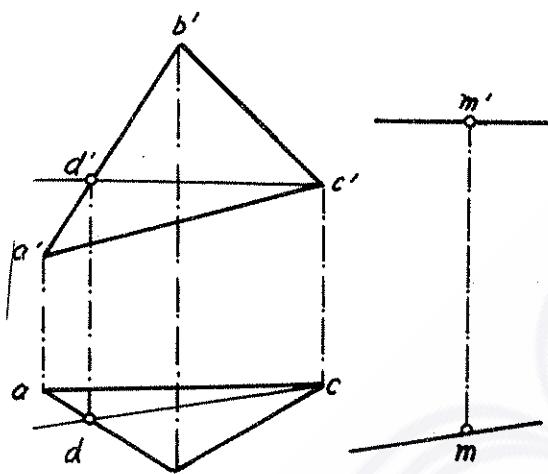
شكل رقم (١٦٥)

حصلنا على النقطتين  $K_1$  و  $K_2$   
من خلال افتراض أننا مررنا من  
المستقيمين  $DE$  و  $FG$  مستويين  
اسقاطيين أماميين . من المستوى الأول  
نحصل أولا على المسقط الأمامي  $^1 2'$   
لخط تقاطعه مع مستوى المثلث  $ABC$  ،  
ومن ثم نوجد  $^2 1'$  في المسقط الأفقي  
الذي يقطع المستقيم  $DE$  في النقطة  
 $k_1'$  ، وهي المسقط الأفقي لنقطة  
تقاطعه مع المستوى  $ABC$  بعد ذلك

نحدد مسقطها الأمامي  $^1 k_1'$  على المستقيم  $^d' e'$  . وبالنسبة للمستوى الثاني  
يكفي أن نحدد نقطة واحدة هي  $^1 3'$  ، ونرسم من  $3$  مستقيما موازي  
للمستقيم  $2$  يقطع  $fg$  في نقطة  $^2 k_2'$  ومن ثم نحدد  $^2 k_2'$  على المستقيم  
المرسوم من  $3'$  موازيا للمستقيم  $2'$  . ( لاحظ التنقيط وتتأكد من صحته ) .

#### VI - ٥ - توازي مستقيم ومستوى :

من الهندسة المستوية عرفنا أن المستقيم  $AB$  الموازي للمستقيم  $MN$   
الواقع في المستوى  $Q$  يوازي المستوى نفسه ، وعرفنا أيضا أن من الممكن  
أن نرسم من نقطة معلومة في الفراغ مجموعة لانهائيه من المستقيمات



شكل رقم (١٦٦)

الموازية لمستو معين . فللحصول على حل وحيد لابد أن تتوفر شروط إضافية .

### مثال ١ :

من النقطة  $M$  مرر مستقيماً أفقياً موازياً للمستوي المحدد بالمثلث  $ABC$  (الشكل ١٦٦) .

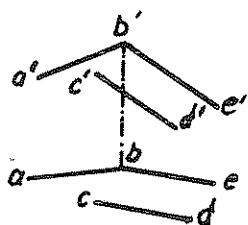
### الحل :

لما كان المستقيم المطلوب أفقياً فهو يوازي مستوي الاسقاط الأفقي  $H$  ، أي أنه يوازي المستويين  $ABC$  و  $H$  في آن معاً ، ولذلك يوازي خط تقاطعهما ، وبكلمة أخرى نقول : يوازي الأثر الأفقي للمستوي  $ABC$  . لتحديد اتجاه هذا الأثر يمكن استخدام مستقيم أفق المستوي  $ABC$  . ولذلك نرسم من النقطة  $c'$  مستقيماً أفقياً ، ليقطع  $a'b'$  في نقطة  $d'$  فيكون  $d'a'c'$  المسقط الأمامي لأفق المستوي المطلوب ، ثم نوجد المسقط الأفقي  $d$  على  $ab$  ، ونوصل بيته وبين  $c$  ، فنحصل بذلك على  $cd$  المسقط الأفقي لأفق المستوي . نرسم الآن من  $m'$  مستقيماً أفقياً ، أي موازياً لـ  $d'a'c'$  ، فيمثل المسقط الأمامي للمستقيم المطلوب ، ونرسم من  $m$  مستقيماً موازياً لـ  $cd$  فنحصل على المسقط الأفقي لهذا المستقيم .

لندرس المسألة العكسية : المطلوب أن نرسم من نقطة محددة خارج مستقيم مستوياً موازياً لهذا المستقيم . وفي هذه الحالة أيضاً يمكن أن نرسم من هذه النقطة مجموعة لانهائي من المستويات الموازية لهذا المستقيم ، تتقاطع بمستقيم يوازي المستقيم المعنى ، فللحصول على حل وحيد للمسألة

لابد أن توفر شروط اضافية أخرى .

مثال ٢ :



من المستقيم AB مرر مستويا موازيا  
للمستقيم CD (الشكل ١٦٧) .

الحل :

إذا كان المستقيمان AB و CD متوازيين  
فإن الحل يكون مجموعة لانهائيـة من

المستويات ، فهو يحتاج إلى شروط اضافية حتى يتخد صيغة وحيدة . وأما إذا  
كان المستقيمان متخالفـين فـإن الحل يكون وحـيدا . في مثـالـنا هـذـا يـتـضـاحـ أـنـ  
المستقيـمـينـ مـتـخـالـفـانـ ولـذـلـكـ يـكـفـيـ أـنـ نـرـسـمـ مـنـ النـقـطـةـ Bـ مـسـتـقـيمـ BEـ مـواـزـياـ  
لـلـمـسـتـقـيمـ CDـ ، وـبـهـذـاـ يـكـونـ الـمـسـتـوـيـ المـحـدـدـ بـالـمـسـتـقـيمـينـ المـتـقـاطـعـينـ ABـ  
وـBEـ مـواـزـياـ لـلـمـسـتـقـيمـ CDـ .

لـاثـبـاتـ مـواـزـةـ مـوـازـةـ مـسـتـقـيمـ لـمـسـتـوـيـ ماـ يـجـبـ الـبـرـهـنـةـ عـلـىـ مـواـزـةـ هـذـاـ الـمـسـتـقـيمـ  
لـمـسـتـقـيمـ وـاحـدـ عـلـىـ أـقـلـ ، يـنـتـمـيـ إـلـىـ الـمـسـتـوـيـ الـمـعـنـيـ .

## ٦- توازي المستويات :

ذكرنا في بداية هذا الفصل أن الشرط الأساسي للتوازي مـسـتـوـيـينـ هو وجود  
مـسـتـقـيمـينـ مـتـقـاطـعـينـ فـيـ أـحـدـهـمـ ، يـواـزـيـانـ مـسـتـقـيمـينـ مـتـقـاطـعـينـ فـيـ الـآـخـرـ .  
وـانـطـلـقاـ مـنـ هـذـهـ الـقـاعـدـةـ يـمـكـنـ تـحـدـيدـ طـرـيـقـةـ رـسـمـ مـثـلـ هـذـهـ الـمـسـتـوـيـاتـ .

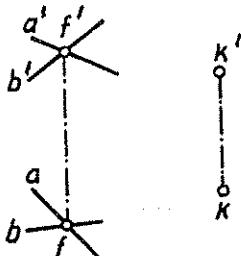
مثال ١ :

المطلوب أن نمرر مـسـتـوـيـاـ مـواـزـياـ لـلـمـسـتـوـيـ المـحـدـدـ بـالـمـسـتـقـيمـينـ .

المتقاطعين AF و BF من النقطة K (الشكل

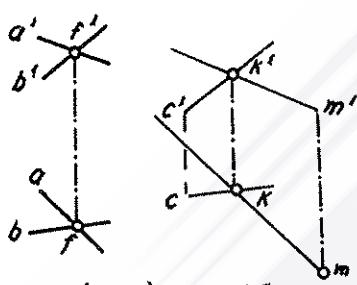
(١٦٨)

الحل :



شكل رقم (١٦٨)

لحل هذا المثال نمرر ، كما هو واضح في الشكل (١٦٩) مستقيمين متقاطعين MK و CK من النقطة K بحيث يكون  $AF \parallel MK$  و  $BF \parallel CK$  ، وبذلك نحصل على مستوى محدد بالمستقيمين MK و CK يوازي المستوى المحدد بالمستقيمين AF و BF .



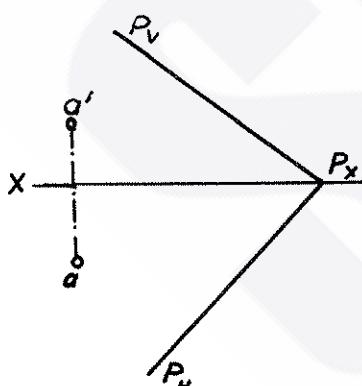
شكل رقم (١٦٩)

مثال ٢ :

مرر من النقطة A (الشكل ١٧٠) المستوي

موازياً للمستوي P المحدد بآثاره .

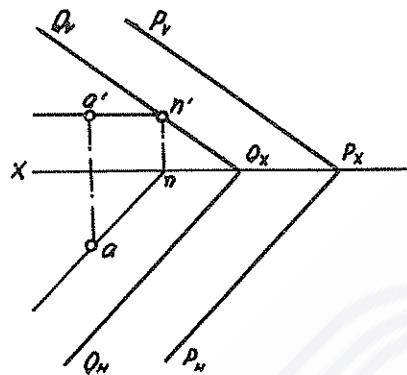
الحل :



شكل رقم (١٧٠)

ان آثر المستوى  $P_h$  و  $P_v$  - كما أوضحنا في الفقرة (١-٦) من هذا الفصل - يمكن أن تُعد مستقيمات متقاطعة في نقطة  $P_x$  تنتهي إلى المستوى . فلتتحديد المستوى المطلوب يجب علينا أن نحدد مستقيمين متقاطعين فيه يوازيان  $P_v$  و  $P_h$  ، ويمكن لهذين المستقيمين أن يتمثلا بأثري المستوى المطلوب  $Q_v$  و  $Q_h$  .

لرسم هذين الأثرين نحدد نقطة واحدة لكل منهما ، لأن اتجاهيهما معروfan (موازيان  $P_v$  و  $P_h$ ) ولتحديد ذلك نمرر من النقطة A



شكل رقم (١٢١)

(الشكل ١٢١) مستقيماً أفقياً  $AN$  ، مسقته الأمامي يوازي خط الأرض ولهذا نصر من  $a'$  مستقيماً موازياً لخط الأرض . وأما مسقته الأفقي فسيوازي  $Q_h$  ، وبالتالي يوازي  $P_h$  . فمن النقطة  $a$  نرسم مستقيماً يوازي  $P_h$  فيقطع خط الأرض في النقطة  $n$  التي تمثل المسقط الأفقي لأثر المستقيم الأمامي . نوجد مسقته الأمامي  $n'$

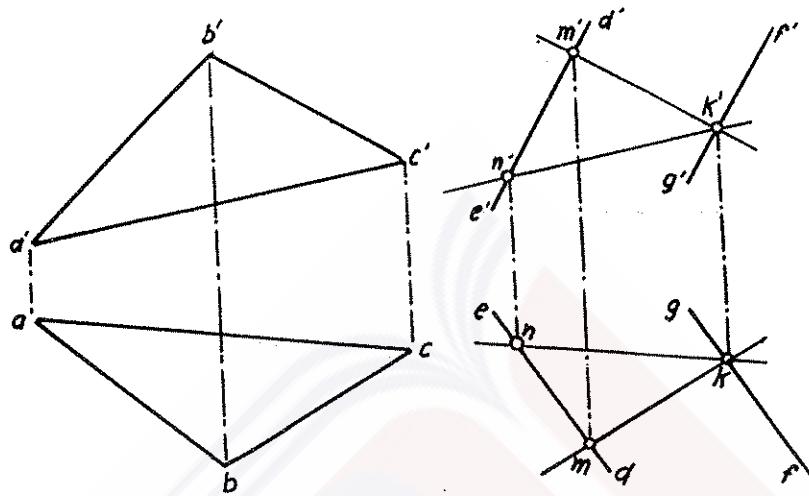
على مسقط المستقيم الأمامي . ان أثر المستقيم الذي ينتمي الى مستوى يقع - كما هو معروف في الفصل السابق - على الأثر الذي يماثله للمستوى ، وبذلك تكون النقطة  $n'$  هي احدى نقاط  $Q_v$  ، وبناء على ذلك نرسم من هذه النقطة مستقيماً يوازي  $P_v$  فنحصل على  $Q_v$  الذي يقطع خط الأرض في النقطة  $Q_x$  التي تمثل في الوقت نفسه احدى نقاط الأثر الأفقي . ولهذا نرسم من  $Q_x$  مستقيماً يوازي  $P_h$  فنحصل على الأثر الأفقي للمستوى المطلوب .

### مثال ٣ :

لدينا مستويان :  $P$  محدد بالمثلث  $ABC$  و  $Q$  بالمستقيمي  $DE$  و  $FG$  (الشكل ١٢٢) ما العلاقة المتبادلة بين المستويين؟

### الحل :

ان العلاقة بين مستويين تتحدد - كما ذكرنا سابقاً - باحدى حالتيين : اما أن يكونا متوازيين أو متقاطعين . فإذا افترضنا أنهما متقاطعان يجب البحث عن خط تقاطعهما ، وإذا كانوا متوازيين يجب البحث عن مستقيمي



شكل رقم (١٢٢)

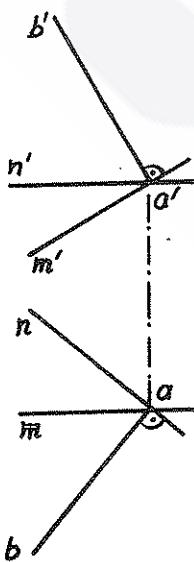
متلاقيين ( متقاطعين ) في أحد المستويين موازيين لمستقيمين متقاطعين في المستوى الآخر .

للتحقق من الحالة الأولى ( التقاطع ) نحتاج إلى عمليات أكثر وأعقد مما تتطلبه الحالة الثانية ، وبشكل خاص عندما يكون أحد المستويين محدداً بشكل هندسي معين ( مثلاً : المثلث ) ، أي بمستقيمات متقطعة . ولذلك نتحقق من توازي المستويين ، فنحتاج إلى ايجاد مستقيمين متقاطعين في المستوى الثاني  $Q$  موازيين لضلعين من أضلاع المثلث  $ABC$  المحدد للمستوى  $P$  . ولذلك نحدد نقطة  $K$  على المستقيم  $FG$  ، ومنها نحاول أن نرسم مستقيمين متقاطعين موازيين لضلعين من المثلث  $ABC$  ، ولهذا الفرض نرسم من مسقطها الأمامي  $k'$  أو مسقطها الأفقي  $k$  ) مستقيمين  $m'$  و  $n'$  موازيين للمستقيمين  $b'c'$  و  $a'c'$  حتى يكون المستقيمان في المستوى لابد أن تنتهي نقطتان منه إلى المستوى ، ولهذا يجب حتى يكون المستقيمان  $KN$  و  $KM$  منتميين إلى المستوى  $Q$  أن يقع مساقط النقطتين

$M$  و  $N$  الأفقيين  $m$  و  $n$  على المسقط الأفقي  $de$  للمستقيم  $DE$  . و حتى يكون المستقيمان متوازيين لابد أن تكون مساقطها المتماثلة متوازية أيضا ، ولهذا اذا كان المستقيمان  $KM$  و  $KN$  يوازيان المستقيمين  $BC$  و  $AC$  على التوالي فان مساقطهما الأفقيين يجب أن يكونا متوازيين أيضا . ومن خلال الشكل ( ١٢٢ ) نلاحظ أن المسقطين الأفقيين  $km$  و  $kn$  الناتجين عن الربط بين النقاط  $k$  و  $m$  و  $n$  الواقعة على المسقطين الأفقيين  $dg$  و  $de$  للمستقيمين اللذين يحددان المستوى  $Q$  يوازيان  $bc$  و  $ac$  على التوالي ، ولذلك نجد أن المستويين  $P$  و  $Q$  متوازيان .

## VI - التعامد المتبادل بين مستقيم ومستوى :

يمكن أن يعد التعامد حالة خاصة من حالات التقاطع ، ندرس خصائص اسقاطها من خلال الشكلين ( ١٢٣ و ١٢٤ ) .

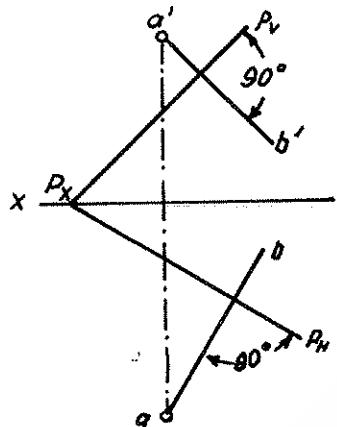


شكل رقم ( ١٢٣ )

لدينا في الشكل ( ١٢٣ ) مستوى محدد بمستقيمين : أحدهما  $AN$  أفقي والآخر أمامي  $AM$  . ولدينا فيه المستقيم  $AB$  عموديا على كل من المستقيمين المذكورين ، وذلك حسب قواعد اسقاط الزاوية القائمة . فهو - أي المستقيم  $AB$  - عمودي على المستوى المحدد بالمستقيمين  $AN$  و  $AM$  . ولدينا في الشكل ( ١٢٤ ) المستوى  $P$  المحدد بآثاره  $P_v$  و  $P_h$  والمستقيم  $AB$  العمودي على المستوى ، ولذا نجد أن مسقطه الأمامي  $a'b'$  عمودي على  $P_v$  وأن مسقطه الأفقي  $ab$  عمودي على  $P_h$  ، ويمكن أن يُعد

$P_v$  مستقيماً أمامياً و  $P_h$  مستقيماً أفقياً

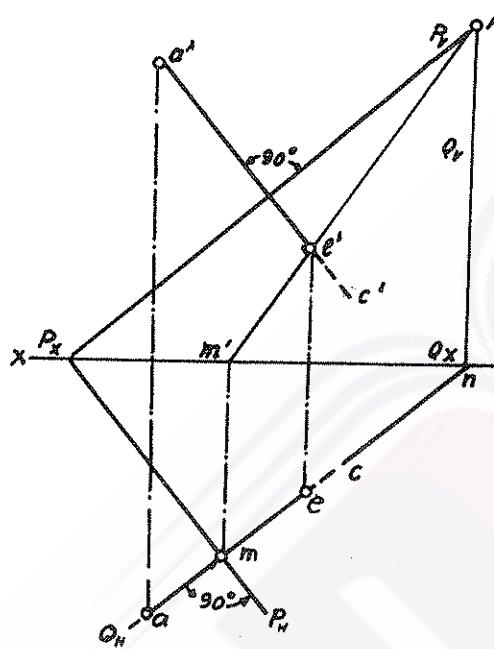
للمستوى .



شكل رقم (١٧٤)

حسب بديهيات التعامد نرى أن أي مستقيم عمودي على مستوى يعادد أي مستقيم ينتمي إلى المستوى ومن أجل أن يكون مسقط المستقيم العمودي على مستوى في حالته العامة عمودياً على المسقط الذي يشابهه لمستقيم ينتمي إلى هذا المستوى لابد أن يكون هذا المستقيم أحد المستقيمات الخاصة لل المستوى (أفق المستوى ، أو جبهة المستوى ، أو جانب المستوى ) . ولهذا عند التعبير الإسقاطي عن المستقيمات المتعامدة مع مستوى في الحالة العامة يؤخذ مستقيمان من هذه المستقيمات الخاصة (أفق المستوى وجبهته كما هو واضح في الشكل ١٧٣ ) . وفي ضوء ذلك يمكن أن تصاغ قاعدة تعامد مستقيم مع مستوى على النحو التالي : (( العمودي على مستوى يكون مسقطه الأفقي عمودياً على المسقط الأفقي لأفق المستوى ويكون مسقطه الأمامي عمودياً على المسقط الأمامي لجبهة المستوى ويكون مسقطه الجانبي عمودياً على المسقط الجانبي لجانب المستوى )) .

وفي حالة المستوى الذي تعبر عنه آثاره نجد أن القاعدة السابقة تبقى صحيحة ولما كان الأثر الأمامي يمثل جبهة المستوى المنطبق على مستوى الإسقاط الأمامي ، والأثر الأفقي يمثل أفق المستوى المنطبق على مستوى الإسقاط الأفقي ، فإن القاعدة السابقة يمكن أن نعبر عنها بالصيغة التالية : (( اذا كان المستقيم عمودياً على مستوى فان مسقطه تكون عمودية على

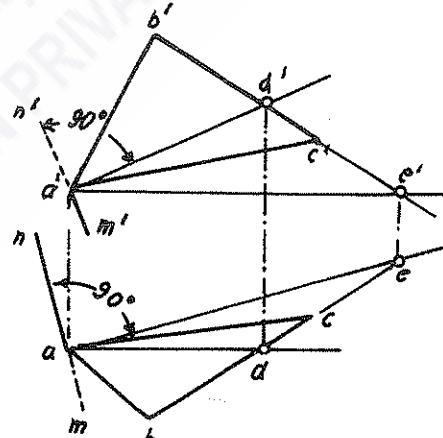


شكل رقم (١٧٦)

مستقيما عموديا على أثره  $P_h$  .  
هذا المستقيمان يمثلان المسقة  
الأمامي  $a'c'$  والمسقط الأفقي  
للعمود المطلوب  $AC$  .  
لتحديد نقطة تقاطع العمود  $AC$   
مع المستوى الذي يعامده  $P$  نمرر  
من  $AC$  مستوى مساعد اسقاطيا  
أفقيا  $Q$  ( عموديا على المستوى  
 $H$  ) ، ونحدد خط تقاطعه  $MN$  مع  
المستوى  $P$  ، وهنا نجد أن نقطة  
 $E$  تمثل نقطة تقاطع المستقيمي  
 $MN$  و  $AC$  وأنها تمثل النقطة  
المطلوبة .

مثال ٢ : المطلوب ان نقيم عمودا من النقطة  $A$  على المستوى المحدد  
بالمثلث  $ABC$  ( الشكل ١٧٧ ) .

الحل : في هذا المثال سنحاول أن نصل  
إلى الحل دون أن نعمل على إيجاد آثار  
المستوي واستخدام الطريقة المتبعة في  
المثال الأول ، بل سنعمل من خلال  
استخدام القاعدة الأساسية . من خلال  
الشكل المذكور يتضح لدينا أن المستوى  
في حاليه العامة ، ولهذا يكفي استخدام

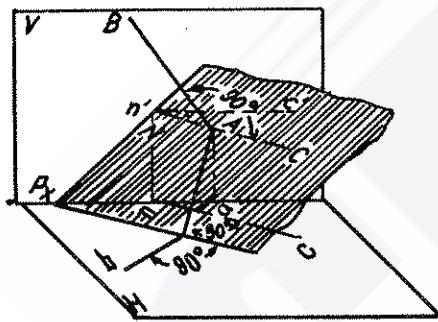


شكل رقم (١٧٧)

## آثار المستوى المماثلة )

ان القاعدة العكسية صحيحة أيضا ، أي : (( اذا كانت مساقط مستقيم عمودية على آثار المستوى المماثلة فان المستقيم عمودي على المستوى نفسه )) .  
يمكن أن نكتفي بالتعبير الاسقاطي الثنائي في جميع حالات المستوى ماعدا الحالة التي يكون فيها المستوى الذي يعمد المستقيم مستويا اسقاطيا جانبيا ، فيجب حينئذ أن نستخدم التعبير الاسقاطي الثلاثي ، لأن التعبير الاسقاطي الثنائي يعطي في بعض الحالات انطباعا بأن المستقيم والمستوى الاسقاطي الجانبي متعمدان في الوقت الذي يكون وضعهما المتبادل غير ذلك .

من جهة أخرى لابد أن نشير إلى أن المسقط الأفقي للمستقيم العمودي على المستوى يتتطابق مع المسقط الأفقي لمستقيم الميل الأكبر للمستوى المار من نقطة التعماد كما هو موضح في الشكل ( ١٧٥ ) .



شكل رقم ( ١٧٥ )

### مثال ١ :

المطلوب أن نقيم من النقطة A عمودا على المستوى P المحدد بآثاره ثم نحدد نقطة تقاطعهما ( الشكل ١٧٦ ) .

### الحل :

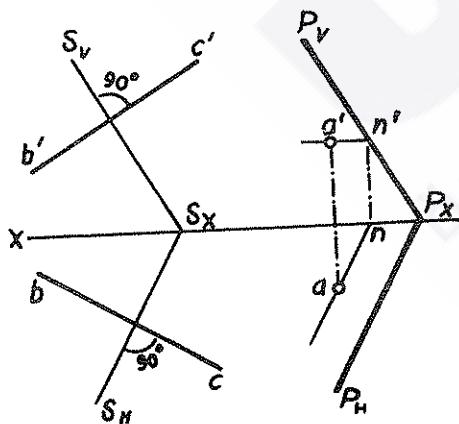
حسب قاعدة التعماد التي أشرنا إليها سابقا نجد أن مساقط العمود تعمد الآثار المماثلة لل المستوى المتعامد معه ولهذا يكفي لحل الجزء الأول أن نرسم مستقيما عموديا من نقطة  $'a'$  على آثر المستوى  $P_v$  ونرسم من  $a$

## التعبير الاسقاطي الثنائي .

لتحديد العمود المطلوب يكفي أن نحدد مساقطه ، ولهذا الغرض نمرر من النقطة A مستقيمين منتميين إلى المستوى : الأول أفق المستوى والآخر جبهته . ولذلك نرسم من النقطة 'a' مستقيماً أفقياً ، فيقطع امتداد 'c' في نقطة 'e' ، ويمثل 'e'a' المسقط الأمامي لأفق المستوى يوجد المسقط الأفقي e للنقطة E على امتداد bc ، ونصل بين e و a ، فنحصل على المسقط الأفقي لأفق المستوى . ونمرر الآن من النقطة a مستقيماً أفقياً يمثل المسقط الأفقي لجبهة المستوى ، فيقطع bc في النقطة d ، ونوجد مسقطها الأمامي 'd' على 'b'c' ، فنحصل على المسقط الأمامي 'd'a' لجبهة المستوى . من النقطة a نقى عموداً mn على ac ومن النقطة 'a' نقى عموداً 'm'n' على 'd'a' وبذلك يكون المستقيم MN - حسب القاعدة العكسية للتعامد - متعمداً مع المستقيم المحدد .

مثال ٢ : المطلوب أن نمرر مستوى من النقطة A عمودياً على المستقيم BC ، (الشكلان ١٧٨ و ١٧٩) .

### الحل - الطريقة الأولى :

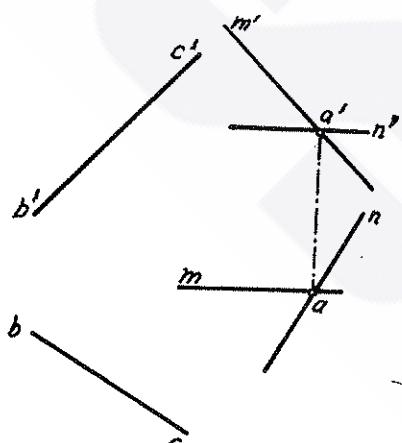


شكل رقم (١٧٨)

يمكن التعبير عن المستوى المطلوب بآثاره . ولهذا تعامل مسقط المستقيم - حسب قاعدة التعامد - الآثار المماثلة للمستوى المتعامد معه . لذلك نمرر من نقطة كيفية من المستقيم BC

مستويًا مساعدًا  $S$  عموديًا على المستقيم (الشكل ١٧٨) فيكون أثره الأمامي  
 $S_v$  عموديًا على المسقط الأمامي للمستقيم  $a'b'c'$  ويكون أثره الأفقي  $S_h$   
 عموديًا على المسقط الأفقي للمستقيم  $bc$  . المستوي المطلوب يوازي  
 المستوي  $S$  (من بديهيّات التعامد) ، ولهذا نمرر من النقطة  $A$  أفقاً  
 للمستوي المطلوب فيكون مسقطه الأفقي موازيًا لـ  $S_h$  (من بديهيّات  
 التوازي) . ولذلك نمرر من  $a$  مستقيماً  $an$  يوازي  $S_h$  ، فيقطع خط الأرض  
 في النقطة  $n$  التي تمثل المسقط الأفقي للأثر الأمامي لأفق المستوي والواقع  
 على المسقط الأمامي  $a'n'$  لهذا الأفق . وهذا الأثر يقع على الأثر الأمامي  $P_v$   
 للمستوي المطلوب  $P$  . ولذلك نرسم من النقطة  $n$  مستقيماً يوازي  $S_v$   
 فنحصل على  $P_v$  الذي يقطع خط الأرض في نقطة  $P_x$  التي تكون في الوقت  
 نفسه أحدي نقاط الأثر الأفقي  $P_h$  للمستوي المطلوب . ولهذا نرسم من  $P_x$   
 مستقيماً يوازي  $S_h$  فنحصل على الأثر الأفقي للمستوي المطلوب  $P$

### الطريقة الثانية :



شكل رقم (١٧٩)

في هذه الطريقة نتوصل إلى الحل دون  
 اللجوء إلى آثار المستوي المطلوب بل  
 نتوصل إلى ذلك من خلال التعبير عن هذا  
 المستوي بمستقيمين واقعين عليه . ولذلك  
 نمرر — حسب قاعدة تعامد مستقيم مع  
 مستو — من النقطة  $A$  مستقيمين : الأول  
 يمثل أفق المستوي المطلوب  $AN$  والثاني

يمثل جبهته  $AM$  . ولهذا الغرض نمرر من النقطة  $a$  مستقيماً  $an$  عموديًا  
 على  $bc$  ، يمثل المسقط الأفقي لأفق المستوي ، ونمرر مستقيماً آخر أفقياً

$a^m$  ، يمثل المسقط الأفقي لجبهة المستوى ، ونمرر من النقطة  $a^n$  مستقيماً  $a^m$  عمودياً على  $b^c$  ، يمثل المسقط الأمامي لجبهة المستوى ونمرر آخر  $a^m$  أفقياً يمثل المسقط الأمامي لأفق المستوى ، وبهذا نحقق قاعدة التعامد ، ونحصل على المستوى  $P$  الذي يحدّد بالمستقيمين المتلقعين  $AM$  و  $AN$  ويعاد المستوى  $BC$  ويمر من النقطة  $A$  ، كما هو موضح في الشكل (١٧٩) .

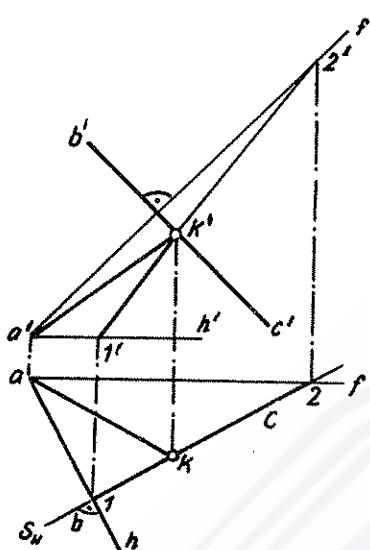
#### IV - ١- تعامد مستقيمين :

يمكن استخدام القواعد المذكورة سابقاً في تحديد (رسم) التعبير الاسقاطي لمستقيمين متعمدين . لقد ذكرنا سابقاً ضمن قواعد التعامد وبيهياته أن المستقيم العمودي على مستوى يكون عمودياً على جميع المستقيمات الواقعة في هذا المستوى .

لنفترض أن المطلوب هو إنزال مستقيم من النقطة  $A$  عمودياً على المستقيم  $BC$  . ان حل هذه المسألة وتحديد مساقط المستقيم المطلوب يتم وفق الخطوات العامة التالية :

- ١- من النقطة  $A$  نمرر مستوى  $Q$  عمودياً على المستقيم  $BC$  .
- ٢- نحدد نقطة  $K$  تقاطع المستقيم  $BC$  مع المستوى  $Q$  .
- ٣- نوصل بين النقطتين  $A$  و  $K$  بقطع مستقيم . المستقيمان  $AK$  و  $BC$  متعمدان .

ان الشكل (١٨٠) يوضح لنا مثلاً لتحديد مثل هذه المستقيمات . ففي هذا الشكل مررنا من خلال النقطة  $A$  المستوى  $Q$  العمودي على المستقيم  $BC$  . وقد تم ذلك من خلال استخدام جبهة المستوى وأفقه . وحسب قواعد



شكل رقم (١٨٠)

التعامد التي ذكرناها في هذه الفقرة يكون المسقط الأمامي ' $c'$ '  $b'$  للمستقيم عموديا على المسقط الأمامي ' $f'$ '  $a'$  لجبه المستوي ولهذا يمكننا بسهولة أن نرسم من ' $a'$  المستقيم ' $f'$ '  $a$  عموديا على ' $b'$ '  $c'$  . وفي الوقت نفسه يكون المسقط الأفقي  $bc$  للمستقيم عموديا على المسقط الأفقي  $ah$  لأفق المستوي فمن النقطة  $a$  نرسم المستقيم  $ah$  عموديا على  $bc$

ولاجاد نقطة تعامد ( تقاطع ) المستقيم  $BC$  مع المستوي  $Q$  نمرر مستوييا اسقاطيا أفقيا  $S$  من خلال المستقيم  $BC$  ( الشكل ١٨٠ يعبر عن المستوى  $S$  بأثره الأفقي  $S_h$  ) هذا المستوى يتقطع مع المستوى  $Q$  المثار من النقطة  $A$  بخط التقاطع الذي تعبر عنه مساقط  $2 - 1$  و  $1' - 2'$  . ان تقاطع هذا المستقيم مع المستقيم  $BC$  يعطينا النقطة  $K$  ، وان وصل  $A$  ب  $K$  يجعلنا نحصل على المستقيم  $AK$  الذي يعامد  $BC$  ( من بدوييات التعامد ) ، وهو المطلوب .

#### VI - ٨ تحديد المستويات المتعامدة :

ان تحديد المستويات المتعامدة والتعبير عنها اسقاطيا يتم باحدى

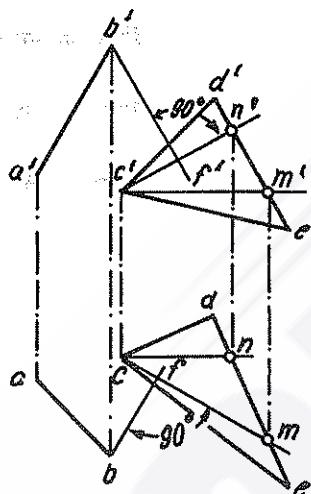
الطرقتين التاليتين :

- نمرر المستوي الأول ( ول يكن  $Q$  ) من مستقيم عمودي على المستوى

الثاني ( ول يكن  $P$  ) .

٢- نمرر المستوى  $Q$  بحيث يعمد مستقيما واقعا في المستوى  $P$  أو يعمد مستقيما موازيا لهذا المستوى . وللحصول على حل وحيد لهذه الطريقة لابد أن تتوفر شروط إضافية .

مثال ١ :



مرر من المستقيم  $AB$  مستوى عموديا على المستوى المحدد بالمثلث  $CDE$  .

الحل :

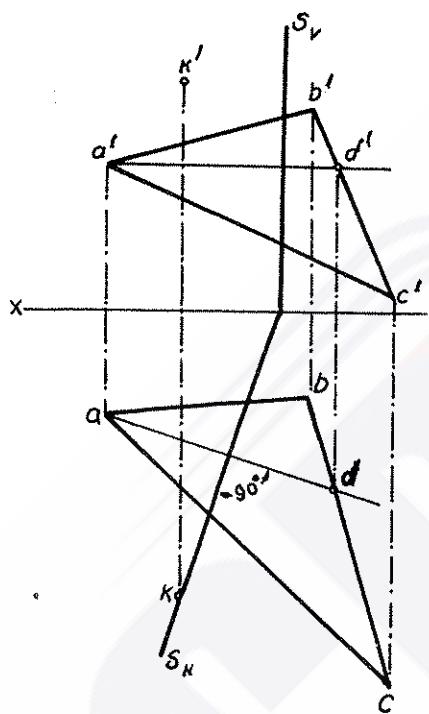
إذا استخدمنا الطريقة الأولى ( الشكل ١٨١ ) فسيكفيانا أن نقيم عمودا على المثلث  $CDE$  من أية نقطة على المستقيم  $AB$  . وحسب شروط التعماد التي ذكرناها في الفقرة السابقة نجد أن المسقط الأمامي لهذا المستقيم يعمد المسقط الأمامي لجبهة المستوى وأن مسقطه الأفقي يعمد المسقط الأفقي لأفق المستوى . ولهذا نرسم من النقطة  $C$  مستقيما أفقيا يمثل المسقط الأفقي  $cn$  لجهة المستوى ، ومن ثم نحدد  $n'$  ونوصل بين  $n'$  و  $c'$  فنحصل على  $n'c'$  . المسقط الأمامي لجبهة المستوى ومن نقطة  $b'$  نرسم المستقيم  $b'f$  عموديا على  $n'c'$  . وبعد ذلك نرسم من النقطة  $c'$  مستقيما أفقيا يمثل المسقط الأمامي  $c'm'$  لأفق المستوى ، ومن ثم نحدد  $m'$  ونوصل  $c'$  و  $m'$  فنحصل على المسقط الأفقي  $cm$  لأفق المستوى ومن نقطة  $b$  نرسم المستقيم  $bf$  عموديا على  $cm$  . وبذلك نحصل على المستقيم  $BF$  العمودي على المستوى

شكل رقم (١٨١)

الأفقي لأفق المستوى . ولهذا نرسم من النقطة  $C$  مستقيما أفقيا يمثل المسقط الأفقي  $cn$  لجهة المستوى ، ومن ثم نحدد  $n'$  ونوصل بين  $n'$  و  $c'$  فنحصل على  $n'c'$  . المسقط الأمامي لجبهة المستوى ومن نقطة  $b'$  نرسم المستقيم  $b'f$  عموديا على  $n'c'$  . وبعد ذلك نرسم من النقطة  $c'$  مستقيما أفقيا يمثل المسقط الأمامي  $c'm'$  لأفق المستوى ، ومن ثم نحدد  $m'$  ونوصل  $c'$  و  $m'$  فنحصل على المسقط الأفقي  $cm$  لأفق المستوى ومن نقطة  $b$  نرسم المستقيم  $bf$  عموديا على  $cm$  . وبذلك نحصل على المستقيم  $BF$  العمودي على المستوى

المحدد بالمثلث CDE . ولهذا نجد أن المستقيمين AB و BF يحدان المستوى المطلوب .

### مثال ٢ :



شكل رقم (١٨٢)

مرر من النقطة K (الشكل ١٨٢) مستوى يعابر مستوي الاسقاط الأفقي H والمستوى المحدد بالمثلث ABC في آن معاً .

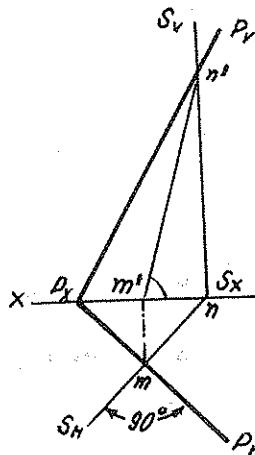
### الحل :

من الواضح أن المستوى المطلوب هو مستوي اسقاطي أفقي . ولذلك نرسم أفق المستوي AD للمستوى المحدد بالمثلث ABC ومن نقطة K نمرر مستوى اسقاطياً أفقياً عمودياً على AD ،

وذلك برسم أثره الأفقي  $S_h$  المار من المسقط الأفقي للنقطة K عمودياً على المسقط الأفقي cd لأفق المستوي ، ومن ثم نرسم أثره الأمامي  $S_v$  عمودياً على خط الأرض . هذا المستوي الذي يعابر مستقيماً ينتمي إلى المستوي المحدد بالمثلث ABC يكون عمودياً على المستوى ABC نفسه .

ولندرس الآن الأوضاع المترادفة لآثار المستويات المتعامدة وندرس كذلك الأوضاع المترادفة للمستويات المتعامدة آثارها . في الشكل ( ١٨٣ ) المستوى الاسقاطي الأفقي S يعابر المستوى P في الحالة العامة . ولما كان  $S \perp H$  و  $P \perp S$  فـ  $P \perp H$  وهذا

يعني  $P_h \perp S_h$  وبالعكس نقول : اذا كان  $P_h \perp S_h$  و  $S \perp P_h$  فان  $P_h \perp S$  أو  $S \perp H$  فان  $P_h \perp S$  وهذا يعني أن  $S \perp P$ .



شكل رقم (١٨٣)

ان هذا الاستنتاج يوصلنا الى قاعدة عامة تقول :

(( اذا كان أحد المستويين المتعامدين (أو كلاهما) مستويًا اسقاطياً فان آثارهما في مستوى الاسقاط المعني متعامدة ، أي : اذا كان أحد المستويين اسقاطياً أفقياً فان آثارهما الأفقية متعامدة ، وإذا كان أحدهما مستويًا اسقاطياً أمامياً فان آثارهما الأمامية متعامدة ، وهكذا )) . أما القاعدة الحكسية

فهي تقول : (( اذا تعامد أثراً مستويين وكان أحد المستويين اسقاطياً على مستوى الاسقاط المعني فان المستويين متعامدان )) .

واما اذا كان المستويان في الحالة

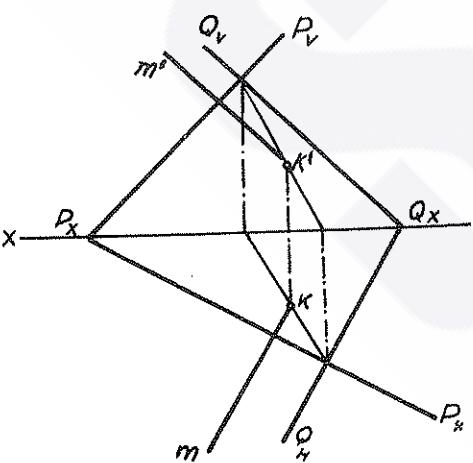
العامة فان تعامد الآثار المتناظرة لا يعني بالضرورة أن يتعامد المستويين نفسهما .

لدينا في الشكل (١٨٤) المستويان  $P$  و  $Q$  ، آثارهما المتماثلة متعامدة ، أي :

$P_h$  و  $Q_h$  ،  $P_v$  و  $Q_v$  ، لكن

المستويين غير متعامدين ، ولاثبات ذلك

نحدد خط تقاطعهما ، ونقسم من نقطة ما

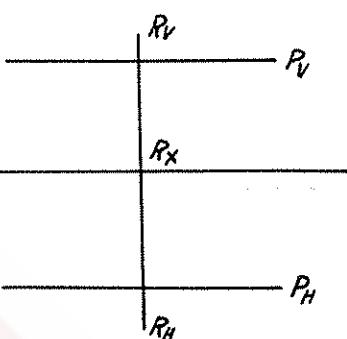


شكل رقم (١٨٤)

عليه (مثلاً النقطة  $K$ ) مستقيماً  $MK$  عمودياً على أحد المستويين ولتكن المستوي  $P$  . فإذا كان المستويان  $P$  و  $Q$  متعامدين فان المستقيم  $MK$

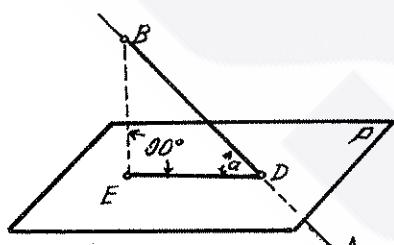
يجب أن يقع في المستوى  $Q$  ، وهذا يعني  
أن آثاره يجب أن تقع على آثار المستوى  $Q$   
التي تمثلها ، الا أن ذلك - كما هو واضح  
من الشكل - غير ممكن ، لأن  $Q_h \parallel m_k$   
و  $Q_v \parallel m'_k$  . لدينا في الشكل (١٨٥)  
حالة تطابق تعمد الآثار المتماثلة مع  
تعامد المستويات ذاتها . الا أن هذه  
المستويات ليست في حالتها العامة بل في

أوضاع خاصة ، فالمستوى  $P$  اسقاطي جانبي يوازي خط الأرض والمستوى  $R$   
جانبي (مستوى تطابق جانبي) - ولذلك تعمد الآثار بعضها بعضًا  $R_v \perp P_v$  و  $R_h \perp P_h$  في الوقت نفسه .



شكل رقم (١٨٥)

## ٦- اسقاط زاوية بين مستقيم ومستوى :

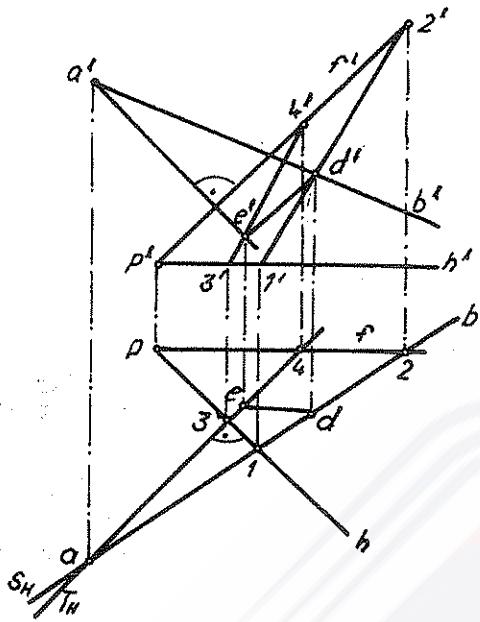


شكل رقم (١٨٦)

إذا كان المستقيم المتقطع مع مستوى  
لايصادمه فإنه يصنع معه زاوية تمثل الزاوية  
المحصورة بين المستقيم نفسه ومسقطه على  
هذا المستوى .

( اسقاط الزاوية المحصورة بين  
المستقيم ومستويات الاسقاط راجع الفصل  
الرابع ، الفقرة IV - ٢ )

إذا قطع المستقيم  $AB$  المستوى  $P$  الشكل (١٨٦) في النقطة  $D$  ، فإن  
الزاوية التي ينبعها مع هذا المستوى تمثلها الزاوية  $\angle$  المحصورة بين



شكل رقم (١٨٧)

المستقيم نفسه ومسقطه ED على هذا المستوى °

ولتحديد مساقط الزاوية بين المستقيم

ومستوى ما P نتبع الخطوات

التالية التي يوضحها الشكل ( ١٨٧ ) :

لدينا المستقيم AB المعبر

عنه بمسقطيه والمستوى المتلقاطع

معه والمعبر عنه بأفق PH

: وجبهته PF

١- نحدد نقطة تقاطع المستقيم AB

والمستوى P ، وهي النقطة D ، حين نمرر مستويًا اسقاطياً أفقياً

مساعداً S من المستقيم AB °

٢- نقيم من النقطة A عموداً على المستوى P °

٣- نوجد نقطة تقاطع هذا العمود مع المستوى P ، وهي النقطة E ، حين

نمرر مستويًا اسقاطياً أفقياً مساعدًا من هذا العمود °

٤- نصل بين النقاط d و e ، و 'd و 'e ، فنحصل على مساقط

المستقيم AB على المستوى P °

٥- تمثل الزاوية 'e'd'a' المسقط الأمامي للزاوية بين المستقيم AB

والمستوى P °

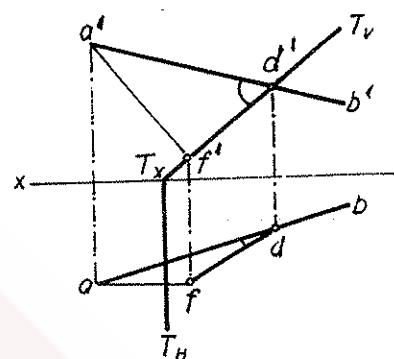
٦- تمثل الزاوية ade المسقط الأفقي لهذه الزاوية °

اذا كان المستوى في احدى الحالات الخاصة فان تحديد مساقط الزاوية

المعنية يبسط كثيراً ، اذ أن تحديد نقطة تقاطع المستقيم مع

لا يحتاج إلى مستويات مساعدة .  
 مثلا : في الشكل (١٨٨) يصنع المستقيم  $AB$  زاوية مع المستوى الاسقاطي الأمامي  $T$  ، مساقطها تحدد بالطريقة السابقة نفسها ، ولما كان المستوى  $T$  ذاته اسقاطياً فان الحاجة إلى مثل هذا المستوى في تحديد نقطة تقاطع المستقيم  $AB$  مع المستوى ،

وهي النقطة  $D$  ، لاتغدو ضرورية وعلى هذا الأساس فان مسقطي الزاوية بين المستقيم  $AB$  والمستوى  $T$  هما : المسقط الأفقي  $adf$  والمسقط الأمامي  $a'd'f'$  .



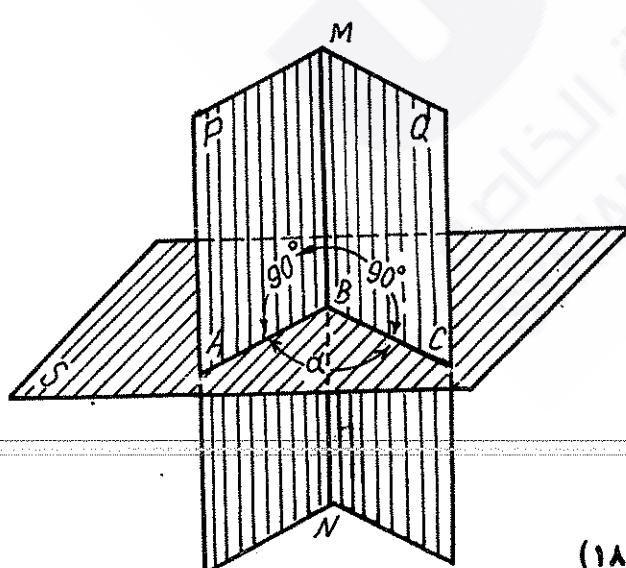
شكل رقم (١٨٨)

#### VI - ١٠ - تحديد مساقط زاوية بين مستويين :

عند تقاطع مستويين يصنعاً أربع زوايا ثنائية السطوح نكتفي بدراسة إحدى الزوايا ( لتناظر أوضاعها ) الحاملة من تقاطع نصفي في المستويين  $P$  و  $Q$  ( الشكل ١٨٩ ) . ولرسم زاويتها الخطية نقطع خلماً

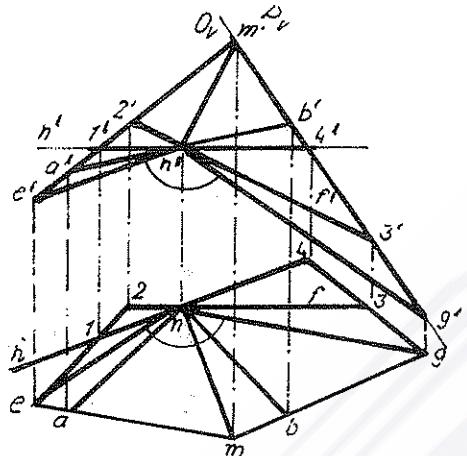
بمستوى  $S$  عمودياً عليه .

لرسم مساقط الزاوية الخطية لتقاطع مستويين نتبع الخطوات التي يوضحها الشكل (١٩٠) حيث أن المستوى  $P$  محدد بالمثلث  $AMN$  والمستوى  $Q$  محدد بالمثلث  $BMN$  :



شكل رقم (١٨٩)

- ١- نمرر من النقطة N مستويات S عموديا على MN . محددا بجنبته  
وأفقه NH .



شكل رقم (١٩٠)

- ٢- نحدد خط تقاطع المستويين P و S وهو المستقيم EN . ولما كان المستوى S يمر أساسا من النقطة P التي تنتمي إلى المستوى EN ، فاننا نحتاج إلى تحديد النقطة E ولهذا الغرض نستخدم مستوى مساعدنا T .
- ٣- نحدد خط تقاطع المستويين Q و S ، وهو المستقيم NG ، وهنا نحتاج أيضا إلى تحديد النقطة G لأن النقطة N أساسا تنتمي إلى المستويين .
- تمثل النقطة N رأس الزاوية الخطية المعنية ، ولهذا تمثل الزاوية eng المسقط الأفقي للزاوية المعنية و  $e'n'g'$  - مسقطها الأمامي .

الفصل السادس :

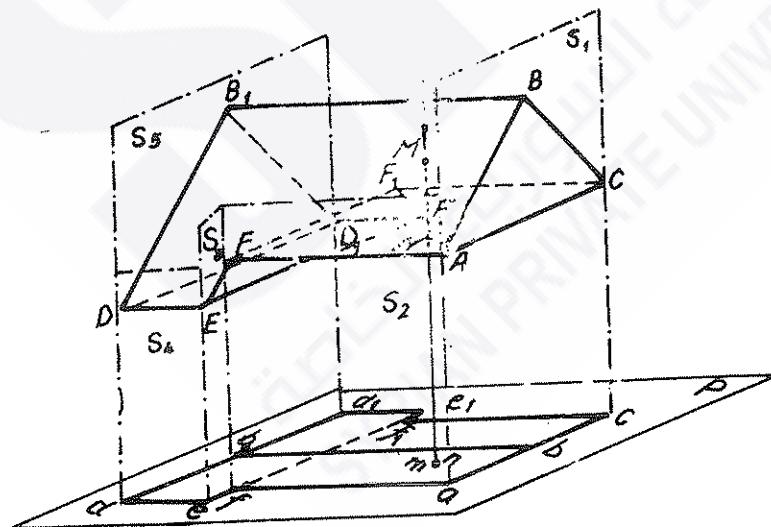
## الأجسام الهندسية مقدمة لـ<sup>الكتاب طبعه السور</sup>

- اسقاط متعددات السطوح
- اسقاط متعددات السطوح دون استخدام محاور الاسقاط
- الهرم والموشور واسقاطهما
- العناصر الهندسية المأقعة على سطوح الحرم متعدد السطوح المستوية
- تقاطع المنشور أو الهرم مع مستو
- تقاطع هرم أو منشور مع مستقيم
- تقاطع الأجسام متعددات السطوح

يمكن أن ننظر إلى الأجسام الهندسية متعددة السطوح المستوية على أساس أنها مجموعة من المستويات ذات الأشكال الهندسية المحددة والمتقاطعة فيما بينها تتخذ أحياناً أوضاعاً خاصة بحسب لمستويات الإسقاط.

#### ٧٢-١- اسقاط متعددة السطوح :

ان ايجاد مساقط جسم هندسي ما على مستوى اسقاط أو مجموعة مستويات اسقاطية محددة يلخصه وبحده عملياً ايجاد مساقط بعض نقاطه وخطوطه.



شكل رقم (١٩١)

لدينا في الشكل (١٩١) الجسم الهندسي  $ACBB_1DEFF_1E_1D_1$  والشكل

$\bullet \quad acf_1 \ e_1 \ d_1 \ d \ e \ f$  الذي يمثل مسقطه على المستوى  $P$

ان كل نقطة واقعة داخل حروف هذا الشكل ( أي داخل الخطوط التي تحدد هذا الشكل ) يمكن أن تمثل مساقط مجموعة من نقاط الجسم المعني ، وتمثل على الأقل نقطتين من سطحه . مثلا : تمثل النقطة ذات الرمزيين  $m$  و  $n$  في المسقط في أن معاً مسقطاً لكل من النقطتين  $M$  و  $N$  وهي أيضاً مسقط جميع النقاط الواقعة في الجسم على مستقيم اسقاطي واحد يمر من النقطتين  $M$  و  $N$  ( أي عمودي على مستوى الاسقاط  $P$  ) .

أما النقاط الواقعة على حروف مسقط الجسم ( الخطوط التي تحدده ) فهي يمكن أن تمثل مسقط نقطة واحدة من الجسم ، كالنقاط  $A$  و  $C$  و  $D$  و  $E$  ، ... الخ ، ومساقطها  $a$  و  $c$  و  $d$  و  $e$  ، ... الخ ، أو أنها تمثل مساقط مجموعة من النقاط أو عدد لا متناهٍ من النقاط . مثلا : لا تمثل النقطة  $b$  في المسقط مسقط النقطة  $B$  فحسب ، وإنما تمثل مساقط العدد اللامتناهي من نقاط الواجهة  $ABC$  الواقعة على المستقيم الاسقاطي  $Bb$  .

ال المستقيمات المارة من جميع نقاط حروف المسقط سطحاً اسقاطياً يحوي الجسم المعني في داخله ويمسه ، وتمثل السطوح  $S_1$  ،  $S_2$  ،  $S_3$  ، ... الخ السطوح الاسقاطية التي تحوي الجسم الذي يوضحه الشكل ( ١٩١ ) ، وتسمى مستقيمات التماس بين الجسم وهذه السطوح ب " حروف " الجسم ، سواء أكان ذلك فراغياً أم اسقاطياً . وعلى هذا الأساس يمثل الخط المتكسر  $A \ C \ F \ F_1 \ E_1 \ D_1 \ D \ E \ F \ A$  في الشكل ( ١٩١ ) حروف الجسم بالنسبة لمستوى الاسقاط  $P$  .

ان المستقيم المرسوم في المسقط  $bb_1$  يمثل مسقط الحرف  $BB_1$  المرئي بالنسبة لمستوى الاسقاط  $P$  . ويجب أن نشير هنا إلى أن تحديد جميع

الحروف المرئية للجسم على مسقطه يعد مسألة الزامية .  
 ان مسقط الحرف  $FF_1$  يكون داخل اطار المسقط ، ولذلك نجده غير  
 مرئي بالنسبة لمستوي الاسقاط  $P$  ، وعلى هذا الأساس يمثل بخط منقط  
 ( متقطع ) .

## VII - ٢- اسقاط متعددات السطوح دون استخدام محاور الاسقاط :

تكلمنا في الفصل الثالث ( III - ٣ ) عن الاسقاط الشامل ( دون استخدام  
 محاور الاسقاط ) وتوصلنا الى أن المسألة الأساسية للعنصر الهندسي الفراغي  
 هي تحديد الحيز ( الشكل والحجم ) الفراغي الذي يحتله من الفراغ ، وهذا  
 الحيز الفراغي غير مرتبط بموضع محدد ، مثلا : ان شكل وحجم القلم الذي  
 نكتب به لا يتغير سواء أظرنا اليه في قاعة الدراسة أو في الشارع أم في  
 البيت أم في أي مكان آخر . وهذا يعني أن هناك امكانية للاستغناء عن  
 المفهوم الموقعي للأسقاط مع المحافظة على أساس الاسقاط العامة التي  
 تتلخص بما يلي :

١- المساقط الأفقية والأمامية للعنصر الهندسي تقع على مستقيم شاقولي  
 واحد .

٢- المساقط الأمامية والجانبية للعنصر الهندسي تقع على مستقيم أفقي  
 واحد .

٣- لايتاثر وضع العناصر الهندسية بالنسبة لبعضها بعضا عند الاستغناء  
 عن محاور الاسقاط ، ويتحدد هذا الوضع بفارق احداثياتها ، وهي قيم  
 ثابتة دائما بغض النظر عن الموضع الاسقاطي المشترك لهذه العناصر .  
 ويمكن التعبير عن ذلك بالعلاقات التالية :

$$|x_1 - x_2| = \text{const} \quad (\text{ثابت})$$

$$|y_1 - y_2| = \text{const} \quad (\text{ثابت})$$

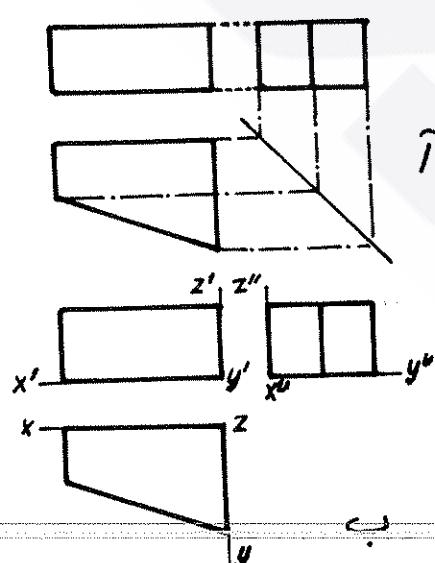
$$|z_1 - z_2| = \text{const} \quad (\text{ثابت})$$

هذه الخواص هي التي تستند إليها عند تحديد مساقط متعددة السطوح

دون استخدام محاور الإسقاط ، فالقيم المذكورة في الفقرة (٣) تمثل بالنسبة لمتعددة السطوح الأبعاد بين الحواف والسطح الجانبي ( وهو ما يسمى بطول متعددة السطوح L ) وبين الحواف والسطح الأمامية ( وهو ما يسمى بعرض متعددة السطوح B ) وبين الحواف والسطح الأفقية ( وهو ما يسمى بارتفاع متعددة السطوح H ) .

بالإضافة إلى تبسيط عملية رسم المساقط نرى أن الاستخدام دون استخدام محاور الإسقاط يفسح المجال للتصرف بالفراغات ( المسافات ) بين مساقط العنصر الهندسي الواحد ، وذلك بما يتناسب و مجال الرسم المستخدم .

لدينا في الشكل (١٩٢) تعبيران اسقاطيان للموشور ، الذي يوضح وضعه

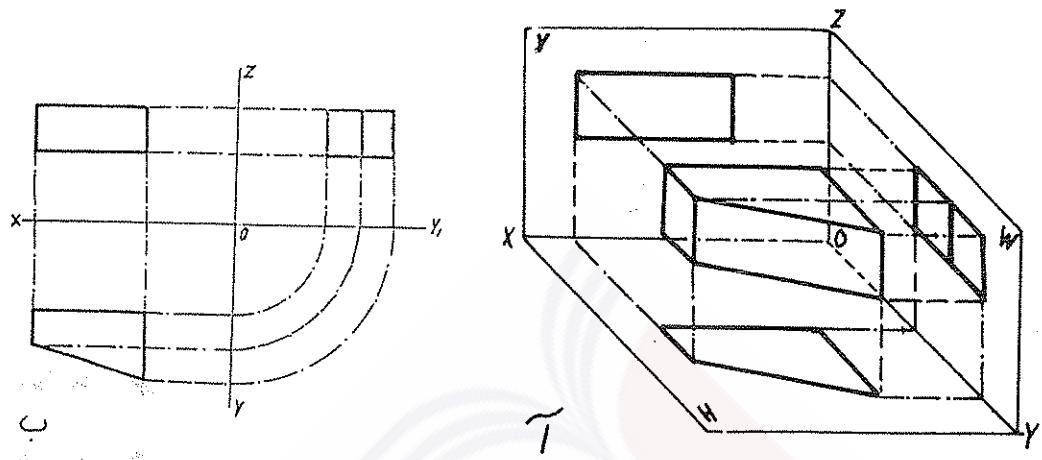


شكل رقم (١٩٢)

الفراغي الشكل (١٩٣ آ) دون استخدام محاور الإسقاط . في التعبير الأول استخدمنا لرسم المسقط الجانبي مستقيماً ينصرف الزاوية القائمة ( الشكل ١٩٢ آ ) وفي التعبير الثاني ( الشكل ١٩٢ ب ) استخدمنا الأبعاد بين سطوه المثلوية . ومن المقارنة بين الشكلين ( ١٩٢ و ١٩٣ ب ) يتضح

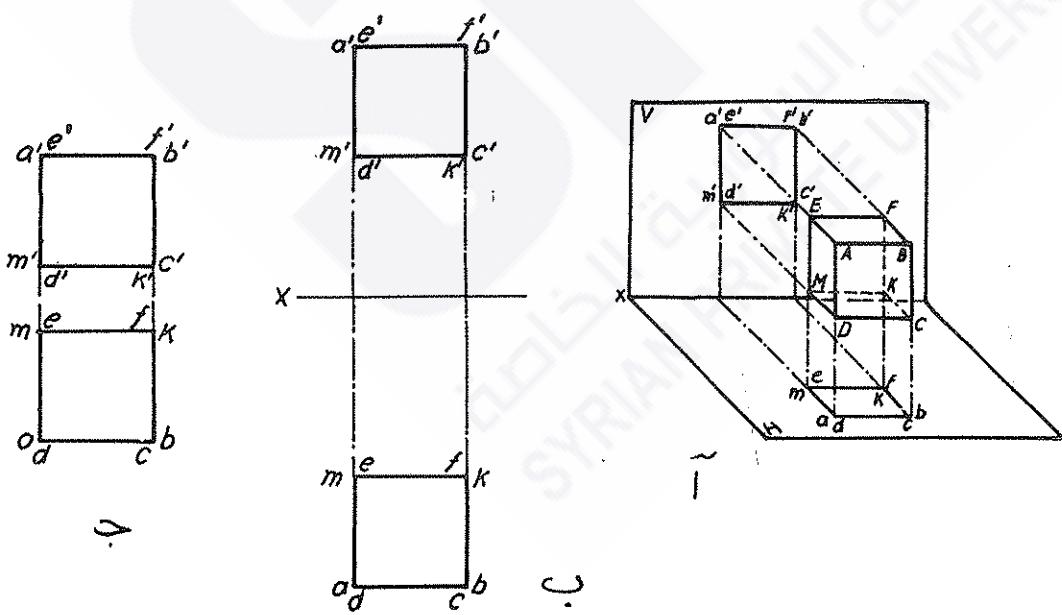
لت أن أحير الذي يشغله التعبيران

الاسقاطيان دون استخدام المحاور هو أقل



شكل رقم (١٩٣)

من الحيز الذي يشغله التعبير الاسقاطي الذي استخدمت فيه محاور الاسقطات .  
والشيء نفسه يتضح من خلال مقارنة التعبيرين الاسقاطيين في ( ب ) و ( ج )  
للمكعب الذي يعبر عنه فراغياً الشكل ( ١٩٤ ) .



شكل رقم (١٩٤)

## VII - ٣- الهرم والموشور

اذا كان لدينا سطح مستو ( مثلث أو مربع أو متعدد الأضلاع ) ونقطة خارجة عنه فان من الممكن حسب قواعد انشاء المستوي أن نمرر مستويات من هذه النقطة الى كل ضلع من أضلاع السطح المذكور . هذه المستويات التي تحدد بالمستقيمات الواصلة بين النقطة ورؤوس السطح المستوي ، والتي نسميها بـ " حروف الجسم " ، تشكل جسما منتظما متعدد السطوح نسميه بـ " الهرم " ، فالسطح المستوي يكون " قاعدته " والنقطة الخارجة عنه تكون " قمته " . اذا كانت هذه النقطة في الالهاية ، فاننا سنحصل على جسم منتظم متعدد السطوح حروفه متوازية تلتقي في النقطة المعنية في الالهاية ، ونسمى هذا الجسم بـ " المنشور " ، يكون السطح المستوي " قاعدته " ، ويسمى المنشور بـ " المنشور القائم " عندما تعامد حروفه قاعدته ، وان لم يتعامدا سمي بـ " منشور مائل " . ويسمى المنشور القائم منتظما اذا كانت قاعدته منتظمة ، أي : متساوية الأضلاع . وأما الهرم فسيُعد منتظما اذا كانت قاعدته منتظمة وقعته واقعة على العمود المقام من مركز قاعدته .

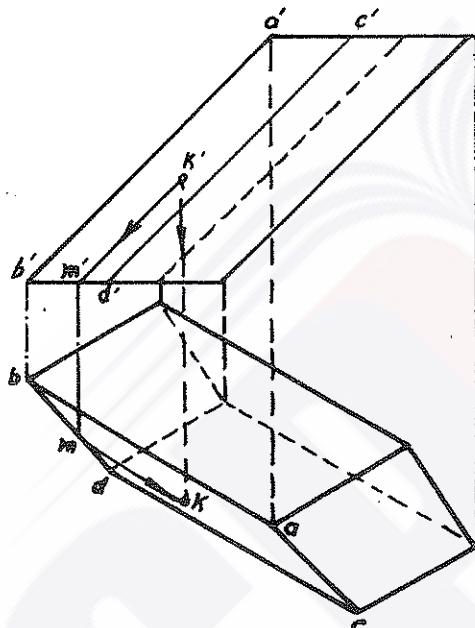
## VII - ٤- مساقط المنشور والهرم :



توصلنا في الفقرة (VII - ١-١) الى أن رسم مساقط المنشور أو الهرم يتم برسم مساقط نقاط حوافها وحروفها ووفق القواعد والأسس معينة تمثل نقاط حوافها وحروفها ووفق القواعد والأسس العامة لل拉斯قات .

شكل رقم (١٩٥)

في بعض الحالات، يكفي التعبير المستوي الاقصاطي الثنائي في تحديد شكل الجسم الهندسي المتعدد السطوح ووضعه ، كما هو الحال في مساقط الأجسام التي توضحها الأشكال ( ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ ) .



شكل رقم ( ١٩٧ )

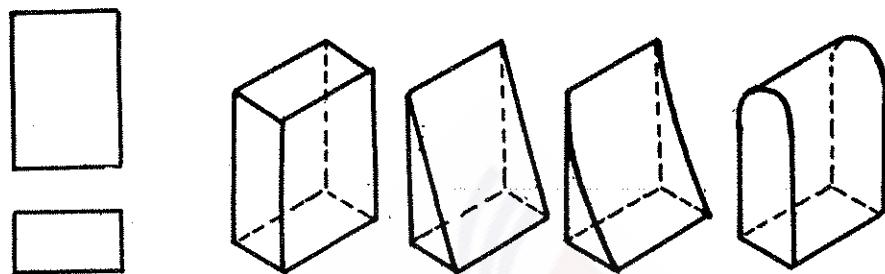


شكل رقم ( ١٩٦ )

لدينا في الشكل ( ١٩٥ ) موشور مثلث قائم ، وفي الشكل ( ١٩٦ ) مكعب يدل على أنه مكعب تساوى أضلاعه وتعامد حواشه ، وفي الشكل ( ١٩٧ ) موشور رباعي مائل .

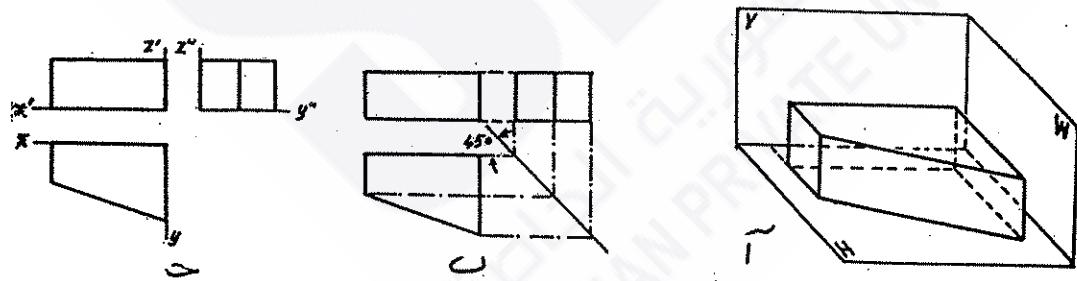
وفي حالات أخرى يكون هذا التعبير غير كاف لاعطاء الصورة الحقيقية والفعالية للجسم المعنى . مثلا : في الشكل ( ١٩٨ ) نجد أن المساقط يمكن أن تكون لأي جسم من الأجسام المجاورة لها . وفي هذه الحالات لابد أن تحدد الصورة من خلال التعبير المستوي الاقصاطي الثلاثي .

لدينا في الشكل ( ١٩٩ آ ) موشور ناقص رباعي الزوايا تمثل سطوحه



شكل رقم ( ١٩٨ )

الأفقية قاعديه العليا والسفلي . والشكل ( ١٩٩ ب ) يوضح تعبيره المستوى الاسقاطي الثلاثي المرسوم بمساعدة مستقيم منصف مساعد دون استخدام محاور الاسقاط . والشكل ( ١٩٩ ج ) يوضح أن المساقط مرسومة باحداثيات كل مستوى من مستويات الاسقاط ، وبتعبير آخر نقول : أنها مرسومة بفارق احداثيات سطوح متعدد السطوح هذا ، أي : المنشور الرباعي الناقص ، كما بينا ذلك في الفقرة ( ٢-١-VII ) .

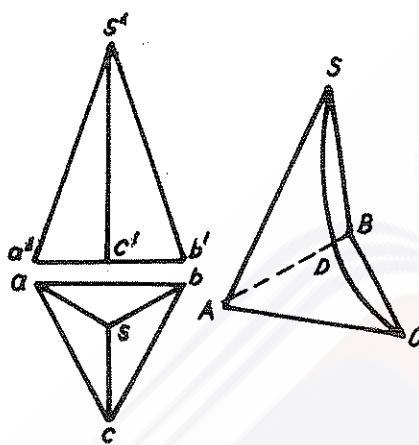


شكل رقم ( ١٩٩ )

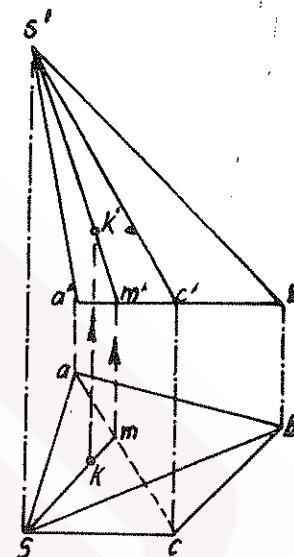
ولتمثيل الهرم يجب أن نحصل على شكل سطوحه الجانبية ونقط تقاطعها ( قمته ) . وبشكل عام نعتبر عن الهرم برسم مساقط قاعديه وقمته وأما الهرم الناقص فان مساقط قاعديه العليا والسفلى يجب أن ترسم بفضل اختيار الوضعية الملائمة لتمثيل الهرم على أساس وضع قاعده التي توازي

أحد مستويات الاسقاط .

يوضح الشكل (٢٠٠) التعبير المستوى الاسقاطي الثنائي لهرم مثلث غير



شكل رقم (٢٠١)



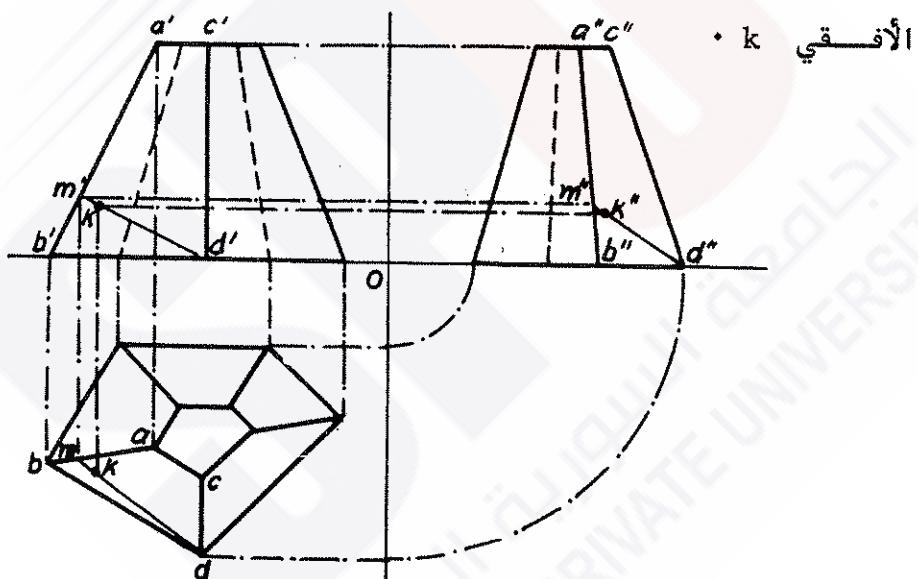
شكل رقم (٢٠٠)

منتظم قاعدته توازي مستوى الاسقاط الأفقي H . ونلاحظ أن هذا التعبير كاف لتصوير وضعية الهرم وشكله . ومع ذلك نجد أن ثمة حالات يتضمن خلاها عدم كفاية هذا التعبير لاعطاء الصورة الحقيقية للجسم الهرمي . مثلا : في التعبير الاسقاطي الذي يوضحه الشكل ( ٢٠١ ) يغدو من الصعب أو من الخطأ التأكيد على أن هذه المساقط تمثل هرما بالذات . ففي هذا التعبير يبقى غير واضح شكل وطبيعة الخطوط الواقعه في الوجه الجانبي من الجسم . فمن الممكن أن تمثل هذه الخطوط حروفا منحنية ، وبالتالي لن تكون السطوح المحددة بها سطوحا مستوية ، كما هو واضح من الجسم المنظور في الشكل نفسه . وفي مثل هذه الحالة تكون الكلمة الحاسمة للمسقط الجانبي من هذا الشكل .

## ٤- العناصر الهندسية الواقعة على سطوح (أوجه) الجسم متعدد

### السطوح المستوية :

لإيجاد موقع نقطة ما واقعة على أحد سطوح الجسم المتعدد السطوح المستوية لابد أن نربط مساقط هذه النقطة مع مساقط السطح الواقعة فيه ومع مساقط حروفه بواسطة مستقيم مساعد . مثلا : في الشكل ( ١٩٧ ) تقع النقطة K على السطح AB CD من المنشور الرباعي المائل . وإذا ما افترضنا أن لدينا المسقط الأمامي للنقطة ' k ، فإن المطلوب إيجاد مسقط



شكل رقم (٢٠٢)

لأجل ذلك نمرر من النقطة K مستقيما واقعا في المستوى وموازيا لأحد حروفه ، ولتكن AB ، فيقطع هذا المستقيم الحرف BD في النقطة M . ولذلك نرسم مسقطه الأمامي ' m'K' ، ونوجذ للنقطة M مسقطها الأفقي m الواقع على المسقط الأفقي bd للحرف BD . ومن النقطة

نرسم مستقيماً موازياً لـ  $ab$  المسقط الأفقي للحرف  $AB$  ، وبعد ذلك نوجد المسقط الأفقي  $k'$  للنقطة  $K$  من تقاطع  $mk$  مع الشاقول المرسوم من نقطة

$\bullet k'$

يمكن استخدام الطريقة ذاتها في ايجاد ( تمثيل ) نقطة واقعة على أحد السطوح الجانبية لهرم  $\bullet$

يوضح الشكل ( ٢٠٠ ) طريقة تمثيل النقطة  $K$  الواقعة على السطح من الهرم  $\bullet$  فإذا فرضنا أن لدينا المسقط الأفقي  $k$  لهذه النقطة فان المطلوب ايجاد مسقطها الأمامي  $k'$  لاستكمال تمثيلها  $\bullet$

ولهذا الغرض نمرر من قمة الهرم  $S$  على السطح ( الوجه )  $SAC$  مستقيماً يمر بالنقطة  $K$  فيقطع حرف القاعدة  $AC$  في نقطة  $M$   $\bullet$  ونرسم المسقط الأفقي لهذا المستقيم بوصول النقطتين  $M$  و  $k$  ونمدهه حتى يقطع  $ac$  فنحصل على النقطة  $m$  ، وهي المسقط الأفقي للنقطة  $M$   $\bullet$  نوجد المسقط الأمامي  $'m$  لهذه النقطة ، ونوصل  $'m$  و  $s'$  فنحصل على المسقط الأمامي للمستقيم المساعد  $'m's'$  ، وبعد ذلك نحدد عليه المسقط الأمامي  $k'$  للنقطة المطلوبة  $\bullet$

بالطريقة نفسها يمكن ايجاد مساقط النقطة  $K$  الواقعة على السطح ( الوجه )  $ABCD$  من الهرم الخماسي الناقص ( الشكل ٢٠٢ ) والمعطى بمساقطه في التعبير المستوي الاسقاطي الثلاثي  $\bullet$

يجب أن نلاحظ في جميع الحالات السابقة أن المستقيم المساعد المستخدم هو مستقيم كييفي يمكن أن نختاره ، وهو في أي وضع كان ، بحيث يمكننا ذلك من ايجاد أبسط الحلول وأسرعها  $\bullet$

## مثال :

هرم ثلاثي منتظم ، قاعده توازي مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  ، وهو محدد في التعبير المستوي الاسقاطي الثلاثي ، تخترقه فتحة موشورية ، مسقطها الأمامي محدد . استكمال تمثيل هذه الفتحة ( الشكل ٢٠٣ ) .

## الحل :

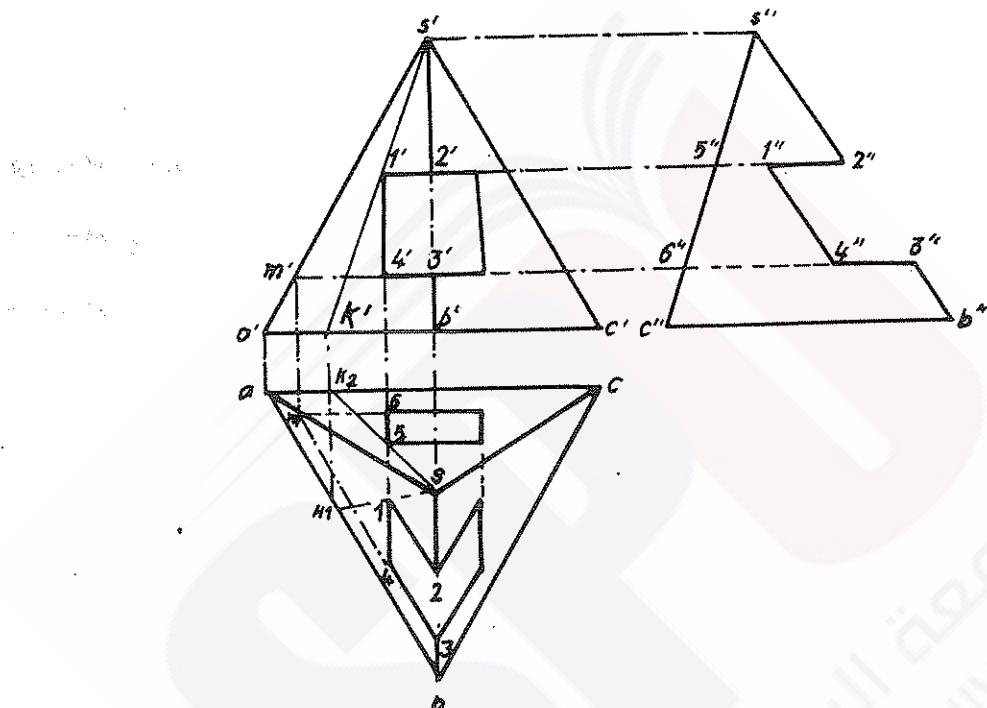
لاستكمال تمثيل الفتحة يجب ايجاد مسقطيها الأفقي والجانبي ، وقبل البحث عنها يجب أن نلاحظ أن كل نقطة من نقاط المسقط الأمامي للفتحة تمثل مساقط نقاط اختراق وجهين على الأقل من أوجه الهرم ، ولايجاد بقية المسلطات نقوم بما يلي :

- ١- نمرر من مسقط قمة الهرم  $s'$  والنقطة  $l'$  مستقيماً فيقطع المسلطتين  $a'b'$  و  $a'c'$  في النقطة  $k'$  ، ونحدد على المسلطتين الأفقيين  $ab$  و  $ac$  المساقط الأفقية  $k_1$  و  $k_2$  .
- ٢- نوصل  $k_1$  و  $k_2$  بـ  $s$  ، فنحصل على المساقط الأفقية للمستقيمين المساعدين  $sk_1$  و  $sk_2$  ، ونحدد عليهما المساقط الأفقية للنقاطين  $l'$  و  $5$  الحالتين من تقاطع الشاقول المنزلي من نقطة  $l'$  مع هذين المستقيمين .
- ٣- نمرر من النقطتين  $l'$  و  $4'$  مستقيماً يوازي مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  ، فيقطع الحرف  $a's'$  في النقطة  $m'$  ، ويمثل المسقط الأمامي لمستقيمين أفقين واقعين في وجهي الهرم  $SAB$  و  $SAC$  . نوجد مسقطهما الأفقيين بایجاد المسقط الأفقي  $m'$  على  $sa$  ، ومن ثم نرسم منها مستقيمين يوازيان  $ab$  و  $ac$  ، لأن حروف القاعدة هي أيضاً مستقيمات أفقية . ونحدد النقاط  $3$  و  $4$  و  $6$  من تقاطع

الشاقولين المنزليين من  ${}^3$  و  ${}^4$  مع هذين المستقيمين .

٤- النقطة 2 يمكن ايجادها بنفس الطريقة السابقة التي اتبعت في ايجاد

النقطة 3 ، أو بمساعدة المسقط الجانبي .



شكل رقم ( ٢٠٣ )

٥- يتم ايجاد المساقط الجانبية لهذه النقاط بتطبيق قواعد الاسقاط .

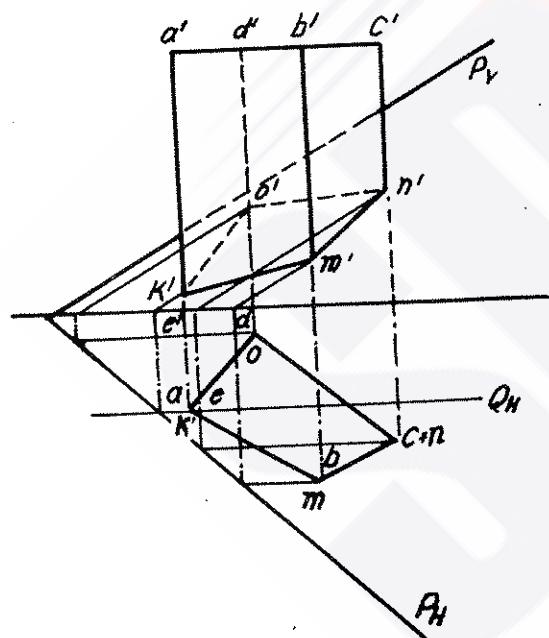
### VII - ٥ - تقاطع المنشور أو الهرم مع مستوى :

لرسم الأشكال الحاصلة من تقاطع المنشور أو الهرم مع مستوى ، يجب التوصل الى أحد أمرين :

- ١- نوجد نقاط تقاطع حروف المنشور أو الهرم مع المستوى المعنى ، في هذه الحالة نحصل على مسألة تقاطع مستقيم مع مستوى تحل وفق القواعد التي تحددها .

- ٢ - نوجد مقاطع مستقيمات الفصول المشتركة بين المستوى وكل من مستويات سطوح (أوجه) المنشور أو الهرم ، وفي هذه الحالة نحصل على مسألة تقاطع مستويات ، فتحل وفق القواعد التي تحددها أيضا . في الحالات التي يكون المستوى المتقطع في وضعية عامة تكون مساقط سطح التقاطع مشوهة شكلا وقياسا . وإذا طلب إيجاد الشكل أو القياسات الحقيقية فالواجب أن نرجع إلى أحدى الطرق الموضحة في الفصول السابقة من هذا الكتاب لإيجاد الوضعية والقياسات الحقيقية المطلوبة .

مثال :



حدد في التعبير الاسقاطي سطح تقاطع المنشور المنتظم القائم مع المستوى  $P$  في حالته العامة والمحدد بأثريه (الشكل ٢٠٤) .

الحل :

إذا اتبعنا الطريقة الأولى فأننا سنتوصل إلى حل يوضحه الشكل ( ٢٠٤ ) الذي يبين أن قاعدة المنشور القائم

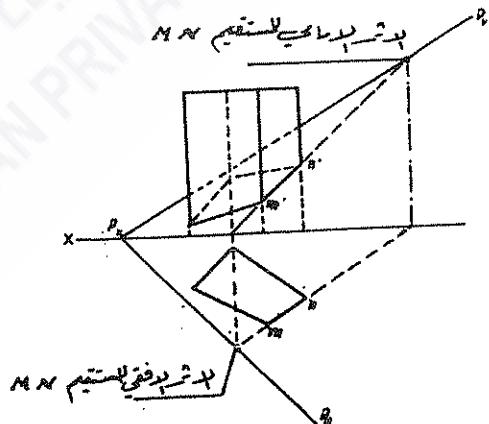
شكل رقم ( ٢٠٤ )

موازية للمستوى الاسقاط ( في هذه الحالة موازية للمستوى  $H$  ) ، ولهذا يتطابق المسقط الأفقي لسطح التقاطع  $mnko$  مع المسقط الأفقي للمنشور نفسه . ويبقى علينا إيجاد المسقط الأمامي لسطح التقاطع . ولما كانت نقاط رؤوس سطح التقاطع الرباعي الشكل :  $O$  و  $K$  و  $N$  و  $M$  تمثل نقاط

تقاطع أحرف المنشور مع المستوى  $P$  فان حل المسألة يتم على أساس ايجاد نقطة تقاطع مستقيم (حرف المنشور) مع المستوى  $P$  . لهذا الغرض نأخذ أحد الحروف ، وليكن الحرف  $AE$  ، ونمرر منه مستقيما  $Q$  موازيا لمستوى الاسقاط الأمامي ، فيتقاطع مع المستوى  $P$  بمستقيم أمامي مسقطه الأفقي منطبق على الأثر الأفقي  $Q_h$  . نحصل على مسقطه الأمامي من خلال ايجاد أثره الأفقي و مسقطه الأمامي على خط الأرض ومن هذا المسقط نرسم مستقيما موازيا للأثر الأمامي  $P_7$  ، فيقطع  $a'e'$  في النقطة  $k'$  التي تمثل المسقط الأمامي لنقطة تقاطع الحرف  $AE$  مع المستوى  $P$  . وبالطريقة ذاتها نوجد المسقط الأمامي  $m', n', o'$  واذا ماوصلنا بينها بمستقيمات نحصل على المسقط الأمامي  $o'k'n'm$  لسطح تقاطع المنشور مع المستوى  $P$  .

وفي الطريقة الثانية نجد أن تحديد المسقط الأمامي لسطح التقاطع يتم من خلال ايجاد الفصول المشتركة بين سطوح المنشور والمستوى  $P$  ، وبمعنى آخر نقول : نستخدم موضوعة تقاطع مستويين وتحديد فصلهما المشترك (الشكل رقم ٢٠٥) .

نأخذ أحد حروف (أضلاع)  
المسقط الأفقي للمنشور ، وليكن  $bc$  ، وهو في الوقت نفسه  
المسقط الأفقي  $mn$  لخط تقاطع  
المستوى  $P$  مع وجه (سطح)  
المنشور  $F G C B$  . وفي هذه  
الحالة نجد أن آثاره تقع على  
أثر المستوى  $P$  التي تناظرها .

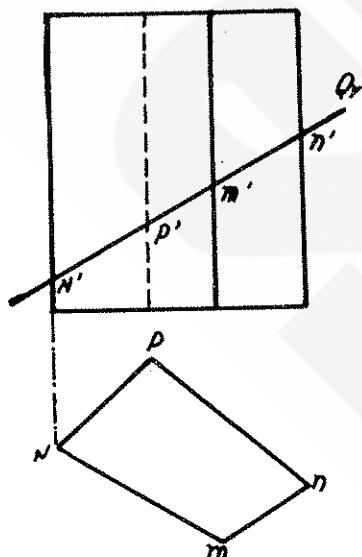


شكل رقم ( ٢٠٥ )

ولذلك نمد  $mn$  حتى يقطع الأثر الأفقي  $P_h$  للمستوي في نقطة  $h$  التي تمثل أثر المستقيم  $MN$  الأفقي . يوجد  $'h$  على خط الأرض . من جهة أخرى نمد  $mn$  حتى يقطع خط الأرض في النقطة  $v$  التي تمثل المسقط الأفقي للأثر الأمامي للمستقيم  $MN$  والذي يجب أن يقع على الأثر الأمامي للمستوي  $P_v$  ، ثم يوجد  $'v$  ، وبذلك نحصل على نقطتين للمسقط الأمامي لخط تقاطع المستوي مع هذا الوجه من المنشور ، ونوجد النقطتين  $n'$  و  $m'$  من تقاطع هذا المستقيم مع حروف المسقط الأمامي لوجه المنشور المعنى .

نكر هذه العملية بالنسبة لباقي حروف (أضلاع) المسقط الأفقي ، فنوجد المساقط الأمامية لخطوط تقاطع المستوي  $P$  مع بقية أوجه المنشور .

#### حالة خاصة :



شكل رقم (٢٠٦)

إذا كان المستوي  $P$  المتلقاط مع المنشور عموديا على أحد مستويات الإسقاط تصبح مسألة إيجاد مساقط سطح التقاطع سهلة و مباشرة ، لاحتواء على عمليات إضافية أو استخدام عناصر هندسية معايدة .  
مثلا : لدينا في الشكل (٢٠٦) منشور منتظم قاعدته توازي مستوى الإسقاط الأفقي  $H$  وهو يتلقاط مع مستوى اسقاطي أمامي  $Q$

ينطبق المسقط الأفقي لسطح التقاطع

كما هو واضح في المثال السابق على المسقط الأفقي للمنشور نفسه ، وينطبق المسقط الأمامي لهذا السطح على الأثر الأمامي  $P_v$  للمستوي ، وتمثل نقاط

تقاطع هذا الأثر مع المسقط الأمامي لحروف المنشور رؤوس هذا السطح .  
لإيجاد الشكل الحقيقى لسطح تقاطع المستوى  $Q$  مع المنشور هناك طريقة ( بالإضافة إلى الطرق المذكورة في الفصول السابقة من هذا الكتاب ) ، يمكن تلخيصها بالخطوات التالية التي يوضحها الشكل ( ٢٠٧ ) :

١- نرسم من أحدى نقاط المسقط الأفقي لسطح التقاطع ، ولتكن النقطة  $k$  ، محاور احداثية ، أحدها  $KX$  يوازي مستوى الإسقاط الأمامي والآخر  $KY$  يعامد هذا المستوى .

٢- نفترض أن المسقط الأمامي  $'x'$  للمحور  $KX$  يتخذ الوضعية التي يوضحها الشكل ( وهي الوضعية الحقيقية الفراغية للمحور ) ، أما المسقط الأمامي للمحور  $KY$   $('y')$

فتمثله نقطة واحدة لأنه عمودي على المستوى  $v$  .

٣- نرسم المستقيم  $K_0 X_0$  موازياً لـ  $'x'$  ، وذلك على مسافة كافية منه .

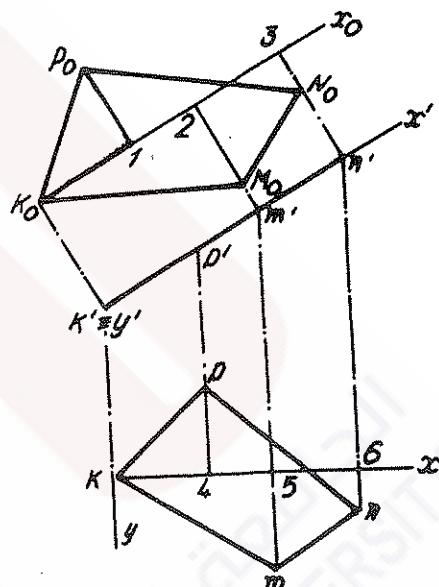
٤- نأخذ من النقطة  $K_0$  على المستقيم  $K_0 X_0$  المسافات :

$$K_0 1 = k' p' \quad K_0 2 = k' m' \quad K_0 3 = k' n' \quad \text{و} \quad K_0 4 = p 4 \quad \text{و} \quad K_0 5 = m 5 \quad \text{و} \quad K_0 6 = n 6 .$$

٥- نقيم من النقاط  $1$  و  $2$  و  $3$  أعمدة على  $K_0 X_0$  ونحدد على المسافات :

$$N_0 3 = n 6 \quad M_0 2 = m 5 \quad P_0 1 = p 4 .$$

٦- نوصل بين النقاط  $K_0$  و  $P_0$  و  $N_0$  و  $M_0$  على التوالي ، فنحصل على الشكل  $K_0 P_0 N_0 M_0$  الذي يمثل الشكل الحقيقى لسطح التقاطع بين



شكل رقم ( ٢٠٧ )

المستوى  $Q$  والموشور .

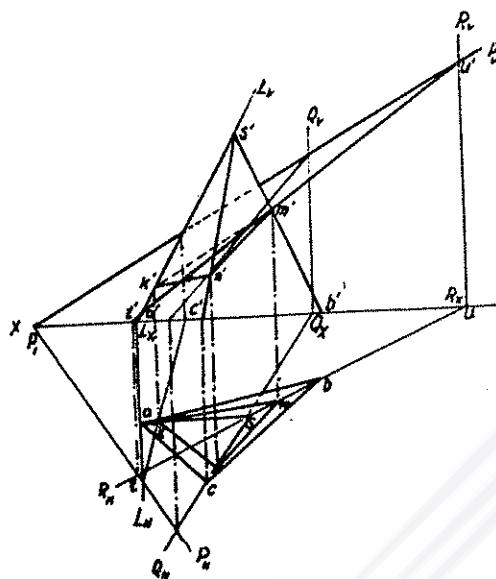
ندرس الآن حالة تقاطع مستوى في  
الحالة العامة مع هرم ثلاثي قائم  
(الشكل ٢٠٨) ويوضحها المثال التالي:  
مثال ٢ : ارسم مساقط سطح تقاطع  
الهرم القائم  $SABC$  مع المستوى  $P$  في  
حالته العامة .

الحل : لتعيين سطح التقاطع نحدد  
- كما ذكرنا سابقا - نقاط تقاطع  
حروف (أضلاع) الهرم مع المستوى  $P$ .  
لإيجاد نقطة تقاطع الحرف  $SB$   
للهرم من المستوى  $P$  نمرر من  
مستويياً اسقاطياً أفقياً  $R$  (أي نتبع  
نفس الطريقة المتبعة في إيجاد نقطة  
تقاطع مستقيم مع مستوى في الحالة  
العامة ) ، آثراء  $R_h$  و  $R_v$  . يتقاطع  
هذا المستوى مع المستوى  $P$  بالمستقيم  $TU$  (ينطبق مسقطه الأفقي  $t_u$  على  
المسقط الأفقي  $sb$  لحرف الهرم وينطبقان معاً على الآثر الأفقي  $R_h$  للمستوى  
المساعد ) ، فنحصل من تقاطع المسقط الأمامي ' $u't$ ' مع المسقط الأمامي  
 $'b's$  على المسقط الأمامي ' $m$ ' لنقطة تقاطع  $M$  حرف الهرم  $SB$  مع المستوى  
 $P$  . وبعد ذلك نوجد حسب قواعد الإسقاط المسقط الأفقي  $m$  لهذه النقطة  
والواقع على  $sb$  .

( ملاحظة : الشكل منفذ بافتراض  
أن المستوى  $P$  شاف ) .

بالطريقة نفسها نحدد المسقطين الأمامي ' $n$ ' والأفقي  $n$  لنقطة  $N$   
تقاطع حرف الهرم  $SC$  مع المستوى  $P$  (في هذه الحالة استخدمنا المستوى  
الاسقاطي الأفقي  $Q$  ) .

لإيجاد نقطة تقاطع الحرف  $SA$  مع المستوى  $P$  نمرر من هذا الحرف  
مستويياً اسقاطياً أمامياً  $L$  ، ونلاحظ أن المسقط الأمامي  $L'$  لخط التقاطع  
يتطابق مع المسقط الأمامي ' $a's$ ' لحرف الهرم  $SA$  وكلاهما يتطابقان مع  
الآثر الأمامي للمستوى المساعد  $L_v$  . ولهذا نحدد أولاً المسقط الأفقي  $k$



شكل رقم (٢٠٨)

لنقطة K تقاطع حرف الهرم SA مع المستوى P . هذه النقطة نحصل عليها من تقاطع المسقط الأفقي sa للحرف مع المسقط الأفقي لخط تقاطع المستويين P و L . ووفق قواعد الإسقاط نحدد المسقط الأمامي ' k لهذه النقطة . وبالوصول بين النقاط ' m و ' n و ' k نحصل على المسقط الأمامي لسطح التقاطع وبالوصول بين النقاط m و n و k نحصل على مسقطه الأفقي . ولابد أن نؤكد أن اختيار المستوى المساعد المار من حرف الهرم أو المنشور في كل حالة منفردة يجب أن يكون قائما على أساس الحصول على أبسط حل ممكن وبشكل مباشر تقريرا .

### VII - تقاطع هرم أو منشور مع مستقيم :

عند تقاطع مستقيم مع سطوح هرم أو منشور نحصل على نقطتين أحدهما تسمى نقطة الدخول والأخرى تسمى نقطة الخروج ، تحددان بواسطة تمرير مستو من المستقيم المعنوي وايجاد خطوط تقاطع هذا المستوى مع سطوح الجسم (الهرم أو المنشور ) . وتقع خطوط التقاطع هذه جماعتها في مستو واحد مع المستقيم المعنوي ، وتحدد نقاط تقاطع المستقيم مع هذه الخطوط نقاط تقاطعه مع الهرم أو المنشور المعنوي .

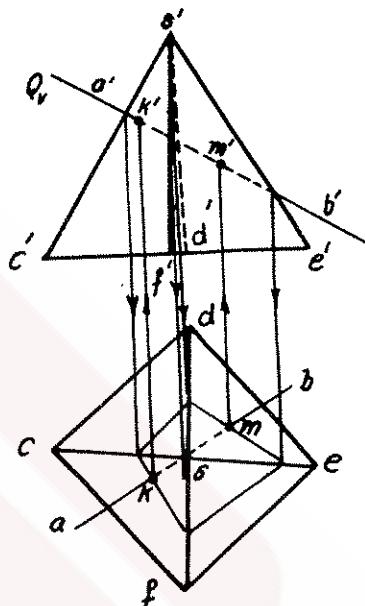
#### مثال ١ :

حدد نقطتي دخول المستقيم AB وخروجه عند قاطعه مع الهرم الرباعي SCDEF ( الشكل ٢٠٩ ) .

#### الحل :

نمرر من المستقيم AB مستوى مساعد اسقاطيا أماميا Q . المسقط

الأمامي لسطح تقاطع هذا المستوى مع  
الهرم يتطابق مع الآخر الأمامي  
للمستوى . أما المسقط الأفقي لهذا  
السطح فاننا نحدده انشائيا ، كما هو  
موضح في الشكل ( ٢٠٩ ) . ان نقاط  
تقاطع المسقط الأفقي ab للمستقيم  
AB مع المسقط الأفقي لسطح تقاطع  
المستوى Q مع الهرم تحدد المساقط  
الأفقيتين لنقطتي دخول المستقيم  
AB ، وخروجه وهما النقطتان k و m  
ونوجد مساقطهما الأماميين k' و m'  
وفق أنس الاسقاط العامة .



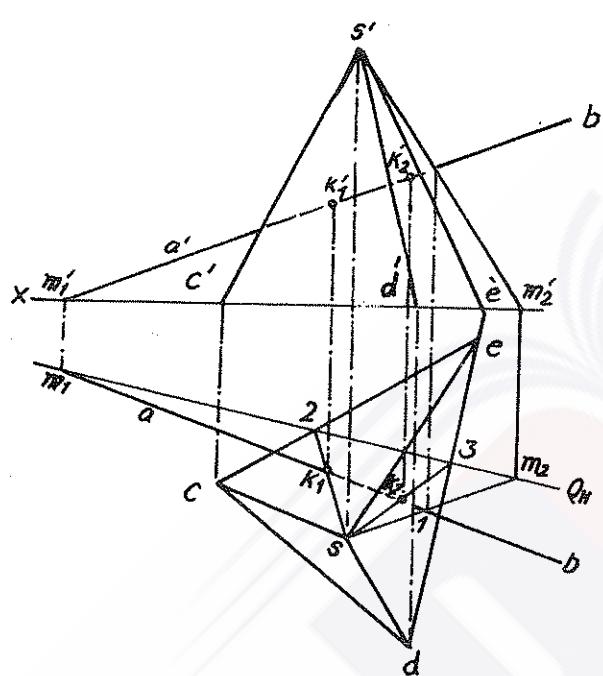
شكل رقم ( ٢٠٩ )

### مثال ٢ :

حدد نقطتي دخول وخروج المستقيم AB المتقطع مع الهرم الثلاثي S C D E ( الشكل ٢١٠ ) .

### الحل :

نمرر من المستقيم AB وقمة الهرم S مستوى Q الذي سينقطع  
سطحين من سطوح الهرم بمستقيمين مارين من قمته S . لتمثيل هذا  
المستوى نرسم مستقيماً اضافياً كييفياً 1 S يمر من النقطة ( 1 ) الواقعة على  
المستقيم AB . وبهذا يصبح المستوى Q محدداً بمستقيمين متقاطعين ،  
هما A B و S 1 . بعد ذلك نرسم أثر هذا المستوى في مستوى قاعدة الهرم



شكل رقم ( ٢١٠ )

( في مثالثنا هذا قاعدة الهرم توازي مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  ، ولذلك يبدو الأثر المرسوم وكأنه أثر في المستوى  $H$  ) ، يتقاطع هذا الأثر مع قاعدة الهرم بالنقطتين 2 و 3 التي تنتميان إلى خطٍ ي تقاطع المستوى  $H$  مع سطوح الهرم . وفي مثالنا هذا يكفي أن نرسم المساقط الأفقية 2 و 3 لهذين الخطين . تمثل النقطة  $k_1$  وهي نقطة تقاطع 2 مع المسقط

الأفقي  $ab$  للمستقيم - المسقط الأفقي لنقطة دخول المستقيم . وتمثل النقطة  $k_2$  - وهي نقطة تقاطع 3 مع  $ab$  - المسقط الأفقي لنقطة خروج المستقيم . وبعد ذلك نحدد المساقط الأمامية  $k'_1$  و  $k'_2$  حسب أسس الاسقاط المتبعة .

### مثال ٣ :

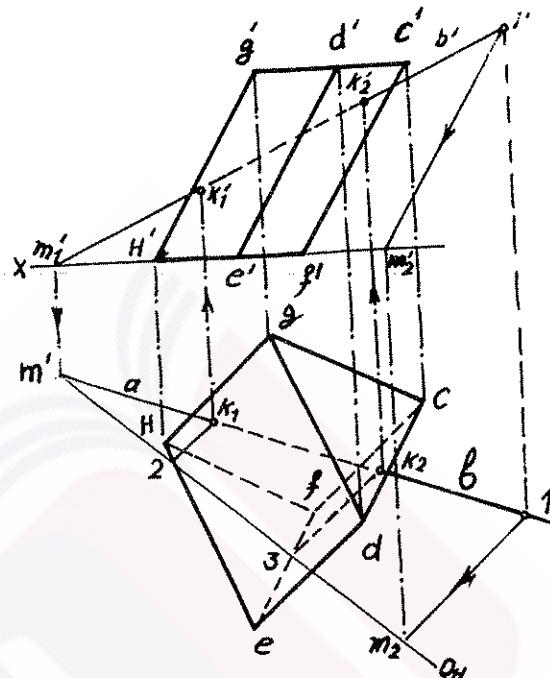
حدد نقطتي دخول وخروج المستقيم  $AB$  المتقطع مع المنشور

الثلاثي ( الشكل ٢١١ ) .

### الحل :

إذا افترضنا أن المنشور المعنى هرم قمته في مانهاية أمكننا أن

نستخدم الطريقة المتبعة في المثلال السابق ، وفي هذه الحالة يكون المستقيم المساعد الذي ينزل من قمة الهرم ويحدد المستوى  $Q$  مستقيماً موازياً لأحرف المنشور . ولهذا الغرض نرسم من نقطة  $A$  كثيرة ( 1 ) على المستقيم  $AB$  ( مسقطها  $1'$  و  $1$  ) مستقيماً موازياً لأحرف المنشور  $(M)$  ، وبهذا يصبح المستوى  $Q$  محدداً بمستقيمين متلقعين ، هما  $AB$  و  $M_1 M_h$  من ثم نرسم أثره  $Q_h$  .

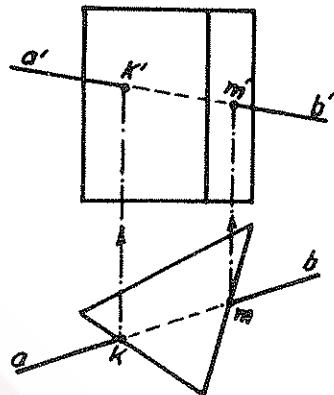


شكل رقم (٢١١)

( أيضاً لأن قاعدة المنشور موازية للمستوى  $H$  ) ، فنحصل على النقطتين  $2$  و  $3$  اللتين تنتهيان إلى خطٍ تقاطع المستوي مع المنشور الموازيين أيضاً لأحرف المنشور . ولهذا نرسم من المسقطين الأفقيين  $2$  و  $3$  لهاتين النقطتين مستقيمين موازيين لأحد أحرف المنشور ( أو موازيين للمستقيم  $1M$  ) ، فيقطعان  $ab$  في  $k_1$  و  $k_2$  وهم المسقطان الأفقيان لنقطتي دخول المستقيم  $AB$  . وخروجيه . والطرق السابقة ذاتها تحدد مسقطيهما الأماميين  $k'_1$  و  $k'_2$  . في بعض الحالات الخاصة يمكن أن نحصل مباشرة على نقطتي دخول وخروج المستقيم المتقطع مع الهرم أو المنشور .

لدينا في الشكل ( ٢١٢ ) المستقيم  $AB$  المتقطع مع منشور ثلاثي قائم قاعدته موازية لمستوى الإسقاط الأفقي ، أي أن حواه عمودية على المستوى  $H$  .

ولهذا نحصل مباشرة على المساقط الأفقية  $m'$   
و  $k'$  ومن ثم نحدد المساقط الأمامية  $a'$   
و  $b'$  وفق قواعد الإسقاط .



شكل رقم (٢١٢)

## VII - تقاطع الأجسام متعددة السطوح :

يمكن أن نرسم خطوط تقاطع متعددة السطوح بأحدى الطرق التاليتين أو بكلتاها حسب متطلبات تسهيل الحلول وتبسيطها :

١- نحدد نقاط اختراع حروف (أضلاع) متعدد السطوح الأول لأوجه متعدد السطوح الثاني ، ونحدد أيضاً نقاط اختراع حروف متعدد السطوح الثاني لأوجه متعدد السطوح الأول . ومن هذه النقاط المحددة نمرر - وفق تسلسل محدد بترتيب هذه النقاط بالنسبة للسطح المتقطعة - خطوط متكسرة تمثل خط تقاطع السطوح المعنية ( ومن هذه النقاط المحددة يمكن أن نصل بين النقاط الواقعة في وجه واحد بخط مستقيم ) .

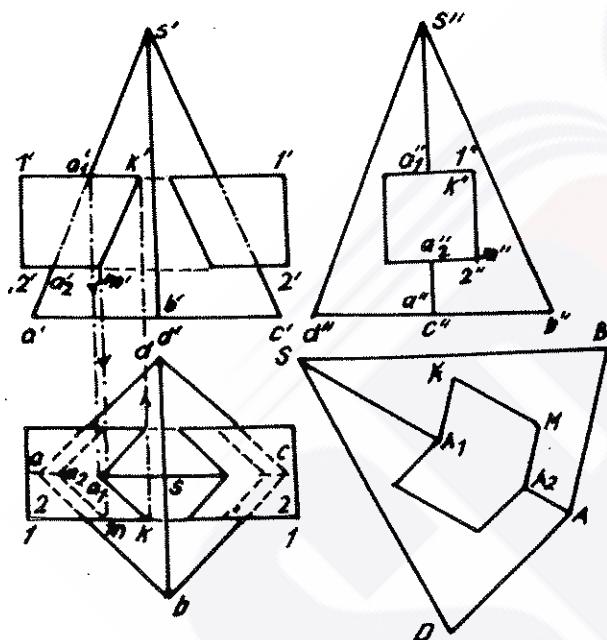
ومن خلال ما ذكرنا يمكن ملاحظة أن الطريقة المذكورة هي عبارة عن مجموعة مسائل تقاطع مستقيم مع مستو .

٢- نحدد خطوط تقاطع أوجه أحد متعددة السطوح مع أوجه متعدد السطوح الثاني ، وتمثل هذه الخطوط مفاسيل الخط المتكسر الحال من تقاطع

الجسمين . وهنا أيضا يمكن ملاحظة أن الحل هو عبارة عن حل مجموعة مسائل تقاطع المستويات مع بعضها بعضا .

إذا كانت مساقط حرف أحد الأجسام المتعددة السطوح لاتتقاطع مع مسقط من مساقط أحد أوجه الجسم المتعدد السطوح الثاني ، فإن هذا الحرف

لاتتقاطع مع الوجه المعنوي في الفراغ . ومن جهة أخرى لا يعني تقاطع مساقط حرف جسم متعدد السطوح مع مساقط وجه ( سطح ) جسم متعدد السطوح ثانٍ أنهما متقاطعان في الفراغ .



شكل رقم ( ٢١٣ )

### مثال ١ :

ارسم خط تقاطع سطوح الهرم الرباعي المنتظم مع المنشور ( الشكل ٢١٣ ) علما بأن قاعدة الهرم وقاعدتي المنشور توازي المستوى H .

### الحل :

من خلال الشكل ( ٢١٣ ) يتضح لنا أن المنشور مغروز في جسم الهرم . ولذلك يمكن ايجاد خط التقاطع بالطريقة المتبعة في حل المثال الذي يوضحه الشكل ( ٢٠٣ ) ، ( راجع VII - ٤ ) . وكلى هذا الأساس سنقتصر في حلنا هذا على طريقة ايجاد وتحديد النقاط  $A_1$  و  $A_2$  و  $K$  و  $M$

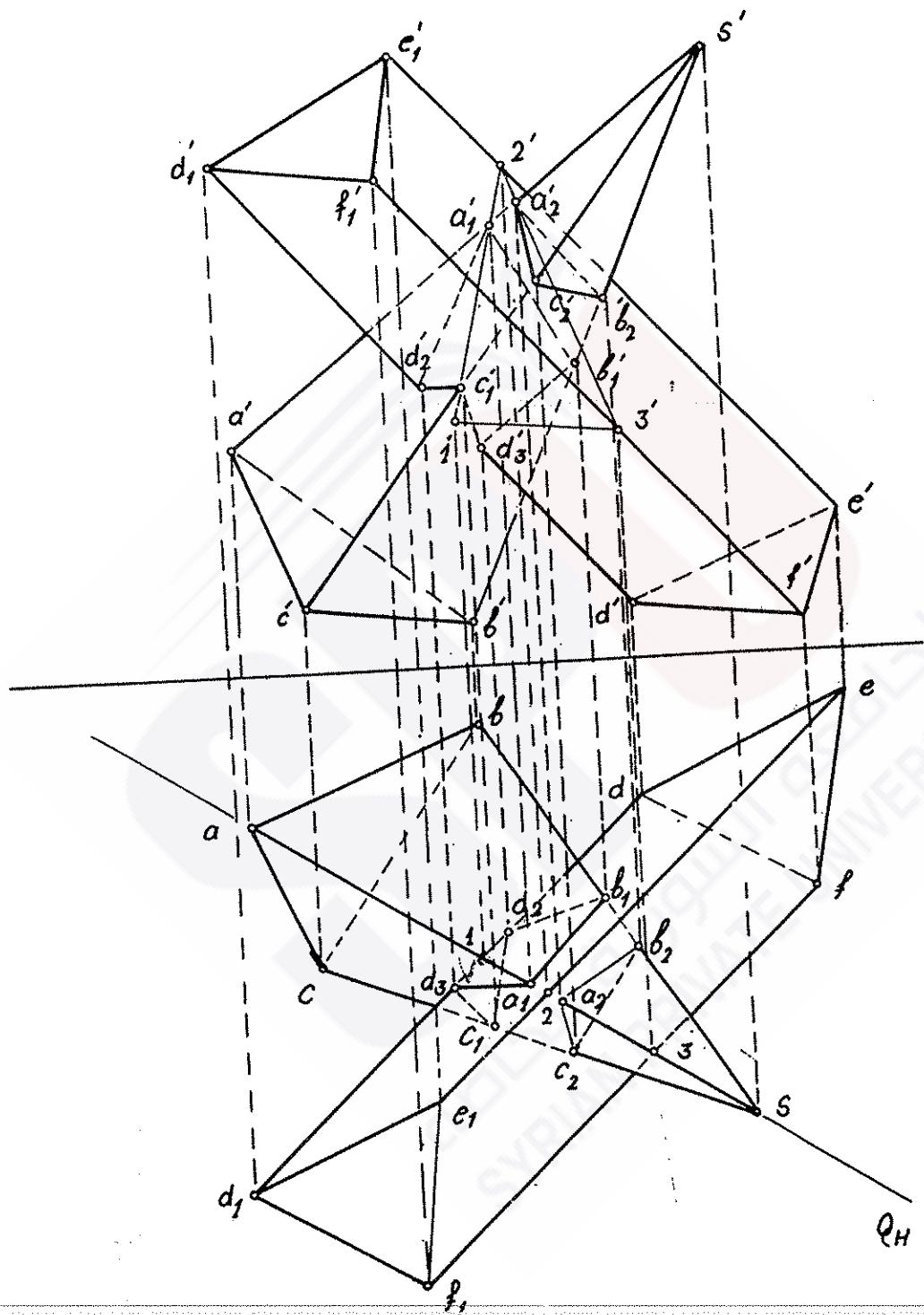
•  $KM$  و  $A_1K$  و  $A_2M$  والمستقيمات المحددة بها تقطع القاعدتان العليا والسفلى للموشور حرف الهرم  $SA$  في النقطتين  $A_1$  و  $A_2$  • ولما كانت هاتان القاعدتان موازيتان لقاعدة الهرم، فالمساقط  $a_1k$  و  $a_2m$  موازية لـ  $ab$  أيضا • وبتحديد المسقط الأفقي  $k$  من تقاطع  $a_1k$  مع مسقط الحرف  $1-1$  يمكننا تحديد النقطة  $'k$  على  $'1-1$ ، ومنها نرسم  $k'm$  موازيا لـ  $'a$  لأنهما مقطنان أماميان لجهتي السطح  $SAB - SAD$  و  $SA$  ، فنحصل على  $m$  من تقاطع  $k'm$  مع الحرف  $'2-2$ ، وب بواسطتها نحدد  $m$  الواقعة على  $2-2$  المنطبق على  $1-1$  • في هذا الشكل تتضح لنا أيضا طريقة فتح وجهي الهرم  $SAB$  و  $SAD$  والثغرة الموجودة فيما

تم عملية فتح هذه الأوجه باختيار نقطة  $S$  تمثل قمة الهرم ، منها نرسم المثلثين  $SAB$  و  $SAD$  بحيث تكون الحروف :  $ad = ab = AD = BA$  والحوروف  $SB = SA = SD = s'a'$  وبعد ذلك نأخذ  $s'a'_2 = SA_2$  و  $s'a'_1 = SA_1$  ، ثم نرسم من النقطتين  $A_1$  و  $A_2$  في المثلث  $SAB$  مستقيمين موازيين للحرف  $AB$  ، ونحدد عليهما المسافات :  $A_1K = A_2M = a_1k = a_2m$  ، وبعد ذلك نوصل  $K$  و  $M$  و

ونقوم من النقطتين  $A_1$  و  $A_2$  بالخطوات نفسها في المثلث  $SAD$  لاستكمال الشكل المطلوب •

#### مثال ٢ :

ارسم خطوط تقاطع سطوح المنشور الثلاثي  $FE D_1 E_1 D_1$  والهرم الثلاثي  $SABC$  (الشكل ٢١٤) •



شكل رقم ( ٢١٤ )

## الحل ١ :

للوصول الى الحل المطلوب نحدد نقاط تقاطع حروف أحد متعدد السطوح مع سطوح الجسم الثاني ومن ثم نحدد نقاط تقاطع حروف الثاني مع سطوح الأول . بكلمة أخرى نقول : نقوم بعمليات مكررة لحالة واحدة ، هي تقاطع مستقيم مع جسم متعدد السطوح .

لذلك نأخذ أولاً أحد حروف الهرم ، وليكن  $SA$  ، ونمرر منه مستويًا مساعدًا اسقاطياً أفقياً  $Q$  .

يتطابق المسقط الأفقي لسطح التقاطع بين المنشور والمستوى  $Q$  مع الآخر الأفقي للمستوى ، وفي هذه الحالة تمثل النقاط  $1$  و  $2$  و  $3$  المساقط الأفقي لنقاط تقاطع حروف المنشور  $DD_1$  و  $EE_1$  و  $FF_1$  . ومن هذه المساقط نحدد - وفق أسس الإسقاط - المساقط الأمامية  $'1$  و  $'2$  و  $'3$  لهذه النقاط وحين نصل بينها نحصل على المسقط الأمامي  $1'2'3'$  لسطح التقاطع الذي يقع في مستوى واحد مع حرف الهرم  $SA$  ، ولهذا تمثل النقطتان  $a'_1$  و  $a'_2$  المسقطين الأماميين لنقطتي دخول وخروج الحرف  $SA$  المتlapping مع المنشور وبناء على ذلك إذا ماطبقنا قواعد الإسقاط نحصل على مسقطيهما الأفقيين  $a_1$  و  $a_2$  .

وبالطريقة المذكورة ذاتها يمكننا الحصول على نقاط دخول وخروج الأحرف  $SB$  و  $SC$  ومساقطها الأمامية  $b'_1$  و  $b'_2$  و  $c'_1$  و  $c'_2$  ومساقطها الأفقية  $b_1$  و  $b_2$  و  $c_1$  و  $c_2$  على التوالي .

وبهـ، ذلك نحدد بالطريقة السابقة ذاتها نقاط دخول وخروج حروف المنشور  $DD_1$  و  $EE_1$  و  $FF_1$  المتlapping مع سطوح الهرم  $SABC$  ، وكمثال على ذلك نأخذ الحرف  $DD_1$  ونمرر منه مستوى مساعدًا اسقاطياً أفقياً

نستطيع بواسطته تحديد نقطتي دخول وخروج هذا الحرف  $D_2$  و  $D_3$  من سطوح الهرم المتقاطعة معه . وأما الحرفان  $EE_1$  و  $FF_1$  فنجد أنهما لا يتقاطعان مع سطوح الهرم .

ولتجنب الخطأ أو الاشتباه به يفضل وضع جدول للأحرف والسطح المتقاطعة ورموزها وتسلسل وصل بعضها ببعضها الآخر ، وكمثال على ذلك نأخذ المثال السابق :

الحروف المدروسة	السطح المتقاطعة مع الحرف المعنى	نقطة تقاطع الحرف مع السطح	الوضع التسلسلي للنقطة المعنية في تسلسل توصيل النقاط .
SA	$DEE_1 D_1$ $EFF_1 E_1$	$A_1$	١ ، ١
SB	$DEE_1 D_1$ $EFF_1 E_1$	$A_2$	I
SC	$DEE_1 D_1$ $EFF_1 E_1$	$B_1$	٢
DD <sub>1</sub>	$DEE_1 D_1$ $EFF_1 E_1$	$B_2$	II
الموشور	$DEE_1 D_1$ $EFF_1 E_1$	$C_1$	٤
FF <sub>1</sub>	$DEE_1 D_1$ $EFF_1 E_1$	$C_2$	III
	SCB	$D_2$	٣
	SAC	$D_3$	٥
	لا يوجد	-	-
	لا يوجد	-	-

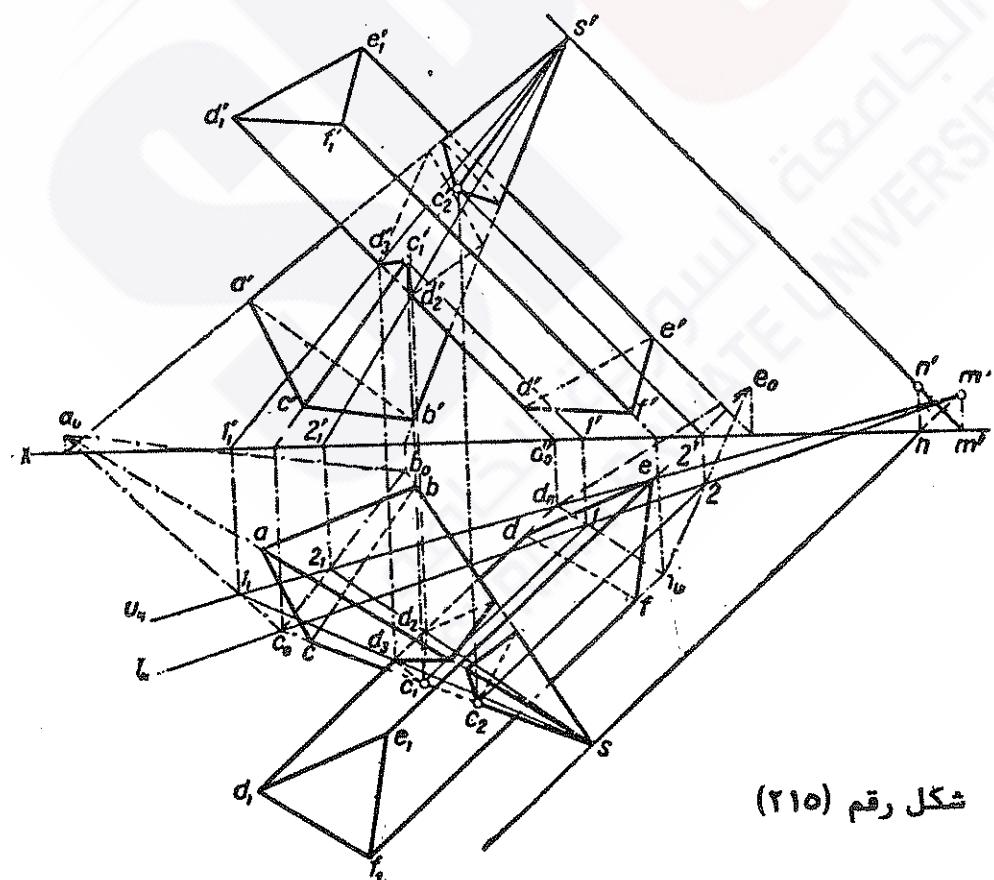
نحصل في المثال السابق على مقطعين ( ينفصل أحدهما عن الآخر ) من سطوح التقاطع التي تمثل سطحًا متعددة الزوايا ، ولتلafi الخلط بينهما

رمزنا للتسلسل توصيل نقاط أحد السطحين بالأرقام الهندية : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ و للتسلسل الآخر بالأرقام اللاتينية : I و II و III . وهذا يعني ( كمثال نأخذ السطح الأول ) أننا نصل بين نقاط المسقط الأفقي لهذا السطح وفق التسلسل التالي : النقطة  $a_1$  (١) توصل بالنقطة  $b_1$  (٢) التي توصل بالنقطة  $d_2$  (٣) التي توصل بالنقطة  $c_1$  (٤) التي توصل بالنقطة  $d_3$  (٥) التي توصل بالنقطة  $a_1$  (٦) ، فيغلق محيط سطح التقاطع .

## الحل ٢ :

نوضح في الشكل (٢١٥) طريقة أخرى لحل هذا المثال :

نمرر من قمة الهرم S مستقيما مساعدا موازيا لحروف المنشور، ولتكن



شكل رقم (٢١٥)

المستقيم  $SM$  ، فنلاحظ أن جميع المستويات المساعدة المارة من هذا المستقيم والمتقاطعة مع المنشور  $DEFD_1E_1F_1$  والهرم  $SABC$  تتقاطع مع سطوح المنشور بمستقيمات موازية لحروفه ومع سطوح الهرم بمستقيمات مارة من قمتها .

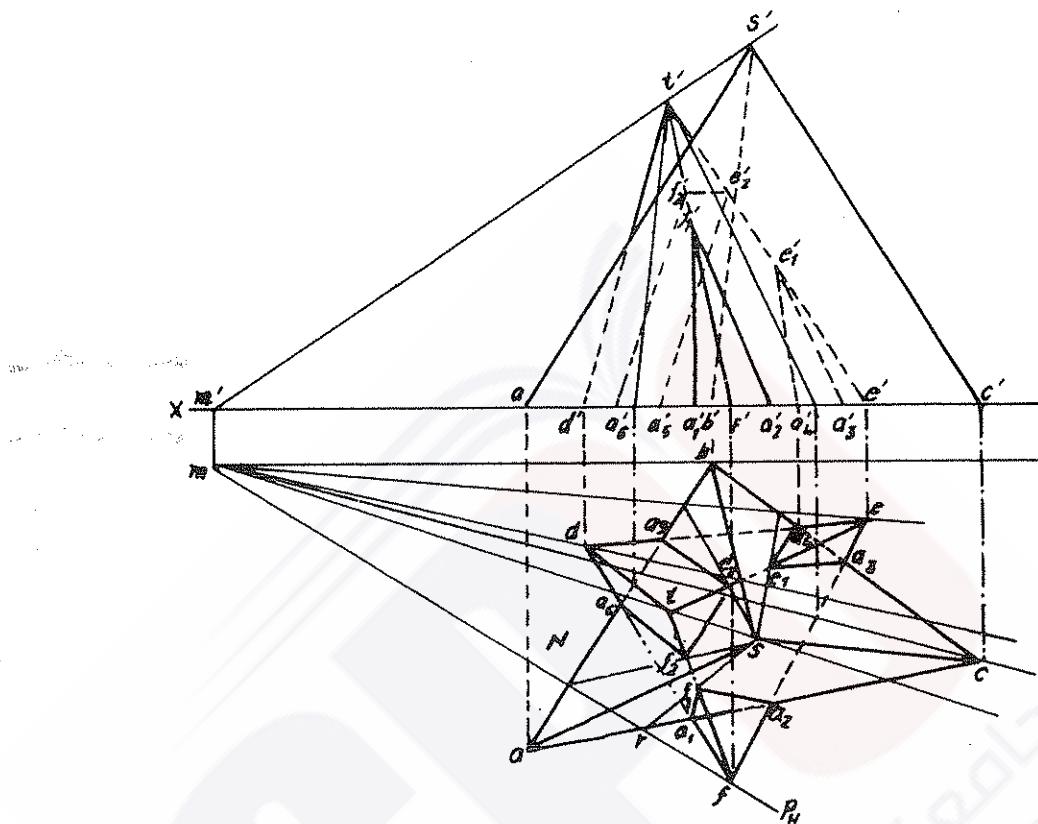
تحدد تقاطع هذه المستقيمات ( خطوط تقاطع المستوى المساعد مع المنشور وخطوط تقاطعه مع الهرم ) النقاط المشتركة بين المنشور والهرم ، وبتعبير آخر نقول : يحدد نقاط تقاطعها مع بعضها بعضا .

### مثال ٣ :

رسم خطوط ( سطوح ) تقاطع هرميين  $ABCS$  و  $D E F T$  .

### الحل :

يوضح الشكل ( ٢١٦ ) الحل المطلوب من خلال استخدام مستويات مساعدة مارة من قمتى الهرميين  $S$  و  $T$  . ولهذا الغرض نمرر من القمتين  $S$  و  $T$  مستقيما ، ونحدد أثره الأفقي  $M$  . ان أي مستوى يمر من هذا المستقيم  $ST$  لابد أن يمر من قمتى الهرميين ويقطع سطوحهما بمستقيمات تمر من قممها ، وتمر الآثار الأفقية لهذه المستويات جميعها من النقطة  $m$  .  
 نفترض أن المستقيم  $mf$  يمثل الأثر الأفقي لمستوى مار من القمتين  $T$  و  $S$  ، ولذلك تمر بالضرورة من الحرف  $TF$  ، ونرمز لهذا الأثر  $P_h$  .  
 يقطع هذا المستوى المساعد  $P$  قاعدة الهرم  $SABC$  بالمستقيم  $MR$  .  
 وإذا وصلنا ، في المقطع الأفقي ، القمة  $S$  بكل من النقطتين  $n$  و  $r$  فاننا نحصل على حدود مقطع الهرم المقطوع بواسطة المستوى  $P$  ( الحاوى على الحرف  $TF$  ) ، وبالتالي نحصل على نقطتي  $f_1$  و  $f_2$  وهما المقطدان



شكل رقم (٢١٦)

الأفقين دخول وخروج الحرف  $T_F$  إذا ماتقاطع مع الهرم  $SABC$  . يتم ايجاد المساقط الأمامية لهاتين النقطتين وفق قواعد الاسقاط . وأما بقية الأوضاع فالجدول التالي يوضحها :

نقط التقاطع	الحروف المتقاطعة مع الحرف المعنى	السطح المتقاطعة مع الحرف المعنى	الحرف المدروس
$F_1$	-	ACS	$T_F$
$F_2$	-	ABS	
$E_1$	-	CBS	
$E_2$	-	ABS	$T_E$

نقاط التقاطع	الحروف المتقاطعة مع الحرف المعنوي	السطوح المتقاطعة مع الحرف المعنوي	الحرف المدروس
-	لا يوجد	لا يوجد	TD
A <sub>1</sub>	AC	-	FD
A <sub>4</sub>	AB	-	
A <sub>2</sub>	AC	-	FE
A <sub>3</sub>	BC	-	
A <sub>5</sub>	AB	-	DE
A <sub>6</sub>	BC	-	
-	-	لا يوجد	AS
-	-	لا يوجد	BS
-	-	لا يوجد	CS

الفصل الثامن :

## تغيير الوضع الاستاتي لعنصر الهندسي الغرافي

\* مدخل : انتقال وضع العنصر الهندسي من الحالة العامة الى الحالات الخاصة .

\* طريقة التدوير :

دوران نقطة حول محور يعامد أحد مستويات الاسقاط .

تدوير مقطع مستقيم حول محور يعامد أحد مستويات الاسقاط .

تحديد طول مقطع مستقيم وزاوية ميله بالنسبة لمستويات الاسقاط .

التدوير الثنائي لمقطع مستقيم كيفي .

تدوير مستو حول محور يعامد أحد مستويات الاسقاط .

تحديد مسافة بين مستو ونقطة واقعة خارجه .

التدوير الانتقالـي في الاسقاط المحدود والشامل .

تدوير المستوي حول أحد مستقيماته الخاصة .

التطابق كحالة خاصة بالتدوير .

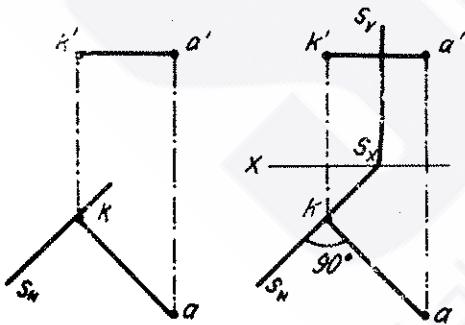
\* مستويات الاسقاط المساعدة :

استبدال مستو اسقاطي اساسي واحد .

استبدال المجموعة الاسقاطية الأساسية كلها .

## VIII - ١- مدخل : انتقال وضع العنصر الهندسي من الحالة العامة إلى الحالات الخاصة .

لاحظنا في الفصول السابقة أن بعض الحالات الخاصة لوضع العنصر الهندسي (النقط أو المستقيم أو المستوى) بالنسبة لمستويات الاسقاط تبسط كثيراً مل المسائل الهندسية وتسهل أحياناً الحصول على الحل مباشرة من الشكل المرسوم أو بإجراء عمليات إنشائية بسيطة . مثلاً : لتحديد المسافة بين النقطة A والمستوى الأفقي S (الشكل ٢١٧) يكفي



شكل رقم (٢١٧)

أن نرسم عموداً من المسقط الأفقي a للنقطة A على الآخر الأفقي  $S_h$  للمستوى S ، فيمثل المستقيم  $a_k$  المسافة المطلوبة بين النقطة A والمستوى S .

ولحل المسائل التي تكون فيها

العناصر الهندسية في حالتها العامة بطريقة مبسطة يمكننا اجراء بعض التحويلات أو التغييرات على الوضع الاسقاطي للعنصر الهندسي بحيث ننقل وضعه بالنسبة لمستويات الاسقاط من الحالة العامة إلى أحدى الحالات الخاصة التي تؤمن الحل المبسط المطلوب . وهذا الانتقال يمكن تحقيقه بأحدى

الطريقتين التاليتين :

أولا - تغيير الوضع الفراغي للعنصر الهندسي ( أو لمجموعة العناصر الهندسية ) بالنسبة لمستويات الاسقاط الثابتة بحيث يتخذ وضعاً خاصاً بالنسبة لها ، ويتم ذلك من خلال تدويره حول محور ما . وتسمى هذه الطريقة بطريقة التدوير .

ثانيا - استخدام مستويات الاسقاط المساعدة بحيث يكون الوضع الفراغي للعنصر الهندسي ( أو لمجموعة العناصر الهندسية ) بالنسبة لهذه المستويات في حالة خاصة بالرغم من ثبات وضعه الفراغي بالنسبة لمستويات الاسقاط الأساسية . هذه الطريقة تتم من خلال استبدال أحد مستويات الاسقاط الأساسية بمستوى اسقاطي مساعد أو استبدال مجموعة الاسقاط الأساسية الثانية بمجموعة اسقاط مساعدة على مرحلتين .  
ندرس الآن بالتفصيل كل طريقة من هاتين الطريقتين .

## VIII-٢- طريقة التدوير :

عند التدوير حول محور ما ثابت ( محور التدوير ) تنتقل كل نقطة من العنصر الهندسي المذكور ضمن مستوى يعادل محور التدوير ( مستوى التدوير ) من موقع إلى آخر على محيط دائرة يقع مركزها في نقطة تقاطع محور التدوير مع مستوى التدوير ( مركز التدوير ) ويساوي نصف قطرها البعد من النقطة المدارية إلى مركز التدوير ( نصف قطر التدوير ) .

ولما كان محور التدوير ثابتا ، فإن نقاط العنصر الهندسي ( أو المجموعة الهندسية ) الواقع على هذا المحور ثابتة غير متحركة عند التدوير حول هذا المحور .

يمكن للطالب أن يحدد محور التدوير مسبقاً و اختيارياً . وفي كلا الحالتين يفضل أن يكون عمودياً على أحد مستويات الإسقاط، ليبسط ذلك الحل كثيراً .

مثلاً: إذا كان محور التدوير عمودياً

على مستوى الإسقاط الأمامي V (الشكل

٢١٨) فإن مستوى التدوير سيكون موازياً

له (للمستوى V)، ولذلك نجد أن مدار

حركة النقاط المدوره يسقط على المستوى

V دون تغيير أو تشوهه . أما مسقطه الأفقي

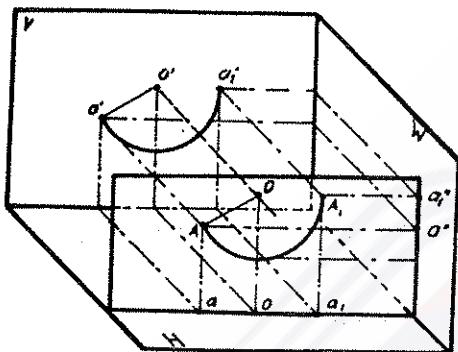
على مستوى الإسقاط الأفقي H فسيكون

خطا مستقيماً موازياً لخط الأرض وسيكون

مسقطه الجانبي على مستوى الإسقاط

الجانبي W خطأ موازياً لمحور OZ (أو

عمودياً على محور OY ) .



شكل رقم ( ٢١٨ )

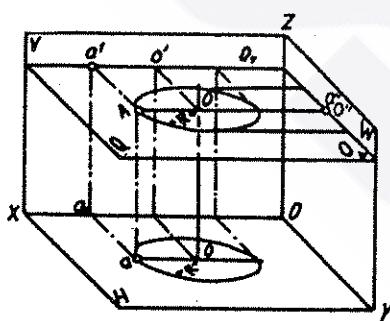
## ١-٢-VIII - دوران نقطة حول محور

يعامد أحد مستويات الإسقاط :

نفترض أن النقطة A (الشكل ٢١٩)

تدور حول محور عمودي على مستوى الإسقاط

الأفقي H . فمن أجل دراسة وضعها الفراغي



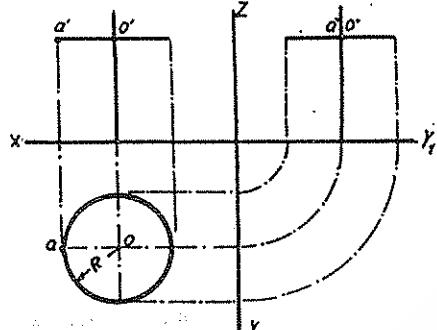
شكل رقم ( ٢١٩ )

خلال التدوير نمرر منها مستوى Q يعamide محور التدوير ، وبالتالي يوازي

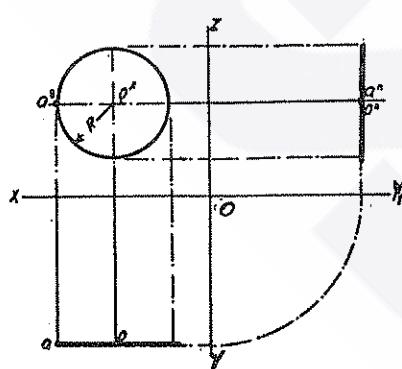
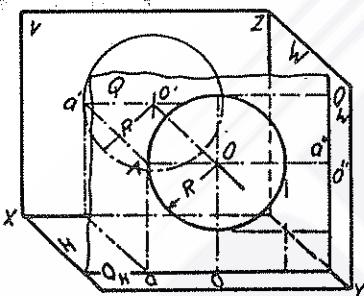
مستوى الإسقاط الأفقي H . وترسم النقطة A عند دورانها ضمن المستوى Q

دائرة نصف قطرها R ، مقداره يساوي مقطع العمود المقام من النقطة A على

## محور التدوير .



شكل رقم (٢٢٠)



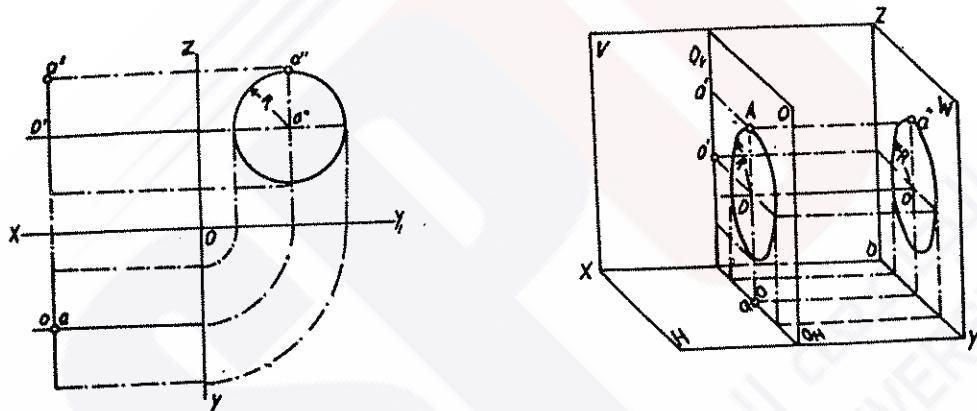
شكل رقم (٢٢١)

عند الاسقط تسقط الدائرة الحاصلة من تدوير النقطة A دون تغيير أو تشويه على مستوى الاسقط الأفقي H (الشكل H) ، ولما كان المستوى Q هو مستو أفقي طابقي فهو في الوقت نفسه مستو أفقي ثنائي (أمامي وجانبي) ، ولهذا فان مساقط العناصر الهندسية التي تنتمي الى هذا المستوي على هذين المستويين ( ومن ضمنها الدائرة المرسومة بالنقطة A ) تقع على أثري المستوي الأمامي  $Q_v$  والجاني  $Q_w$  ، ولهذا يمثلان مستقيمين موازيين لخط الأرض ومحور YZ الواقع على امتداده . ومن المسقط الأفقي نستطيع أن نحدد قيمة نصف القطر  $R = oa$  ، ونرى أن طول كل من مساقطيها الأمامي والجاني يساوي  $R^2$  .

وعند تدوير النقطة A حول محور عمودي على مستوي الاسقط الأمامي (الشكل 221)

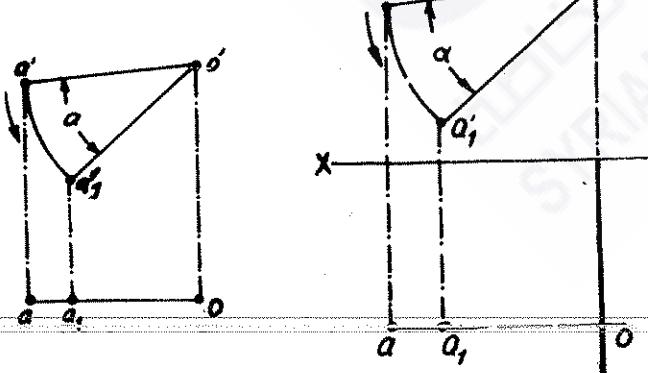
نرى أن الدائرة التي رسمت من دوران النقطة A وانتمت الى المستوي الاسقطي الثنائي (أفقي وخطاني) Q تسقط دون أي تشويه أو تغيير على مستوى الاسقط الأمامي، ويكون مساقطها الأمامي دائرة مركزها 'o' ونصف قطرها 'R = o'a' وأما مساقطها على مستوى الاسقط الأفقي والجاني فانهما يمثلان مستقيماً طوله

$R^2$  موازياً لكل من محاور الإسقاط  $OZ$  و  $OY$ .  
 أما الوضعية الحاصلة من تدوير النقطة A حول محور عمودي على مستوى الإسقاط الجانبي W فان الشكل (٢٢٢) يوضحها فراغياً واسقاطياً . ان الحالات المبينة في الأوضاع السابقة توصلنا الى الاستنتاج التالي : ( عند تدوير نقطة حول محور عمودي على أحد مستويات الإسقاط يمثل مسقطها على مستوى الإسقاط المتعامد مع محور التدوير محيط دائرة ، ويمثل كل من مسقطي الآخرين مستقيماً موازياً لأحد محاور الإسقاط ) .



شكل رقم ( ٢٢٢ )

ومن التعبير العام ننتقل الى الأوضاع المحددة، فإذا كان لدينا المحور  $OZ$  العمودي على مستوى الإسقاط الأمامي V ولدينا النقطة A التي يعبر عنها مسقطها ( $a, a'$ ) والتي يطلب منها أن ندورها حول المحور المذكور بزاوية  $50^\circ$ ، وذلك باتجاه معاكس لاتجاه دورة عقارب الساعة (الشكل ٢٢٣) فاننا يجب أن نحصل - حسب القاعدة

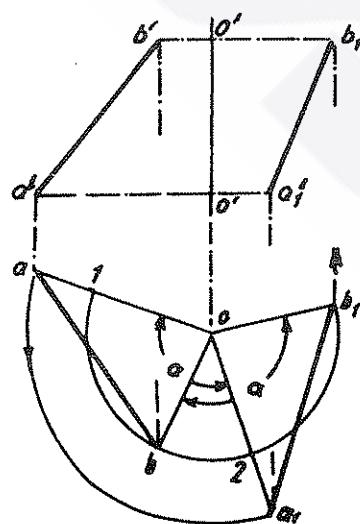


شكل رقم ( ٢٢٣ )

السابقة - على مسقط أمامي لا يشوه عملية التدوير . وهذا يعني أننا يجب أن ندور النقطة  $a'$  بقوس يمثل نصف قطره المستقيم  $a'a^0$  وبزاوية مقدارها  $\alpha$  في الاتجاه الذي يحدده الشكل . تمثل النقطة  $a'$  الحاصلة نتيجة هذا التدوير الوضع الجديد لمسقط A الأمامي . وأما مسقطها الأفقي في وضعها الجديد بعد التدوير فإنه يتحدد أيضاً وفق القاعدة المذكورة . يتحرك المسقط الأفقي بمسار أفقي (مواز لخط الأرض) عند تدوير النقطة ولما كان المسقطين الأمامي والأفقي يقعان على خط تداع (شاقولي) واحد فان المسقط الأفقي الجديد  $a^1$  يتحدد من تقاطع خط التداعي النازل من  $a^0$  مع المسار (المستقيم) الأفقي الحاصل من حركة النقطة الدائرة في مسقطها على المستوى H .

## ٢-٢-٢- تدوير مقطع مستقيم حول محور يعامد مستوى الإسقاط :

لدينا مقطع للمستقيم AB محدد بمسقطيه الأفقي (ab) والأمامي ( $a'b'$ ) والمطلوب أن ندوره حول المحور 00 العمودي على مستوى الإسقاط



الأفقي H باتجاه عقارب الساعة  
بزاوية مقدارها  $\alpha$  .

لتحديد وضعية مقطع المستقيم الجديد ، أي إيجاد مسقطه عند هذه الوضعية ، يكفي أن نحدد وضعية نقطتين من نقاطه مثل A و B (الشكل ٢٢٤) . ولهذا الغرض نتبع الخطوات التالية :

شكل رقم (٢٢٤)

١- من المسقط الأفقي لمركز الدوران 0

نرسم بنصف قطر مقداره  $oa$  قوساً باتجاه دوران عقرب الساعة وبزاوية  
مركزية مقدارها  $\alpha$  ، فنحصل على المسقط الأفقي للوضع الجديد للنقطة

$A'$  ، وهو  $(a'_1)$

٢- وبالطريقة نفسها نحدد بنصف قطر مقداره  $ob$  الموضع الجديد للمسقط  
الأفقي  $b'_1$  للنقطة  $B$  ، ونلاحظ في هذا المجال من خلال الشكل السابق  
أن القوس  $a'_1 b'_1$  يساوي القوس  $1-2$  (لماذا؟)

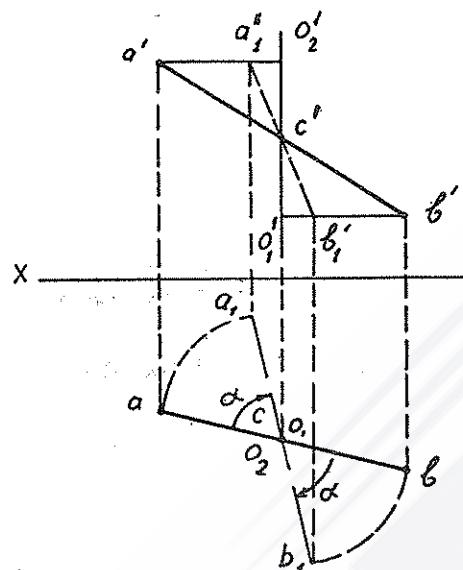
١- نمرر من النقطتين  $a'$  و  $b'$  في المسقط الأمامي مستقيمين عموديين  
على  $o'$  (أفقين) ، فيقع على هذين المستقيمين المسقط  
الأمامي  $a'_1$  و  $b'_1$  للوضعية الجديدة للنقطتين  $A$  و  $B$  ، ونحصل  
على  $a'_1$  و  $b'_1$  من تقاطع هذين المستقيمين مع خطى التداعي  
الشاقولييين المقامين من النقطتين  $a_1$  و  $b_1$  على التوالي .

ندرس الآن العلاقة بين المسقطين الأفقيين للمستقيم  $AB$  في وضعيته  
قبل التدوير  $ab$  وبعده  $a'_1 b'_1$  : من خلال الشكل (٢٤) نلاحظ أن لدينا  
في المثلثين  $oab$  و  $oa'_1 b'_1$  :  $oa_1 = oa$  و  $ob_1 = ob$  لأنها أنساف  
أقطار واحدة ، و  $a'_1 b'_1$   $\perp$   $ab$  ، ولذلك يكون المستويان متساوين ،  
ويعني هذا أن  $a'_1 b'_1 = ab$  أي أن المسقطين الأفقيين متساويان .

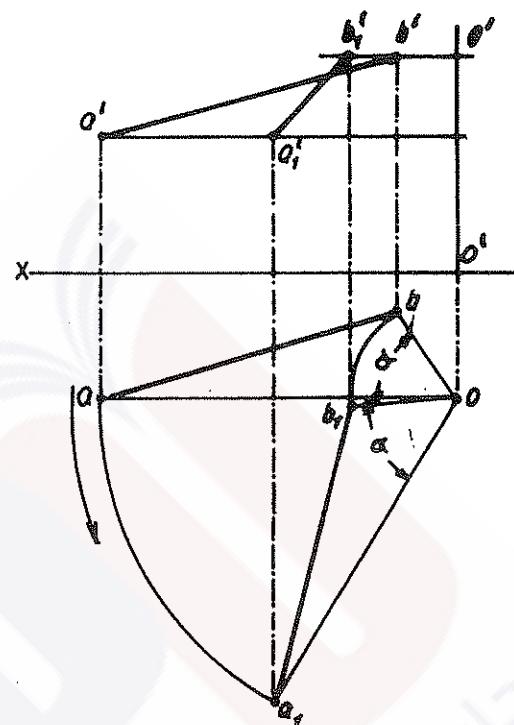
لدينا في الشكل (٢٥) مثال آخر لتدوير المستقيم  $AB$  بزاوية  $\alpha$   
باتجاه معاكس لدوران عقرب الساعة ، ولإيجاد مساقط الوضعية الجديدة نتبع  
الخطوات السابقة نفسها . وبخصوص العلاقة المتبادلة بين المسقطين ألافقيين  
لمقطع المستقيم في وضعه قبل التدوير وبعده نلاحظ هنا أيضاً أن المثلثين

$ob_1$  و  $oa'_1 b'_1$  متساويان لأن  $boa \perp ab$  و  $oa_1 = oa$  على أساس أنهما أنساف أقطار قوس واحد . ولهذا نجد أن

أي أن المسقطين الأفقيين متساويان .



شكل رقم (٢٢٦)



شكل رقم (٢٢٥)

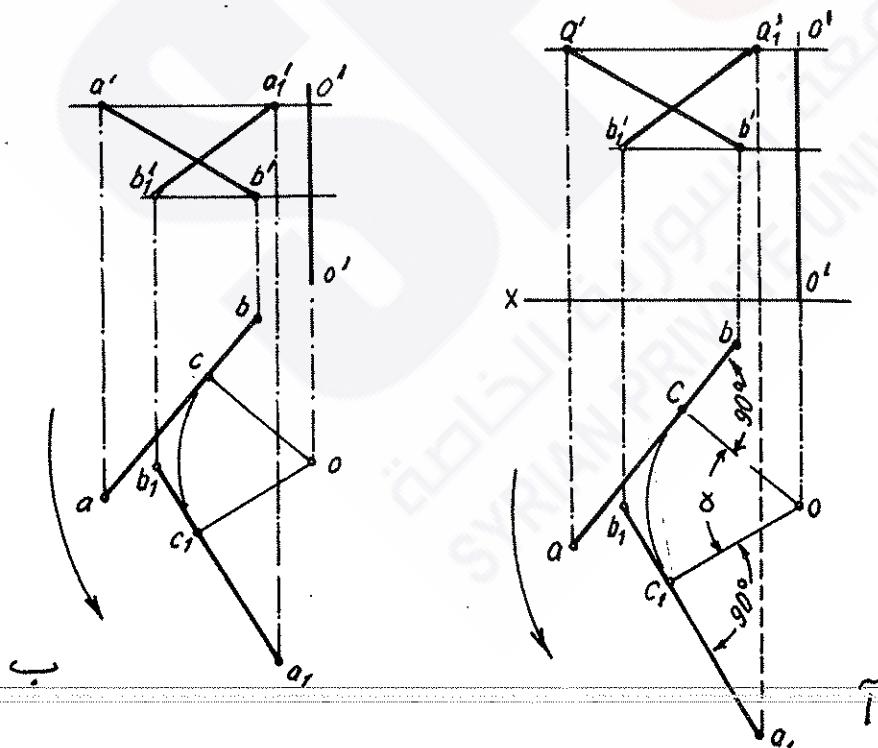
لدينا في الشكل ( ٢٢٦ ) مثال آخر لتدوير مقطع المستقيم  $AB$  على محور عمودي على مستوى الاسقاط الأفقي بزاوية  $\alpha$  وباتجاه عقارب الساعة ، الا أن محور الدوران هنا يمر من أحد نقاط المستقيم ، وهي النقطة  $C$  ، ولذلك ستكون هذه النقطة ثابتة .

نتبع في تحديد مساقط مقطع المستقيم في وضعيته الجديدة بعد التدوير الخطوات السابقة نفسها ، الا أن نصف قطر التدوير في هذه الحالة سيكون  $ca$  و  $cb$  . وأما تحديد العلاقة بين المسقطين الأفقيين لمقطع المستقيم قبل التدوير وبعده فهو يتم من خلال الشكل ( ٢٢٦ ) الذي يوضح أن  $a_1c = ac$  و  $cb_1 = cb$  على أساس أنها أنساف أقطار قوس واحد . وحين نجمع طرفي المتباينين نحصل على  $a_1c + cb_1 = ac + cb$  ، ويعني هذا أن

$a_1 b_1 = ab$  ، أي أن المسقطين الأفقيين متساويان .

تدل الأمثلة السابقة على أن تساوي المسقطين الأفقيين في هذه الأمثلة ليس مصادفة بل قاعدة عامة توصلنا إلى الاستنتاج التالي : ( ان المسافة بين المسقط على مستوى الاسقاط الذي يعامد محور التدوير للنقاط المدوره باتجاه واحد وبزاوية واحدة حول هذا المحور ثابتة لا تتغير ) . هذه القاعدة العامة يمكن أن تصاغ مرة أخرى ، فنقول : ( أن طول المسقط على مستوى الاسقاط الذي يعامد محور التدوير لقطع مستقيم مدور حول هذا المحور قبل التدوير وبعده يبقى ثابتا ) .

ان هذا الاستنتاج يتيح لنا أن نستخدم طريقة أخرى لانشاء المسقط الجديد لقطع المستقيم المدور حول محور معين وبزاوية محددة . وتتم هذه الطريقة وفق الخطوات التالية التي يوضحها الشكل ( ٢٢٢ ) .

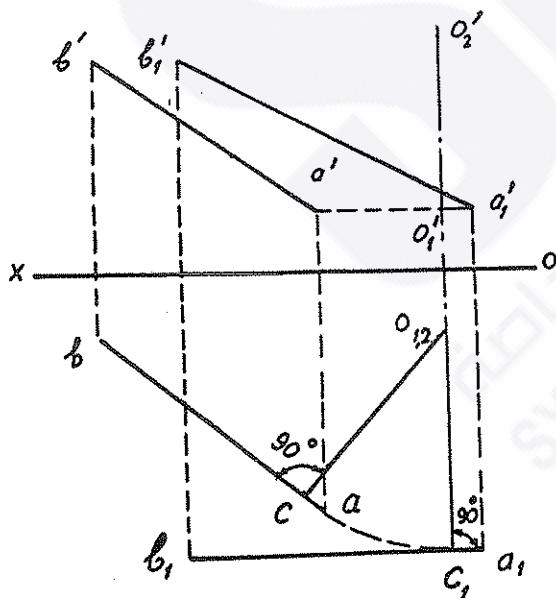


شكل رقم ( ٢٢٢ ) ، آ - الاسقط المحدود . ب - الاسقط الشامل .

- ١- من النقطة  $O$  نقيم عموداً على  $ab$  ، فيقطعه في  $c$  .
- ٢- نرسم قوساً بمنصف قطر  $oc$  وبزاوية  $\angle c$  ، فنحدد  $c_1$  .
- ٣- نقيم من  $c_1$  عموداً على  $oc_1$  ، فيمثل المسقط الجديد للمستقيم المعنى .
- ٤- وحسب الاستنتاج السابق نحدد على المستقيم الجديد المسافات  $a_1b_1 = cb$  و  $c_1a_1 = ca$  ، وبهذا نحصل على المسقط الأفقي للمستقيم AB في وضعه الجديد .

نوجد المسقطين الأماميين للنقاطين  $A$  و  $B$  (  $a'_1$  ) و (  $b'_1$  ) بالطريقة التي توضحها الحالات السابقة ، ومن ثم نوصل بينهما فنحصل على المسقط الأمامي  $a'_1b'_1$  للمستقيم AB في وضعه الجديدة .

بهذه الطريقة يمكن أيضاً تحديد قيمة الزاوية التي يجب تدوير المستقيم بها ، ليتخذ وضعاً معيناً ( حالة خاصة ) ومحدداً . مثلاً : إذا كان



شكل رقم ( ٢٢٨ )

لدينا المستقيم  $AB$  المحدد بمسقطيه الأفقي والأمامي ، وكان المطلوب أن نحدد الزاوية التي يجب تدويره بها ، ليوازي مستوي الاسقاط الأمامي ، فان الحل هو : نقيم من مركز التدوير  $O_{12}$  عموداً على المسقط الأفقي  $ab$  ( الشكل ٢٢٨ ) فيقطعه في نقطة  $c$  .

ولما كان في حالة المستقيم

الأمامي ، أي الموازي لمستوي الاسقاط الأمامي ، فإن المسقط الأفقي يكون مستقيما موازيا لخط الأرض  $\infty$  ، ولذا يجب أن يكون العمود المقام عليه من مركز التدوير مستقيما شاقوليا ، ولذلك نرسم قوسا نصف قطره  $c_1 c_2$  حتى يتخذ نصف القطر هذا وضعا شاقوليا في  $c_1 c_2$  (الشكل ٢٢٨) ، ونرسم العمود على  $c_1 c_2$  في  $c_1$  ، ونحدد المسافات  $c_1 b_1 = c_1 a_1$  و  $c_1 b_1 = c_1 a_1$  فنحصل على المسقط الأفقي لل المستقيم  $AB$  في وضعه الجديد الموازي لمستوي الاسقاط الأمامي . وبالطرق السابقة نفسها نوجد المسقط الأمامي الجديد  $b'_1 a'_1$  ، ومن الشكل نفسه نجد أن المستقيم  $AB$  يجب أن يدور حول محور التدوير  $c_2$  العمودي على مستوى الاسقاط الأفقي بزاوية مقدارها  $c_1 c_2$  كـ، ليصبح مستقيما أماميا .

### VIII-٣- تحديد طول مقطع مستقيم وزاوية ميله بالنسبة

#### لمستويات الاسقاط بطريقة التدوير :

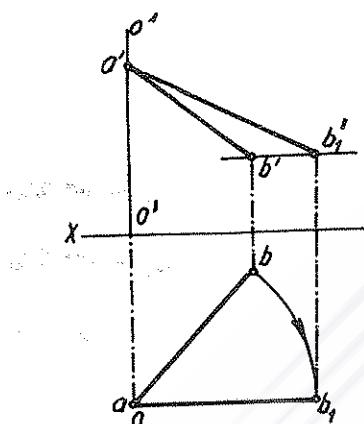
يمكننا - كما ذكرنا سابقا - من تدوير مقطع مستقيم كيفي ، أي في حالة عامة ، أن نحصل على وضع خاص به ، هو أن يوازي أحد مستويات الاسقاط ، وبهذا نحصل من الاسقاط مباشرة على طول مقطع المستقيم هذا وزاوية ميله بالنسبة لمستويات الاسقاط الأخرى .

إذا أخذنا محور التدوير مارا باحدى نهايتي مقطع المستقيم فاننا سنتوصل الى تسهيل الحل مرة أخرى ، لأن هذه النقطة ستكون ثابتة مع المحور ، ولذلك نحتاج لايجاد الموضع الجديد الى نقطة واحدة أخرى يمكن ،

بل يجده ، أن تكون النهاية الثانية لمقطع المستقيم (الشكل ٢٢٩) .

مثال : أوجد طول مقطع المستقيم  $AB$  العدد بمسقطيه الأفقي والأمامي .

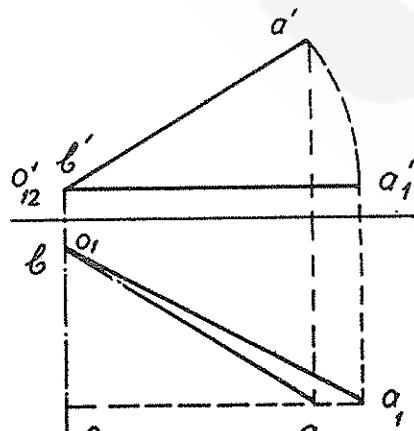
لمعرفة طول هذا المقطع يكفي أن نجعله موازيا لأحد مستويات الاسقاط، فيعبر حينئذ مسقطه على مستوى الاسقاط هذا عن طوله وعن وضعه بالنسبة لمستويات الاسقاط الأخرى.



شكل رقم (٢٢٩)

على هذا الأساس يمكن تغيير وضع المستقيم  $AB$  من الحالة العامة إلى وضع خاص ، كأن يكون مستقيماً أمامياً ، وعلى هذا الأساس لابد أن يكون مسقطه الأفقي موازياً لخط الأرض .

ولتنفيذها هذا نستخدم طريقة التعبير التي يوضحها الشكل (٢٢٩) : نقوم بتدوير المستقيم  $AB$  حول محور عمودي على مستوى الاسقاط الأفقي ولتبسيط الحل يمكن أن نختار موقع محور الدوران بحيث يمر من أحد نقاط المستقيم ، ولتكن النقطة  $A$  ، ولهذا تكون هذه النقطة ثابتة ، وبالتالي يكفي تدوير النقطة  $B$  (وليكن باتجاه دوران عقرب الساعة) حتى يأخذ المستقيم  $AB$  وضعاً موازياً للمستوى  $V$  ، ويتم التعبير عن ذلك من



شكل رقم (٢٣٠)

خلال تدوير المسقط الأفقي  $b$  بنصف قطر  $ab$  حتى تأخذ النقطة  $b$  وضعاً أفقياً واحداً مع النقطة  $a$  ، وهو الوضع  $b_1$  . ومن ثم نوجد  $b_1'$  من تقاطع خط التداعي الشاقولي المقام من  $b_1$  مع الخط الأفقي المرسوم من  $a'$  . يمثل المستقيم الواصل بين  $a'$  و  $b_1'$  المسقط الأمامي  $a'b_1'$

للمستقيم  $AB$  في وضعه الموازي لمستوي الالسقاط الأمامي والذي يعبر عن طوله الحقيقي وميله الحقيقي بالنسبة لمستويات الالسقاط .

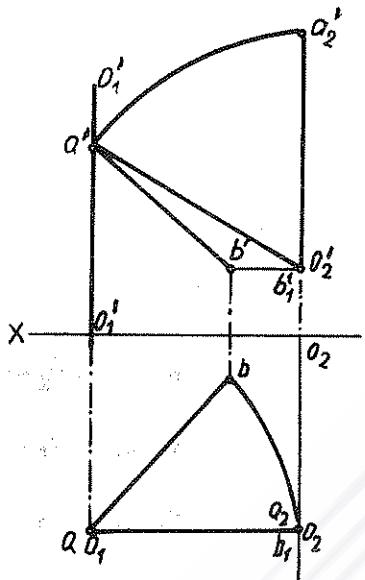
في الشكل ( ٢٣٠ ) يتم حل المسألة من خلال تدوير المستقيم  $AB$  حول محور عمودي على مستوى الالسقاط الأمامي مار من النقطة  $B$  حتى يتتخذ وضع مستقيم أفقى ، أي مواز لمستوي الالسقاط الأفقى . ولما كان محور التدوير يمر من النقطة  $B$  فإنها تبقى ثابتة . ولهذا يكفي تدوير النقطة  $a'$  حول مركز التدوير  $1^o$  حتى تتخذ وضعاً أفقياً واحداً مع النقطة  $b'$  وهو الوضع  $1^a$  (الشكل ٢٣٠ ) . وبعد ذلك نوجد المسقط الأفقى  $1^a$  للوضع الجديد للنقطة  $A$  وبالوصول بين  $1^a$  و  $b'$  نحصل على المسقط الأفقى  $b'_1$  للوضعية الجديدة لمستقيم  $AB$  بعد التدوير والتي يكون فيها المستقيم أفقياً . لهذا نجد أن  $b'_1$  يعبر عن الطول الحقيقي لمستقيم  $AB$  وميله الحقيقي بالنسبة لمستويات الالسقاط .

#### ٤-٢-٧ VIII- التدوير الثنائي لقطع مستقيم كيفي :

لا يمكننا أحياناً الحصول على الوضعية الخاصة المطلوبة لقطع المستقيم الكيفي (الحالة العامة) في الفراغ من خلال تدويره حول محور عمودي على أحد مستويات الالسقاط . ولهذا يجب أن نقوم بالتدوير على مرحلتين ، الأولى للانتقال إلى وضع خاص وسيط والثانية للانتقال إلى الوضعية الخاصة المطلوبة .

مثال : لدينا المستقيم الكيفي  $AB$  المحدد بمسقطيه الأفقى والأمامي . المطلوب أن دوره بحيث يصبح عمودياً على مستوى الالسقاط الأفقى .

الحل : حتى يصبح المستقيم  $AB$  عمودياً على مستوى الالسقاط الأفقى ، لابد أن يكون موازياً لمستوي الالسقاط الأمامي . لذلك يجب أولاً تدوير المستقيم



شكل رقم (٢٣١)

الكيفي  $AB$  بحيث يصبح موازياً لمستوى الاسقاط الأمامي . لهذا الغرض نقوم بتدويره حول محور التدوير  $O_1 - O_1'$  (الشكل ٢٣١) المار من النقطة  $A$  والعمودي على مستوى الاسقاط الأفقي حتى يتخد موضع مستقيم أمامي . بعد ذلك نقوم بتدوير المستقيم في وضعيته الجديدة  $AB_1$  حول محور التدوير  $O_2 - O_2'$  المار من النقطة  $B_1$  والعمودي على مستوى الاسقاط الأمامي ، حتى يتخذ الوضعيه العمودية على المستوى الأفقي .

هذه العمليات تتم في التعبير الاسقاطي المستوى الثنائي باجراء الخطوات

التالية :

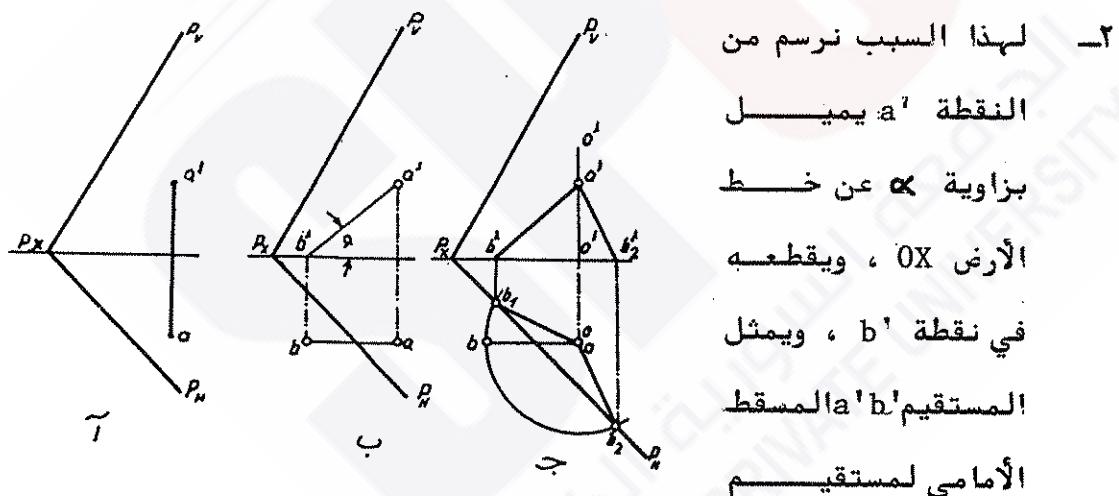
- ١- نرسم بنصف قطر مقداره  $ab$  من مركز التدوير  $O_1$  المنطبق على  $a$  قوساً نحدد به النقطة  $b_1$  بحيث يكون  $b_1$  موازياً لخط الأرض .
- ٢- توجد المسقط الأمامي للنقطة  $B$  في موضعها الجديد ، أي  $(b'_1)$  ، ونوصل بين النقطتين  $a'$  و  $b'_1$  فنحصل على المسقط الأمامي  $b'_1$  لوضعيه المستقيم الجديدة الموازية لمستوى الاسقاط الأمامي .
- ٣- نرسم بنصف قطر مقداره  $b'_1 - a'$  من مركز التدوير  $O_2$  المنطبق على  $b'_1$  قوساً نحدد به النقطة  $a'_1$  بحيث تكون على شاقول واحد على خط الأرض مع النقطة  $b'_1$  ، ويمثل  $b'_1 - a'_1$  المسقط الأمامي للوضعيه الجديدة للمستقيم  $AB$  ، وهي الوضعيه المطلوبه ، أي يكون عمودياً على مستوى الاسقاط الأمامي .

٤- ينطبق المسقط الأفقي  $a_1$  على  $b_1$  ، فينطبق المسقط الأفقي للمستقيم على نقطة أثره الأفقي .

مثال ٢ : المطلوب أن نمرر مستقىما ينتمي إلى المستوى  $P$  من النقطة  $A$  التي تنتمي إلى هذا المستوى (الشكل ٢٣٢ آ) ويميل بزاوية  $\alpha$  عن مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  .

الحل :

١- إذا كان المستقيم أماميا ، اي موازيا لمستوى الاسقاط الأمامي  $V$  ، فإن الزاوية المحصورة بين مسقطه الأمامي وخط الأرض  $OX$  تمثل زاوية ميله الحقيقي عن مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  .



شكل رقم ( ٢٣٢ )

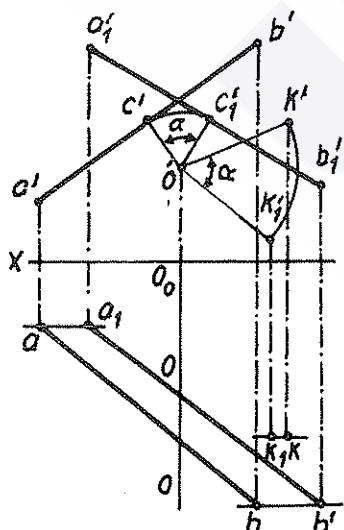
٢- لهذا السبب نرسم من النقطة  $a'$  يميل بزاوية  $\alpha$  عن خط الأرض  $OX$  ، ويقطعه في نقطة  $b'$  ، ويمثل المستقيم  $b'a'$  المسقط الأمامي للمستقيم  $a'$  يميل بزاوية  $\alpha$

عن مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  (الشكل ٢٣٢ ب) .

٣- يكون المسقط الأفقي لهذا المستقيم موازيا لخط الأرض ولهذا تحدد النقطة  $b$  (التي تمثل الأثر الأفقي للمستقيم  $AB$  في الوقت نفسه) من تقاطع العمود المقام على خط الأرض من نقطة  $b'$  مع المستقيم الأفقي المرسوم من النقطة  $a$  .

- ٤ من خلال الشكل يتبيّن لنا أن المستقيم  $AB$  لا يتحقّق شرط انتماشه إلى المستوى  $P$  لأنّ أثره الأفقي لا يقع على الأثر الأفقي  $P_h$  للمستوى  $P$ . ولذلك يجب تدويره حتى يقع أثره الأفقي على أثر المستوى  $P_h$  ، وحتى لاتتغير زاوية ميله عن المستوى  $H$  لابد أن يدور حول محور عمودي على مستوى الاسقاط الأفقي .
- ٥ لأجل ذلك ندور المستقيم  $AB$  حول محور يعامد المستوى  $H(0-0)$  ويمر من النقطة  $A$  حتى تقع النقطة  $B$  على الأثر الأفقي  $P_h$  للمستوى  $P$  وبذلك نحصل على النقطة المطلوبة .
- من خلال الشكل (٢٢٢ ج) نلاحظ أن للمسألة حلّين عندما تكون الزاوية المحددة  $\alpha$  أصغر من زاوية ميل المستوى  $P$  نفسه بالنسبة لمستوى الاسقاط الأفقي . وعندما تساوي الزاوية  $\alpha$  زاوية ميل المستوى  $P$  تصبح المسألة ذات حلّ وحيد .

## ٥-٢-VIII- تدوير مستوى حول محور يعامد مستوى الاسقاط :



شكل رقم (٢٢٢)

اذا كان المستوى محددا بمستقيم نقطة (الشكل ٢٢٣) أو بمستقيمين ، فإن تدويره حول محور عمودي على مستوى الاسقاط وبزاوية محددة يتم بتدوير النقطة والمستقيم كليهما حول المحور المذكور بنفس الاتجاه المحدد والزاوية المحددة ، وفق الآيس والخطوات المذكورة في الفقرات السابقة من هذا الفصل ، وتمثل الوضعية

الجديدة للمستقيم والنقطة الوضع الجديد المطلوب للمستوى .

أما إذا كان المستوى محدداً بأثريه  $P_v$  و  $P_{h1}$  وكان المطلوب أن نُتَدْوِرَه حول محور عمودي على مستوى الإسقاط ، فاننا نفترض أن المطلوب تدويره حول محور 0-0 عمودي على مستوى الإسقاط الأفقي  $H$  بزاوية  $\alpha$  باتجاه معاكس لدوران عقرب الساعة .

لتحقيق ذلك نتبع الخطوات التالية :

١- نقيم من مركز الدوران 0 ( في المسقط

$P_h$  ) عموداً على الأثر الأفقي  $e_h$  لل المستوى  $P$  فيقطعه في نقطة  $e$  ( الشكل ٢٣٤ ) .

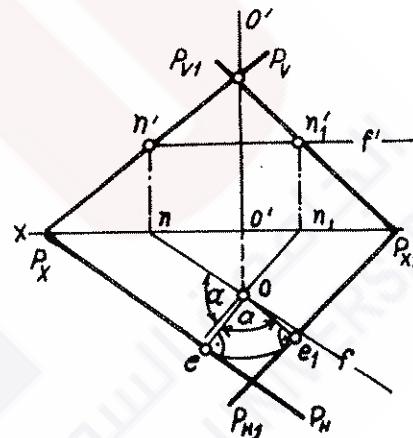
٢- ندور النقطة  $e$  حول المركز 0 بالزاوية والاتجاه المطلوبين فنحصل على النقطة  $e_1$  .

٣- نقيم من  $e_1$  عموداً على  $oe_1$  فنحصل على الأثر الأفقي  $P_{h1}$  للمستوى  $P$  في وضعه الجديد وهذا الأثر الأفقي الجديد

$P_{h1}$  يقطع خط الأرض في النقطة  $P_{x1}$  .

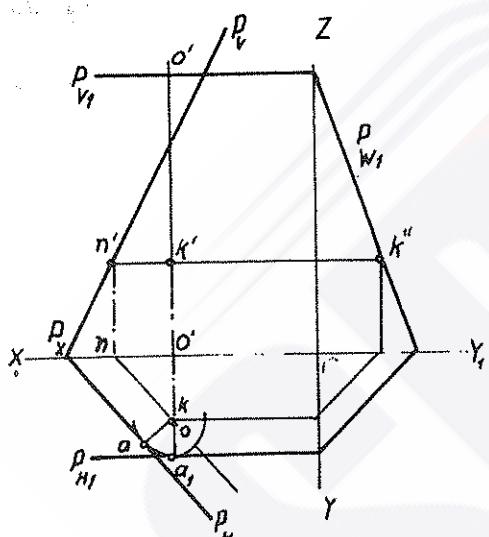
٤- لاجاد الأثر الأمامي للمستوى في وضعه الجديد بعد تحديد النقطة  $P_{x1}$  يكفي إيجاد نقطة واحدة أخرى واقعة على هذا الأثر .

٥- لاجاد هذه النقطة نختار في المستوى  $P$  مستقيماً أفقياً  $NF$  (  $n, n' f'$  ) متلقطاً مع محور الدوران 0-0 . ولما كان المسقط الأفقي للمستقيم الأفقي في المستوى موازياً لأثر المستوى الأفقي ، يكفي أن نرسم مستقيماً



شكل رقم (٢٣٤)

$P_{h1}$  مارا ب نقطة  $O$  و يوازي الوضعية الجديدة للأثر الأفقي للمستوى  $P_{h1}$  ، وبذلك نحصل على المسقط الأفقي للأثر الأمامي لهذا المستقيم الأفقي . وحسب أحسن التدوير سيبقى المسقط الأمامي للنقطة المدورة على نفس استقامة الوضع الأول لها المسقط ، ولذا يصبح من الممكن تحديد الأثر الأمامي ( ومسقطه الأمامي المنطبق عليه ) لهذا المستقيم وهو النقطة  $n'_1$  .



شكل رقم (٢٣٥)

٦- بالوصل بين النقطتين  $n'_1$  و  $P_{x1}$  نحصل على الأثر الأمامي  $P_{v1}$  للمستوى في وضعيته الجديدة .

ولكن في بعض حالات التدوير يتخذ المستوى في وضعيته الجديدة وضعًا موازياً لخط الأرض . وفي هذه الحالة يصبح إيجاد الأثر الأمامي

للوضعية الجديدة للمستقيم الأفقي أمراً مستحيلاً ، لأن أفق المستوى الموازي لخط الأرض ( وهو يمثل جبهة المستوى في الوقت نفسه ) يكون ذا أثر وحيد هو أثره على مستوى الإسقاط الجانبي  $W$  ، أي الأثر الجانبي وحده . ولما كان المستوى المعنى بعد التدوير يتخذ وضعًا اسقاطياً جانبياً فإن المساقط الجانبية لجميع النقاط الواقعه فيه تتطابق مع أثره الجانبي ( تقع عليه ) . ولهذا يمكن أن نختار أحدي النقاط التي تنتمي إلى المستوى  $P$  ( الشكل ٢٣٥ ) ، ثم نوجد مسقطها الجانبي بعد التدوير .

في مثل هذه الحالة يفضل اختيار نقطة منتمية إلى المستوى ثابتة خلال

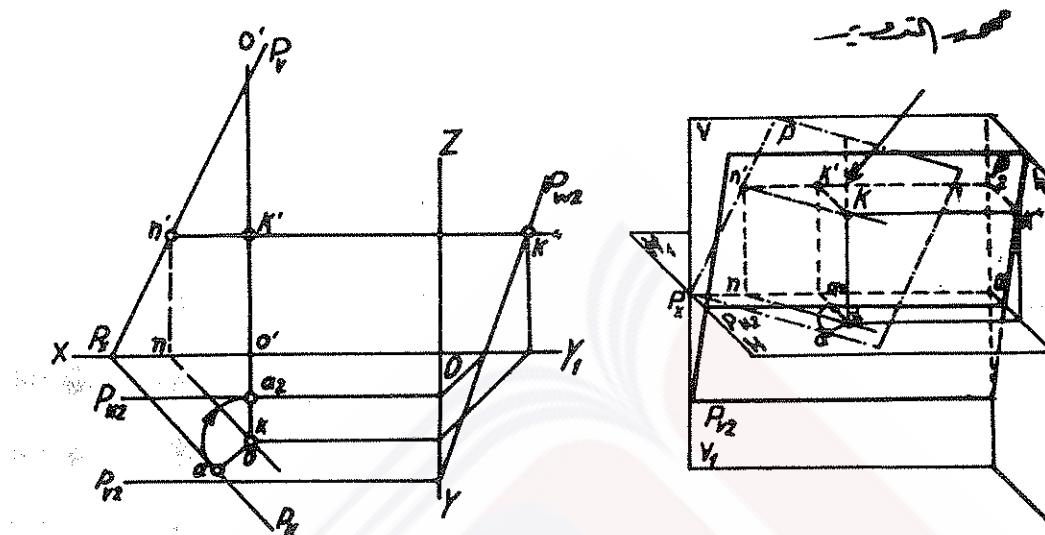
عملية التدوير، أي واقعة على محور التدوير في الوقت نفسه، مثل النقطة  $K$  (الشكل ٢٣٥) وبذلك يبقى مسقطها الجانبي في موقعه دون تغيير. لتحديد مساقط النقطة  $K''(k', k)$  نستخدم أفق المستوى  $NK$  المار من هذه النقطة.

نقيم من مركز التدوير  $O$  في المستوى  $H$  عموداً  $oa$  على الأثر الأفقي  $P_h$  للمستوى. ويجب أن يتخذ مقطع العمود هذا بعد التدوير وضعاً يصبح فيه الأثر الأفقي موازياً لخط الأرض  $OX$ . وهذا يعني أن هذا المقطع يجب أن يكون عمودياً على  $OX$  وعلى الأثر الأفقي  $P_{h1}$  للمستوى في وضعيته الجديدة. نحصل على هذه الوضعية عندما يكون الأثر الأفقي الجديد  $P_{h1}$  المار من النقطة  $a_1$  عمودياً على المقطع  $oa_1$ .

ولما كان المستوى بعد التدوير يمر أيضاً من النقطة  $K$  (لأنها منتمية إليه)، يصبح في هذه الحالة مستويها اسقاطياً جانبياً. ولذلك يقع مسقط النقطة الجانبي  $k'$  على الأثر الجانبي  $P_{w1}$  للمستوى في وضعه الجديد. على هذا الأساس يتحدد الأثر الجانبي  $P_{w1}$  بواسطة  $P_{h1}$  والنقطة  $k'$ . بعد ذلك يصبح تحديد الأثر الأمامي  $P_{v1}$  لهذا المستوى في وضعه الجديد سهلاً جداً، فنرسم من نقطة تقاطع  $P_{w1}$  مع محور  $OZ$  في المستوى  $V$  مستقيماً موازياً لخط الأرض  $OX$  يمثل الأثر  $P_{v1}$ .

ان الشكل (٢٣٦) يوضح في التعبير الفراغي والاسقاطي طريقة ثانية لحل المسألة السابقة وذلك بتدوير النقطة  $a$  حول المحور  $O$  باتجاه دوران عقرب الساعة. ان خطوات الحل في هذه الطريقة تماثل الحالة السابقة: نحدد أولاً  $P_{h2}$  و  $P_{w2}$  وأخيراً نحدد الأثر  $P_{v2}$ .

إذاً كان محور التدوير واقعاً في أحد مستويات الاسقاط، فإن تمثيل تدوير مستوى ما حول هذا المحور يصبح أكثر بساطة.

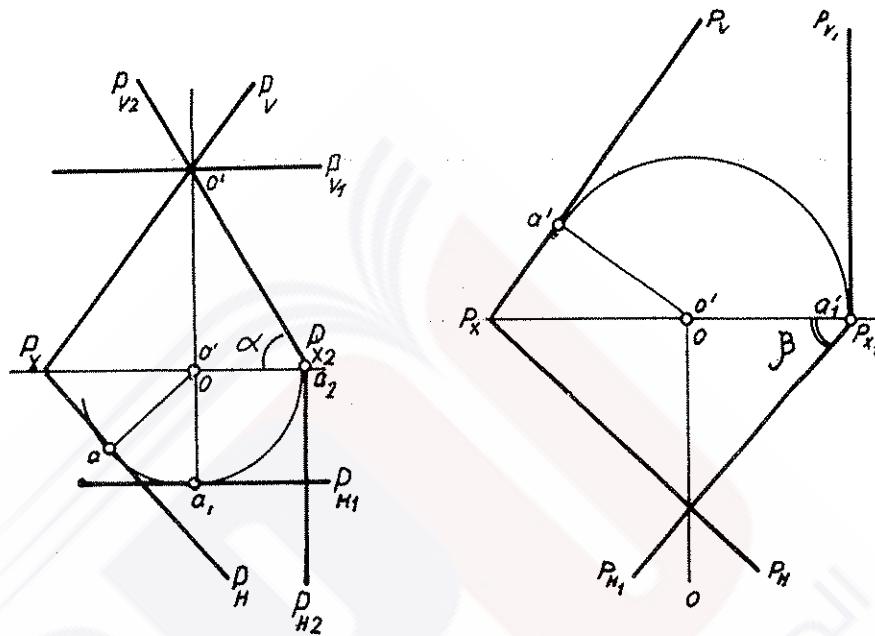


شكل رقم ( ٢٣٦ )

فلو افترضنا ان محور التدوير واقع في مستوى الاسقاط الأفقي لحصلنا على نقطة ثابتة من الأثر الأفقي للمستوى ، يتمثل بنقطة تقاطعه مع محور التدوير ، وفي هذه الحالة يكفي تحديد الوضع الجديد للأثر الأمامي وتحديد نقطة تقاطع الآثار على خط الأرض  $P_{x1}$  لرسم الأثر الأفقي للوضعية الجديدة . ( الشكل رقم ٢٣٧ ) .

عند المقارنة بين الوضعيتين الأولية والجديدة لآثار المستوى نلاحظ أن:

- ١- الزاوية بين  $P_v$  و  $P_h$  تختلف تماماً عن الزاوية بين  $P_{v1}$  و  $P_{h1}$  عند التدوير .
- ٢- تبقى دون تغيير زاوية ميل المستوى المعنى ( المدور ) بالنسبة لمستوى الاسقاط العمودي على محور التدوير .
- ٣- وبتحويل وضع المستوى  $P$  الى  $P_1$  نحدد زاوية ميله  $\beta$  على مستوى الإسقاط الأمامي  $v$  ( الشكل رقم ٢٣٧ ) .



شكل رقم (٢٣٨)

شكل رقم (٢٣٧)

٤- لتحديد زاوية ميل الممتدوي  $P$  على مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  ، يدور المستوى حول محور يقع في مستوى الاسقاط الأمامي ويتعامد مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  (الشكل ٢٣٨) حتى يتخد وضعية مستوى اسقاطي أمامي ، أثريه  $P_{v2}$  و  $P_{h2}$  والزاوية الممحصورة بين  $P_{v2}$  و خط الأرض  $\alpha$  تمثل الزاوية المطلوبة .

ان الشكل ( ٢٣٨ ) يوضح طريقة الحصول على مستوى مواز لخط الأرض من تدوير المستوى الأول  $P$  . فللحصول على الأثر الأفقي يكفي أن ندور النقطة  $a$  حول مركز التدوير (  $O$  ) حتى يتخد وضعية  $oa$  العمودي على خط الأرض ومن ثم نرسم من نقطة  $a_1$  مستقيما عموديا على  $oa_1$  ( أي موازيا لخط الأرض ) يمثل الأثر الأفقي لوضعية المستوى  $P$  الجديدة . نقطة  $O'$  تقاطع الأثر

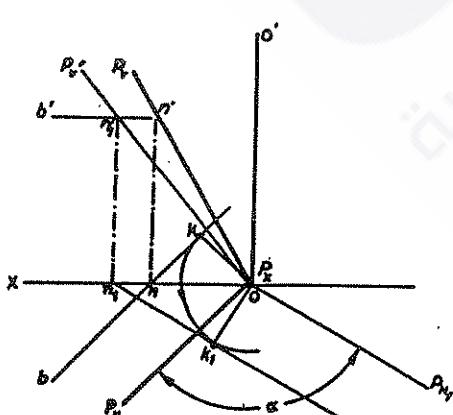
الأمامي  $P_v$  ومحور التدوير ٠-٥ الواقع في مستوى الاسقاط الأمامي ، تبقى ثابتة عند التدوير ولما كانت احدى نقاط الأثر الأمامي فانها تكون احدى نقاطه في وضعية المستوى بعد التدوير أيضا ، وهي كافية لتحديد الأثر الأمامي  $P_{v1}$  للوضعية الجديدة ، لأنه يجب أن يوازي خط الأرض .

يوضح الشكل (٢٣٩) نفس الطريقة السابقة للتدوير حول محور يقع في أحد مستويات الاسقاط ( في الشكل ذاته نجد أن المحور واقع في مستوى الاسقاط الأمامي  $V$  ) ، ويامد مستوى الاسقاط الآخر ، أي في مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  . لدينا المستوى  $P$  المحدد بتأثيريه  $P_v$  و  $P_h$  ( المستوى في حالته العامة ) والمطلوب أن ندوره حول المحور ٠-٥ بزاوية  $\alpha$  باتجاه معاكس لدوران عقرب الساعة . ولهذا نقوم بالخطوات التالية :

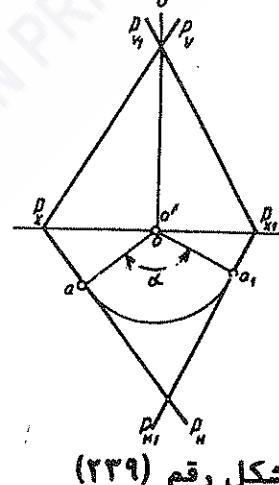
١- نقيم من ٥ عمودا على الأثر الأفقي  $P_h$  ومن ثم ندور النقطة  $a$  حول ٥ بزاوية  $\alpha$  باتجاه معاكس لدوران عقرب الساعة ، حتى تتخذ وضعية

$a_1$  ، ثم نوصل بين  $a_1$  و  $a$  .

٢- نقيم من  $a_1$  عمودا على  $a_1 P_h$  ، فنحصل على  $a_1 P_{h1}$  الأثر الأفقي للمستوى  $P$  في وضعيته الجديدة ، وهذا الأثر يقطع خط الأرض في النقطة



شكل رقم (٢٤٠)



شكل رقم (٢٣٩)

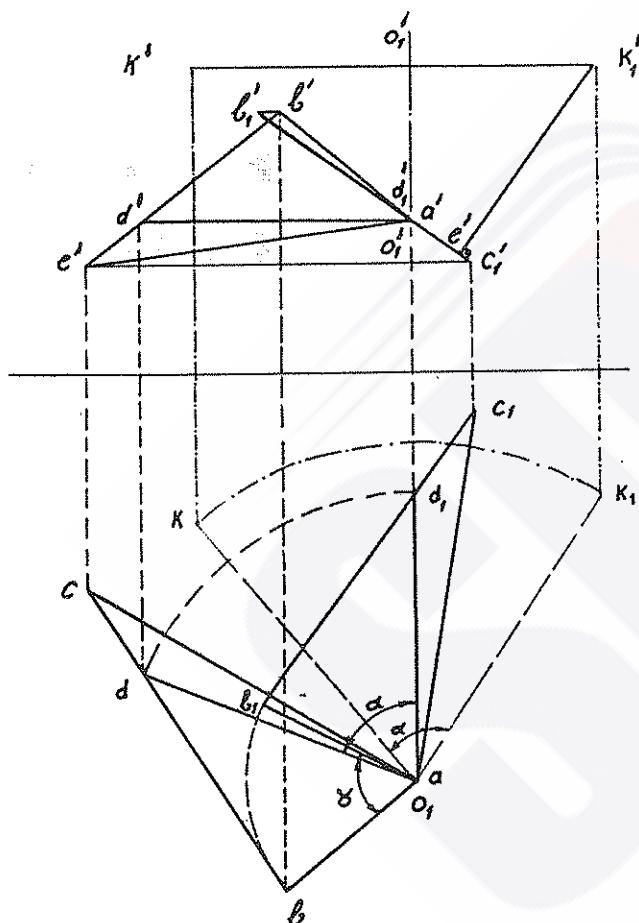
٣- ان نقطة تقاطع محور التدوير مع الاثر الأمامي  $P_v$  للمستوي ( هي احدى نقاط هذا الاثر ، وهي تبقى ثابتة عند التدوير . وبالتالي تمثل احدى نقاط الاثر الأمامي  $P_{v1}$  للمستوي في وضعيته الجديدة . وبذلك تصبح لدينا نقطتين  $P_{x1}$  و  $P_{v1}$  من نقاط  $P_v$  . وحين نصل بينهما نحصل على  $P_{v1}$  .

لدينا في الشكل ( ٢٤٠ ) الحالة الاعم لهذه الوضعية حيث يقع محور التدوير ٥-٥ في مستوى الاسقاط الأمامي ولكن لا يتقاطع مع الاثر الأمامي  $P_v$  للمستوي المدار  $P$  الا في : النقطة  $P_x$  ، أي : في نقطة تعاونه مع مستوى الاسقاط الأفقي .

عند تدوير المستوي  $P$  عكس اتجاه دواران عقرب الساعة ( عندما ننظر من الأعلى الى المستوى  $H$  ) بزاوية  $\angle$  يتذبذب الاثر الأفقي  $P_h$  الوضعية  $P_{h1}$  ولتحديد الاثر الأمامي للمستوي في وضعيته الجديدة بعد التدوير نستخدم أفقاً للمستوي  $P$  ، وليكن  $NB$  ، ون دوره بنفس طريقة تدوير الاثر  $P_h$  ، ولهذا الغرض نرسم من نقطة  $O$  عموداً على المسقط الأفقي ( على امتداده في الشكل ) لأفق المستوي ، ومن ثم نرسم بمنصف قطر تدوير  $ok$  قوس دائرة . يمثل المماس المرسوم لهذا القوس والموازي للأثر  $P_{h1}$  المسقط الأفقي الجديد لأفق المستوي المدار ، وتمثل النقطة  $I^n$  المسقط الأفقي للأثر الأمامي لأفق المستوي في وضعيته الجديدة بعد التدوير ، وأما مسقطه الأمامي  $I^v$  المتتطابق معه فإنه يقع على استقامة المسقط الأمامي نفسها في الوضعية الأولية قبل التدوير  $I^{v'}$  ويتحدد من تقاطع هذا المسقط مع خط التداعي الشاقولي المرسوم من  $I^n$  . وحين نصل بين  $P_x$  و  $I^n$  بمستقيم نحصل على

الأثر الأمامي  $P_{v1}$  لل المستوى  $P$  وفي وضعيته الجديدة بعد التدوير .

## ٢-٦- استخدام التدوير لتحديد المسافة بين مستوى ونقطة واقعة خارجه:



شكل رقم (٢٤١)

لتحقيق ذلك يجب تدوير المجموعة كل ( المستوى والنقطة ) إلى وضعية يجعل المستوى يتخذ وضعاً اسقاطياً ، وعندئذ تكون المسافة بين مسافة النقطة في مستوى الاسقاط المتعامد مع المستوى المعنى بعد تدويره ، وبين أثر هذا المستوى في مستوى الاسقاط هي المسافة المطلوبة .

كمثال على ذلك نفترض أن لدينا مستوى محدداً بال مثلث  $ABC$  والنقطة  $K$  الواقعة خارجه . المطلوب أن

نحدد بُعدها عن هذا المستوى ( الشكل ٢٤١ ) .

لإيجاد الحل ندور المستوى  $ABC$  حول محور عمودي على أحد مستويات الاسقاط ( ولتكن مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  ) ويمر من احدى نقاط المستوى ( ولتكن  $A$  مثلاً ) بحيث يصبح مستوى أمامياً اسقاطياً من خلال جعل أفق

المستوي عموديا على مستوى الاسقاط الأمامي . بعد ذلك ندور النقطة K بنفس الاتجاه والزاوية ، فنجد حينئذ أن العمود المقام من المسقط الأمامي الجديد للنقطة K على الأثر الأمامي للمستوي في وضعه الجديد يمثل بُعْدَ هذه النقطة عن المستوي .

ان طريقة الحل تخطيطيا يوضحها الشكل ( ٢٤١ ) ، وهي تشمل

الخطوات التالية :

- ١- نمرر من النقطة A مستقيماً أفقياً في المستوى ، يقطع الفرع BC في نقطة D .
- ٢- نأخذ محور التدوير عمودياً على مستوى الاسقاط الأمامي وسراً من نقطة A .
- ٣- ندور المسقط الأفقي للمستقيم الأفقي AD حول مركز التدوير  $a_1$  ، المنطبق على a ، حتى يأخذ وضعه عمودياً على خط الأرض .
- ٤- ندور النقطة b حول نفس المركز والزاوية والاتجاه ، فنحصل على نقطة  $b_1$  .
- ٥- نمرر مستقيماً من  $d_1 b_1$  ، ونأخذ من نقطة  $d_1$  مقطعاً يساوي ( dc ) ، فنحدد نقطة  $c_1$  ، ومن ثم نوصل بين  $c_1$  و a فنحصل على المسقط الأفقي  $ab_1c_1$  للمثلث ABC في وضعه الجديد .
- ٦- نوجد المسقط الأمامي  $a'b'_1c'_1$  للمثلث ABC في الوضع الجديد ، فنراه يمثل خط مستقيماً ، لأن المثلث في وضعه الجديد اتخذ وضع مستوى أمامي الاسقاط . وبالتالي نجد أن هذا المسقط ينطبق على الأثر الأمامي للمستوي ABC .
- ٧- ندور المسقط الأفقي k للنقطة K بنفس الزاوية والاتجاه حول نفس

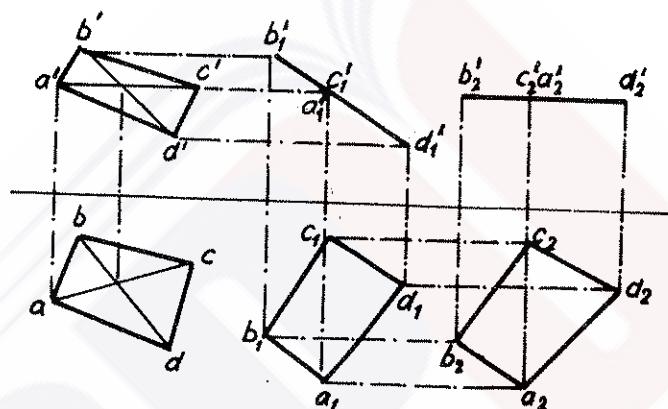
- المركز ، فنحصل على مسقطها  $k_1$  في وضعها الجديد .
- ٨- نوجد المسقط  $k_1$  الأمامي للنقطة K في الوضعية الجديدة . نقيم منه عموداً على أثر المستوى الأمامي  $P_7$  (المنطبق على  $a'_1 b'_1 c'_1$  ) .
- ٩- يمثل مقطع العمود  $e'_1 k'_1$  بُعد النقطة K عن المستوى ABC وهو المطلوب .

### ٧-٢-٧-VIII- طريقة التدوير الانتقالية والاستغناء عن محاور التدوير :

عند تدوير عنصر هندسي ( مقطع مستقيم أو شكل مستو ) حول محور يعcede أحد مستويات الاسقاط لا يتغير مسقط هذا العنصر على مستوى الاسقاط المعنى في الشكل ولا في القياسات ، بل يتغير وضعه بالنسبة لمحور الاسقاط فحسب . وأما المسقط على مستوى الاسقاط الموازي لمحور الدوران فان شكله وقياساته تتغير ، وتنتقل جميع نقاطه ( ماعدا النقاط الواقعة على محور الدوران ) بخطوط مستقيمة موازية لمحور الاسقاط .

باستغلال هذه الخواص لعملية التدوير يمكن استخدام طريقة التدوير دون الحاجة لتصوير وضع محاور التدوير ( أي : بالاستغناء عنها ) ، وذلك دون أن نحتاج إلى تحديد مركز الدوران . في هذه الحالة نكتفي بافتراض أننا ندور العنصر حتى الوضعية المطلوبة ، ومن ثم ننقل المساقط الناتجة عن التدوير إلى موقع آخر بحيث لا تتدخل مع المساقط الأصلية . ولهذا يكفي أن نختار الموقع المناسب ونرسم المسقط في مستوى التدوير حسب الوضعية المطلوبة دون المساس بشكله وقياساته . ومن ثم نرسم المسقط الثاني من تقاطع الشاقول المار من نقاط المسقط الأول مع المستقيمات الأفقية الممسورة بالنقاط المناظرة من الوضعية الأولية ( الأصلية ) للمسقط الثاني .

يوضح الشكل ( ٢٤٢ ) هذه الطريقة في تحديد الشكل الحقيقي للسطح المستوي رباعي الحروف ABCD . لابد قبل كل شيء في تحديد الشكل الحقيقي للعنصر الهندسي أن يكون هذا العنصر موازياً لأحد مستويات الاسقاط .



شكل رقم ( ٢٤٢ )

عند التدوير حول محور عمودي على أحد مستويات الاسقاط يغدو من غير الممكن أن ننقل عنصراً هندسياً من الوضعية (الحالة) العامة إلى وضعية موازية لأحد مستويات الاسقاط بصورة مباشرة ، بل يتطلب ذلك أن ندوره مرة أخرى في هذه المرة حول محور عمودي على مستوى الاسقاط الثاني ، حتى يتخذ وضعاً موازياً لمستوي الاسقاط الأول .

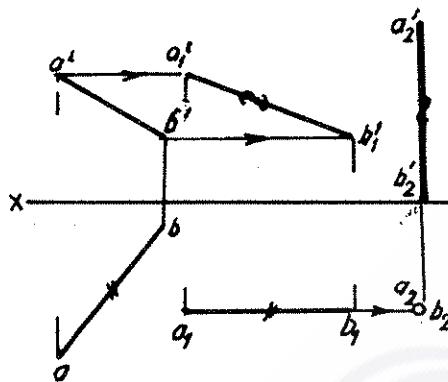
وحتى يكون المستوى عمودياً على مستوى آخر يجب أن يكون أحد مستقيمات المستوى الأول على الأقل عمودياً على المستوى الثاني .

ولتبسيط الحل نختار مستقيماً أفقياً في المستوى ABCD (في مثالنا هذا يمثل

أفق المستوي أحد اقطار الشكل الرباعي  $AC$  . وهذه حالة خاصة ، وليس من الضروري الالتزام بها ) . وبعد ذلك ننقل المسقط الأفقي  $abcd$  دون تغيير قياساته وشكله إلى وضعية  $a_1b_1c_1d_1$  بحيث يصبح قطره  $ac$  ، وبتعبير آخر نقول : يكون أفق المستوي عموديا على المستوى  $V$  ، أي يتخد وضع شاقوليا . وبهذا نحصل على الوضعية الجديدة للمسقط الأفقي للشكل الرباعي في وضعه العمودي على مستوى الإسقاط الأمامي .

ولإيجاد المسقط الثاني للعنصر الهندسي بعد التدوير - حسب القواعد المذكورة سابقا - نوجد المسقط الأمامي للشكل الرباعي في الوضعية الجديدة فنحصل على المستقيم  $a'_1b'_1c'_1d'_1$  ( وهو ما يجب أن يكون لأن الشكل الرباعي في وضعه الجديد عمودي على مستوى الإسقاط الأمامي وبالتالي نجد أن مساقط جميع العناصر الهندسية الواقعة في المستوى على مستوى الإسقاط الأمامي تنطبق على أثر الشكل الرباعي الأمامي ) .

بعد ذلك ننتقل إلى تدوير الشكل الرباعي ، ليتخد وضعية موازية لمستوي الإسقاط الأفقي . وفي هذه الحالة نجد أن تدويره يتم حول محور عمودي على مستوى الإسقاط الأمامي ، لأن هذا الشكل عمودي على مستوى الإسقاط الأمامي ، ولذلك يكفي أن ننقل المسقط الأمامي  $a'_1b'_1c'_1d'_1$  دون تغيير شكله وطوله ، وأن نجعله موازياً لمستوي الإسقاط الأفقي ، أي رسمه في وضع الأفقي . ووفق القواعد التي أشرنا إليها سابقاً نحدد الوضع الجديد للمسقط الأفقي  $a_2b_2c_2d_2$  الذي يمثل الشكل الحقيقي للشكل الرباعي  $ABCD$  دون تشويهه لدينا في الشكل ( ٢٤٣ ) مثال على تدوير المستقيم  $AB$  لنقاله من حالته العامة إلى وضع مستقيم إسقاطي أفقي ( مستقيم عمودي على مستوى الإسقاط الأفقي H ) .



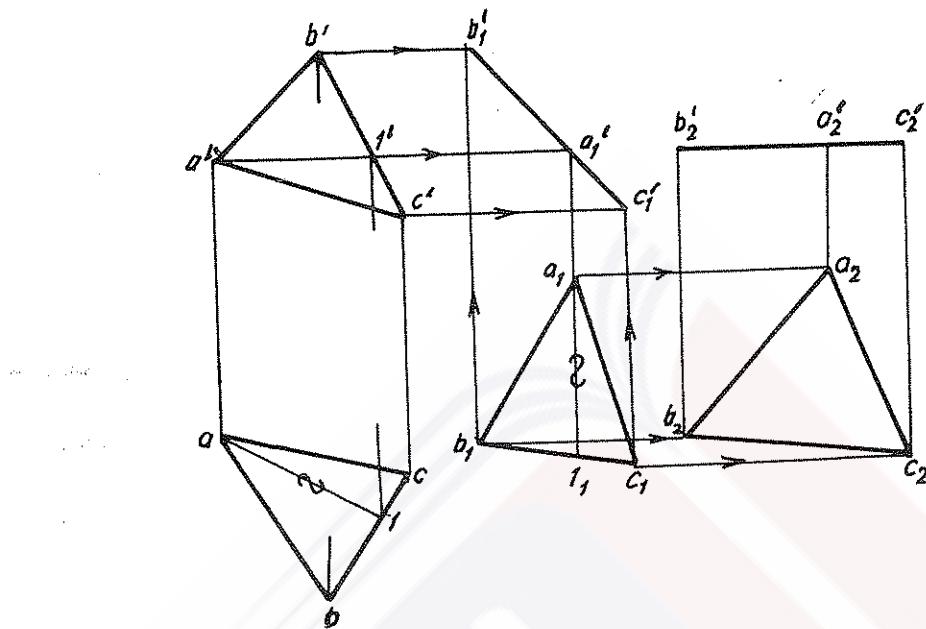
شكل رقم (٢٤٣)

للوصول الى الوضعية المطلوبة لابد  
أولاً أن ننقل المستقيم الى وضعية موازية  
لأحد مستوى الاسقاط  $V$  أو  $H$  في  
مثالنا هذا نختار الوضع الموازي لمستوى  
الاسقاط الأمامي ويعني هذا أن ندور  
المستقيم  $AB$  حول محور عمودي على  
مستوى الاسقاط الأفقي ، أي أن وضع  
مسقطه الأفقي سيتغير ، ولكنه سيحافظ

على طوله . ولما كان المستقيم سيتخذ وضعية مستقيم أمامي فان مسقطه  
الأفقي يصبح موازيا لخط الأرض . على هذا الأساس يكفيانا أن نتخذ موقعا  
مناسبا على الورقة ونرسم مستقيما موازيا لخط الأرض ، طول مقطعيه  
 $a_1b_1$  يساوي طول المقطع  $ab$  . يتحدد المسقط الأمامي من تقاطع العموديين  
المقاطعين من  $a_1$  و  $b_1$  على خط الأرض مع المستقيمين الأفقيين (الموازيين  
لخط الأرض ) المارين من  $a'$  و  $b'$  فنحصل على  $a'_1b'_1$  .

للانتقال من وضعية مستقيم أمامي الى وضعية مستقيم عمودي على  
مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  يجب تدوير المستقيم الأمامي  $A_1B_1$  حول محور  
عمودي على مستوى الاسقاط الأمامي . لهذا يكفيانا اختيار موقع مناسب نرسم  
فيه المقطع  $a'_2b'_2$  ، الذي يساوي طول المقطع  $a'_1b'_1$  عموديا على خط  
الأرض ومن ثم نحدد المسقط الأفقي  $a_2b_2$  المنطبق على أثره الأفقي وفق نفس  
المبدأ السابق .

ولدينا في الشكل ( ٢٤٤ ) مثال يكرر المثال الموضح في الشكل ( ٢٤٢ )  
لكن الشكل المستوي في هذه الحالة هو المثلث  $ABC$  والفارق بين المثالين



شكل رقم ( ٢٤٤ )

هو أن المثال الأول كان في الاسقاط المحدد ، وأن المثال الثاني كان في الاسقاط الشامل ، أي دون استخدام محاور الاسقاط .

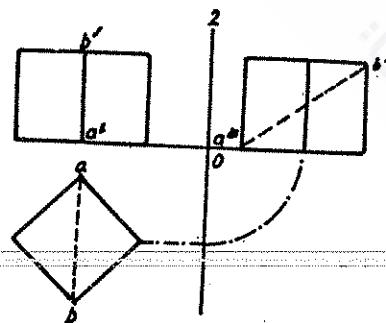
وأما طريقة الحل وخطوات العمل فهي تطابق تماماً ما بينه في المثال الأول . وأما الاختلاف فهو ينحصر في التعبير اللغوي ، فبدلاً من الحديث عن مستقيم مواز لخط الأرض ، نتحدث عن مستقيم أفقى ، وبدلاً من الحديث عن مستقيم عمودي على خط الأرض ، نتحدث عن مستقيم شاقولي ، ولم \_\_\_\_\_ نستطيع تلخيص خطوات الحل على النحو التالي :

- ١- نختار مستقيماً أفقياً في مستوى المثلث ، ولهذا نرسم من النقطة 'a' مستقيماً أفقياً يقطع الفرع 'c' في النقطة '1' ، ونوجد مسقطه الأفقى بانزال شاقول من '1' على 'bc' ونوصل بين '1' و 'a' ، فنحصل على المسقط الأفقى لأفق المثلث .
- ٢- نرسم في موقع مناسب مقطعاً شاقولياً  $a_1 b_1 c_1$  يساوى المقطع  $a b c$  ، وعلى

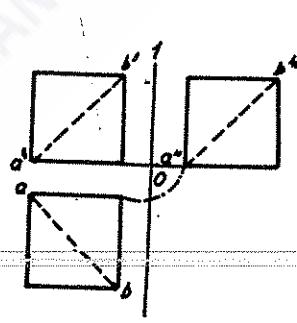
أساس هذا الشاقول نرسم وبشكل كيفي المسقط الأفقي  $a'_1 b'_1 c'_1$  ، يحدد مسقطه الأمامي  $'_1 c'_1 b'_1 a'_1$  من تقاطع الخطوط الأفقية المارة من ' $a'$  و ' $b'$  و ' $a$ ' والخطوط الشاقولية المارة من  $a'_1$  و  $b'_1$  و  $c'_1$  على التوالي فنحصل على المستقيم  $'_1 b'_1 a'_1 c'_1$  لأن المثلث أصبح في وضعية مسقتو اسقاطي أمامي .

في موقع مناسب أيضا نرسم مقطعاً مستقيماً أفقياً  $b'_2 a'_2 c'_2$  يساوي المقطع  $'_1 c'_1 b'_1$  ومن تقاطع المستقيمات الشاقولية النازلة من هذه النقاط مع الخطوط الأفقية المارة من  $c'_1$  و  $a'_1$  و  $b'_1$  تحدد المسقط الأفقي  $a'_2 b'_2 c'_2$  و  $c'_2$  و  $b'_2$  ، وبوصلها نحصل على المسقط الأفقي  $a'_2 b'_2 c'_2$  الذي يعبر عن الشكل الحقيقي للمثلث ABC ، وهو المطلوب .  
نلاحظ من خلال الأمثلة السابقة أن هذه الطريقة تبسط خطوات العمل وتختصرها من جهة ، ومن جهة أخرى تتلافي احتمالات تداخل أو تطابق المساقط للأوضاع الأساسية والجديدة .

يمكن استخدام طريقة التدوير - دون استخدام الأكسونومترية - من أجل الحصول على التعبير المنظور للمكعب ولبعض العناصر الهندسية المتعددة السطوح . ومن خلال الأشكال ( ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ ) يتضح لدينا تسلسل عملية تدوير المكعب لابراز وضعه المنظور وذلك من خلال تدوير قطره AB .



شكل رقم (٢٤٦)



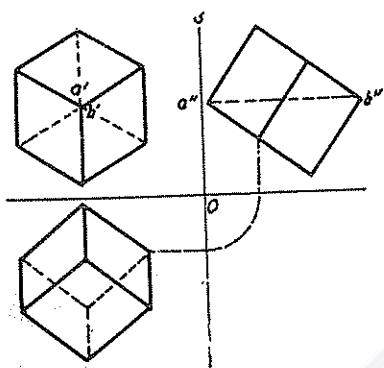
شكل رقم (٢٤٥)

حتى يعcede مستوى الاسقاط الأمامي ٧ °

ويتم ذلك من خلال تدويره أولاً

بحيث يصبح القطر AB موازياً لمستوى الاسقاط الجانبي W (الشكل ٢٤٦) °

ونحدد مساقطه في هذه الوضعية في التعبير الاسقاطي الثلاثي ، ون دور بعده ذلك القطر AB حتى يصبح عمودياً على مستوى الاسقاط الأمامي ٧ (الشكل ٢٤٧) °



شكل رقم ( ٢٤٧ )

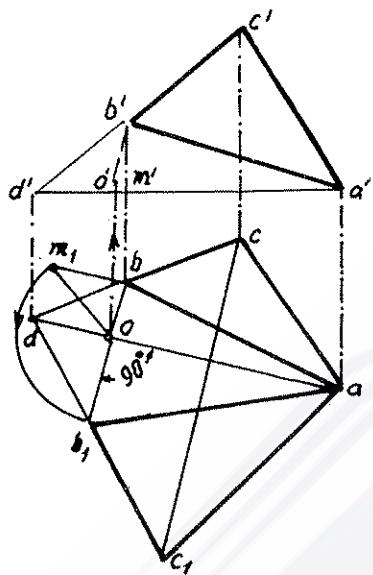
#### VIII-٨- تدوير المستوى حول أحد مستقيماته الخاصة :

لاحظنا في التدوير الثنائي وفي التدوير الانتقالـي للحصول على الوضعية المطلوبة أنـا يجب في بعض الأحيـان أن نقوم بأكـثر من عملـية وسيـطة للوصـول إلى الـهدف النـهائي ° فـفي حالة التـدوير الـانتقالـي (المـثال الذي يـوضح هـذه الطـرـيقـة ) للـحصلـول على الشـكلـ الحـقـيقـي للـشـكـلـ الـربـاعـي ABCD قـمنـا بـعملـيـتـي تـدوـيرـ حولـ مـحاـورـ عـمـودـيـةـ عـلـىـ مـسـتـوـيـاتـ اـسـقـاطـ وـلـتـسـهـيلـ الـوصـولـ إـلـىـ الـوضـعـيـةـ المـطـلـوـبـةـ وـاـخـتـصـارـ الـعـمـلـيـاتـ للـحـصـولـ عـلـىـ اـلـشـكـالـ وـالـقـيـاسـاتـ الـحـقـيقـيـةـ لـلـعـنـاصـرـ تـنـطـلـبـ مـنـاـ بـعـضـ الـحـالـاتـ أـنـ نـدـورـ الـمـسـتـوـيـ الـوـاقـعـ فـيـهـ هـذـاـ العـنـصـرـ حـولـ أـحـدـ مـسـتـقـيمـاتـ الـخـاصـةـ (أـفـقـ الـمـسـتـوـيـ أوـ جـبـهـةـ الـمـسـتـوـيـ أوـ آـثـارـ الـمـسـتـوـيـ)ـ حـتـىـ يـتـخـذـ وـضـعـاـ مـوـازـيـاـ لـنـفـسـ مـسـتـوـيـ اـسـقـاطـ (الـذـيـ يـوـازـيـهـ مـسـتـقـيمـ الـمـعـنـيـ) °

#### VIII-٩- تدوير المستوى حول أفقه :

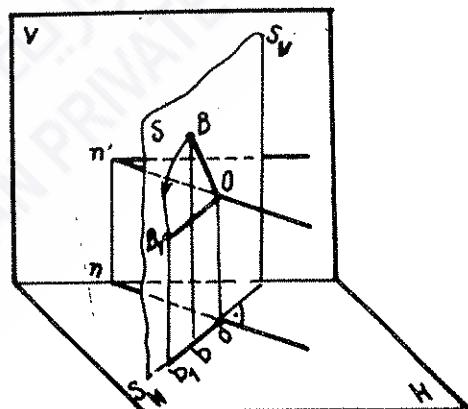
ان ايجاد الشكل والقياسات الحقيقية

لمستوي المثلث  $ABC$  في حالته العامة  
التي يوضحها الشكل ( ٢٤٨ ) تطلب منا  
في الفقرات السابقة أن نقوم بأكثر من  
عملية التدوير ، كما هو الحال في المثال  
الموضح في الشكل ( ٢٤٤ ) . لنجتاز الان  
حل المسألة بواسطة تدوير مستوي المثلث  
حول أفقه ، ولنختصر أفق المستوي محور  
للدوران وهذا يعني أن النقطة  $A$  ستبقى  
ثابتة . ولذلك تحدد الوضعية الجديدة  
للمسقط الأفقي من الوضعية الجديدة



شكل رقم ( ٢٤٨ )

لنقاطي رأسيه  $B$  و  $C$  . وقبل أن نعالج الأوضاع الجديدة ل النقاط المثلث  $ABC$   
نفسه ندرس حالة عامة لدوران نقطة ، ولنفترض أن النقطة  $B$  في الشكل  
( ٢٤٩ ) تدور حول محور أفقي  $on'$  ، فترسم قوسا من دائرة واقعا في  
المستوي  $S$  العمودي على محور  
الدوران ، ولهذا يكون مستوييا اسقاطيا  
أفقيا . ولذلك نجد أن المسقط الأفقي  
لدائرة المرسومة بدوران النقطة  $B$   
يقع ( ينطبق ) على الأثر الأفقي  
 $s_h$  للمستوي  $S$  .



عندما يتخذ نصف قطر التدوير  $OB$

وضعا موازيا لمستوي الاسقاط الأفقي  $H$

شكل رقم ( ٢٤٩ )

يصبح المسقط الأفقي  ${}_1 ob$  مساويا  ${}_1 OB$  ، أي يساوي الطول الحقيقي لنصف القطر  $OB$  .

نعود الآن إلى مثالنا الأساسي ( ٢٤٨ ) ، ونجري العمليات التالية :

- ننزل من النقطة  $b$  عمودا على  $ad$  ، ونحدد المسقط الأفقي لمركز التدوير ( النقطة  $o$  ) والمسقط الأفقي لنصف قطر تدوير النقطة  $B$  ( مقطع المستقيم  $ob$  ) .
- بعد ذلك نوجد المسقط الأمامي لمركز التدوير ( النقطة  ${}^1 o$  ) والمسقط الأمامي لنصف قطر تدوير النقطة  $B$  ( مقطع المستقيم  ${}^1 ob$  ) .
- نحدد الطول الحقيقي لنصف قطر تدوير النقطة  $B$  باستخدام طريقة المثلث قائم الزاوية فنرسم من النقطة  $b$  عمودا على  $ob$  ونحدد عليه  $bm_1$  مساويا  ${}^1 b'm$  وتر المثلث  $om_1$  = نصف قطر تدوير النقطة  $B$  .
- بعد ذلك يمكن ايجاد الموضع الجديد  ${}_1 b$  للنقطة  $B$  والذي يجب أن يقع على امتداد المستقيم  $bo$  العمودي على المسقط الأفقي لمحور الدوران  $ad$  .
- ان تحديد الموضع الجديد  ${}_1 c$  للنقطة  $C$  يمكن أن يتحقق دون البحث عن نصف قطر التدوير وذلك من خلال تقاطع مستقيمين : الأول يمثل العمود المقام من النقطة  $c$  على المستقيم  $ad$  والثاني يمثل المستقيم المار من النقطتين  ${}_1 b$  و  $d$  . وتمثل نقطة التقاطع المسقط الأفقي للنقطة  $D$  التي تنتمي للضلوع  $BC$  وتقع على محور الدوران .
- المسقط الأفقي  ${}_1 abc$  للوضعية الجديدة للمثلث  $ABC$  تعبّر عن الشكل والقياسات الحقيقية للمثلث نفسه ، لأن المثلث في هذه

الوضعية اتخذ وضعاً موازياً لمستوي الاسقاط الأفقي  $H$  .  
 ٦- يتطابق المسقط الأمامي  $'_1^1b'_1c'$  للأوضاع الجديدة للمثلث مع المسقط الأمامي للمستقيم الأفقي  $'_1^1d'$  ، أي أن  $'_1^1b'_1c'$  تقعان عليه ، لأن المسقط الأمامي لمستو مواز للمستوى  $H$  يتمثل بمستقيم أفقي .

إذا دُورَ شكل مستو بحيث يوازي مستوى الاسقاط الأمامي  $V$  فان محور

تدويره يتمثل بجبهة هذا المستوى .

لنفترض أن المطلوب تنسيف

الزاوية  $ABC$  التي يعبر عنها

مسقطها الأمامي  $'_1^1b'_1c'$  والأفقي  $'_1^1a'$

(الشكل ٢٥٠) .

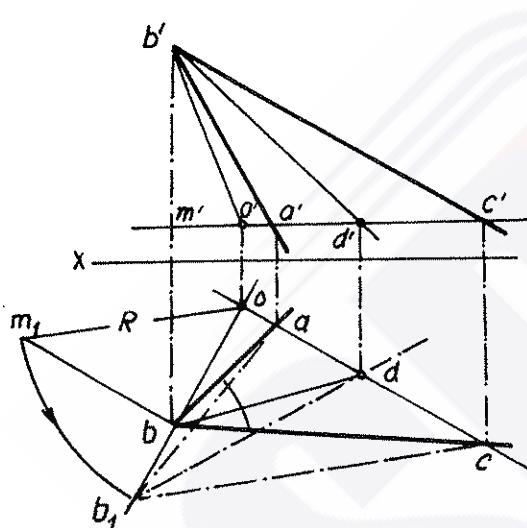
للوصول إلى الحل المطلوب

لابد أولاً أن نعرف القيمة الحقيقية

للزاوية  $ABC$  ويتحقق ذلك من خلال

جعل أضلاع الزاوية موازية لأحد

مستويات الاسقاط وعندئذ يكمن



شكل رقم ( ٢٥٠ )

مسقطها على هذا المستوى معبراً عن قيمتها الحقيقية ويصبح بامكاننا أن نرسم منصفها . في مثالنا الذي يوضحه الشكل ( ٢٥٠ ) نختار مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  لموازاة مستوى الزاوية  $ABC$  ، أي ندور مستوى الزاوية حول أفقه . ولهذا الغرض نمرر من النقطة  $A$  ضمن مستوى الزاوية المستقيم  $AC$  موازياً لمستوي الاسقاط الأفقي  $H$  ، فيقطع ضلع الزاوية الآخر في نقطة  $C$  ، ولهذا تبقى النقطتان  $A$  و  $C$  ثابتتين ، ويطلب منا أن ندور قمة الزاوية وندها أي النقطة  $B$  ، حتى نحصل على الوضعية المطلوبة .

ان مركز الدوران (٥٠°) يحدد بانزال عمود من المسقط الأفقي  $b$  على المسقط الأفقي لافق المستوى  $ac$  ، فيقطعه في النقطة  $o$  ، ومن ثم نجد مسقطها الأمامي  $'o$  ، ويحدد الطول الحقيقي لنصف قطر التدوير - كما هو واضح في المثال السابق - باستخدام طريقة المثلث القائم ، فنأخذ الفرع القائم  $m_1 b^m$  مساوياً  $b'$  ، فنحصل على  $0m_1$  الذي يساوي الطول الحقيقي لنصف قطر التدوير  $R$  .

بعد تحديد الطول الحقيقي لنصف قطر التدوير نحدد  $b$  على امتداد  $bo$  الذي يعادل المسقط الأفقي لمحور التدوير ، كما هو موضح في الشكل ، وبعد تحديد  $b$  نوصلها بال نقطتين  $a$  و  $c$  ، فنحصل على المسقط الأفقي للوضعية الجديدة لمستوي الزاوية  $ABC$  التي توازي المستوي  $H$  ، أي نحصل على قيمة الزاوية الحقيقية التي تساوي الزاوية  $ab_1c$  . وبعد ذلك ننصل هذه الزاوية ، فنحصل على النقطة  $d$  الواقعة على المسقط الأفقي لافق المستوى ، ومن ثم نحدد النقطة  $d'$  الواقعة على  $a'c'$  . النقطتان  $d$  و  $d'$  تمثلان المسقطين الأفقي والأمامي للنقطة  $D$  الواقعة على أفق المستوى  $AC$  ، أي الواقعة على محور الدوران ، ولهذا تكون ثابتة ، لا يتغير وضعها . وعلى هذا الأساس يكون المستقيمان  $db$  و  $b'd'$  مسقطي المنصف المطلوب للزاوية  $ABC$  .

في المثال الذي يوضحه الشكل ( ٢٥١ ) نبين الخطوات التفصيلية الكاملة لايجاد ارتفاع المثلث  $ABC$  وطول أضلاعه .

فللحصول على الشكل الحقيقي للمثلث لابد - كما هو واضح في الأمثلة السابقة - أن ندوره حتى يوازي أحد مستويات الاسقاط . ولهذا نختار أفقاً لمستوي المثلث دوره حوله حتى يتخد وضعاً موازياً لمستوي الاسقاط الأفقي . ولأجل ذلك

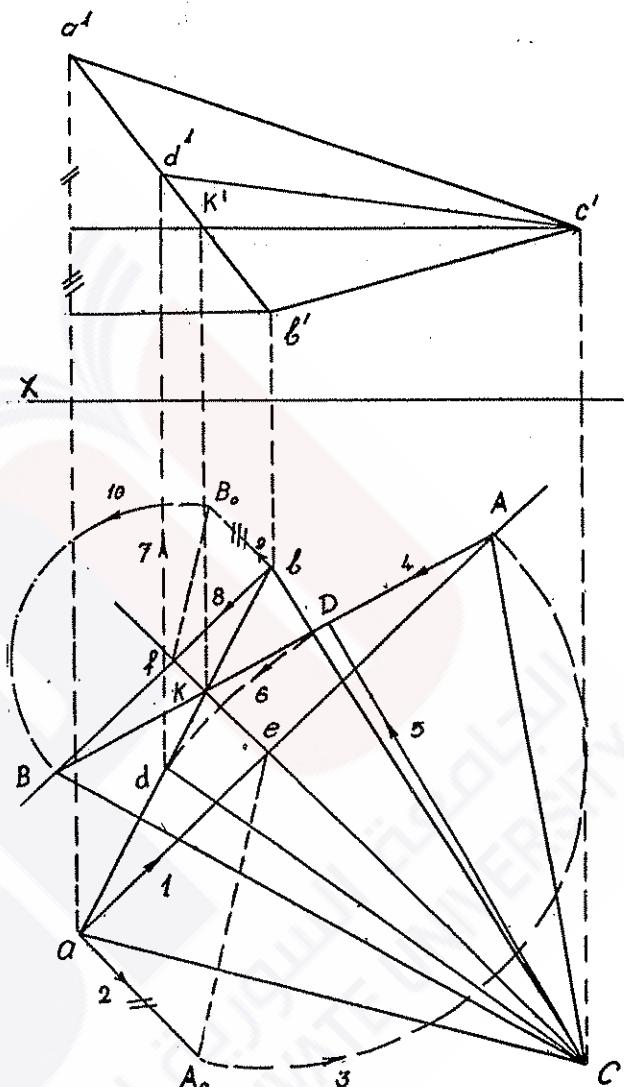
نمرر من النقطة C مستقيماً أفقياً واقعاً في المثلث ABC فيقطع المستقيم AB في K

لكي يتخذ المثلث الوضعية

الأفقية يكفي تدوير الفلع حول أفق المستوى CK حتى يصبح C في وضع أفقي ، لأن النقطة C واقعة على محور الدوران ، ولهذا تبقى ثابتة

تقع النقطة K على الفلع AB في نفس الوقت الذي تقع فيه على أفق المستوى CK ، ولهذا يكفي ايجاد وضعية نقطة أخرى من المستقيم بعد التدوير ( ولتكن النقطة A ) من أجل تحديد الوضع الجديد للفلع AB وبالتالي تجديد الوضع الجديد للمثلث . ولذلك نتبع الخطوات التالية :

- نقيم من المسقط الأفقي  $a$  للنقطة A عموداً على المسقط الأفقي  $ck$  لأفق المستوى CK ، فيقطعه في النقطة e التي ستكون مركز التدوير .
- نقيم من النقطة  $a$  عموداً على  $ae$  ، ونحدد عليه فرق احداثيات  $(z_A - z_c)$  فنحمل على النقطة  $A_0$



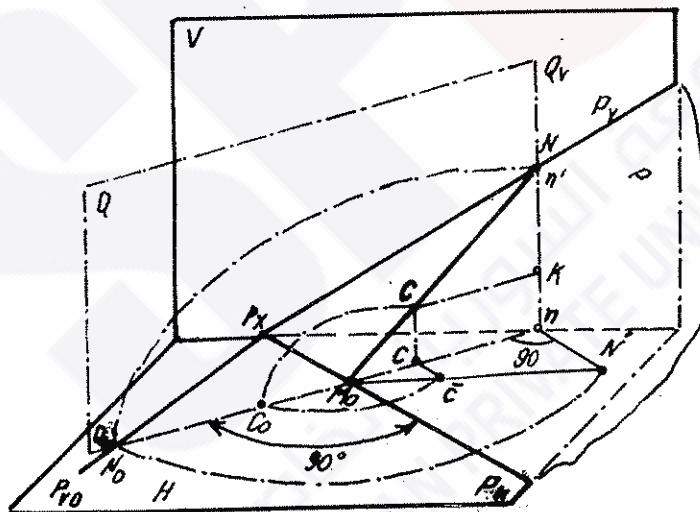
شكل رقم ( ٢٥١ )

- ٣- بنصف قطر  $ea_0$  الذي يساوي نصف قطر تدوير النقطة A ( $a'$  و  $a$ ) الحقيقي نرسم قوسا حتى نقطة تقاطعه مع امتداد  $ea$  . وتحدد نقطة التقاطع هذه موقع النقطة A في الوضعية الأفقية للمستقيم  $AB$  .
- ٤- نوصل النقطتين K و A ، فنحصل على المستقيم  $AK$  الذي يحدد الوضعية الأفقية للمستقيم  $AB$  .
- ٥- نقيم من النقطة C عمودا على  $AK$  ، فنحصل على المقطع  $CD$  الذي يمثل ارتفاع المثلث ABC في وضعه الموازي لمستوي الاسقاط الأفقي H ، أي : الوضع والطول الحقيقي لهذا الارتفاع .
- ٦- نرسم من المركز C قوسا نصف قطره  $CD$  ، ليقطع  $ab$  في نقطة تمثل المسقط الأفقي  $d$  لنقطة تقاطع ارتفاع المثلث مع قاعدته في حالته العامة ( الوضعية الأولية ) .
- ٧- نوجد المسقط الأمامي  $d'$  للنقطة D الواقع على المسقط الأمامي  $b'a'$  ، ومن ثم نوصل بين  $d'$  و  $c'$  فنحصل على المسقط الأمامي لارتفاع المثلث في وضعيته الأولية ، ويتمثل  $cd$  مسقطه الأفقي في هذه الوضعية .
- ٨- نقيم من النقطة b عمودا على المسقط الأفقي  $CK$  للمستقيم الأفقي  $CK$  ، فتتمثل نقطة تقاطع هذا العمود مع امتداد  $AK$  النقطة B في الوضعية الأفقية للمستقيم  $AB$  .
- ٩- للتحقق من صحة ايجاد النقطة B يمكن تكرار طريقة ايجاد النقطة A ، ولذلك نقيم عمودا على  $bf$  ونحدد عليه قيمة  $Z_b - Z_c$  ، فنحصل على النقطة  $B_0$  .
- ١٠- نرسم بنصف قطر  $fB_0$  الذي يساوي نصف قطر تدوير النقطة B ( $b'$  و  $b$ )

الحقيقي قوسا يتقاطع مع امتداد  $bf$  . نقطة التقاطع هذه تحدد موقع النقطة  $B$  في الوضعية الأفقية للمستقيم  $AB$  ، ونلاحظ هنا أنها نفس النقطة التي حددت في الفقرة الثامنة .

### VIII-٩-٢- تدوير المستوى حول أحد آثاره حتى التطابق مع مستوى الاسقاط أو ( التطابق حالة خاصة للتدوير ) .

ندور في هذه الحالة المستوى  $P$  حول أحد آثاره حتى يتتطابق مع مستوى الاسقاط الذي يقع فيه هذا الأثر . نتيجة هذا التطابق تُسقط جميع العناصر الهندسية المنتسبة إلى المستوى المعني على مستوى الاسقاط هذا دون أي تشويه أو تحريف . وهذه الطريقة يوضحها الشكل ( ٢٥٢ ) : يُدور



شكل رقم ( ٢٥٢ )

المستوى  $P$  حول محور التدوير المتمثل بأثره الأفقي  $P_h$  بعيداً عن المستوى  $H$  نحو المشاهد حتى يتطابق مع مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  .

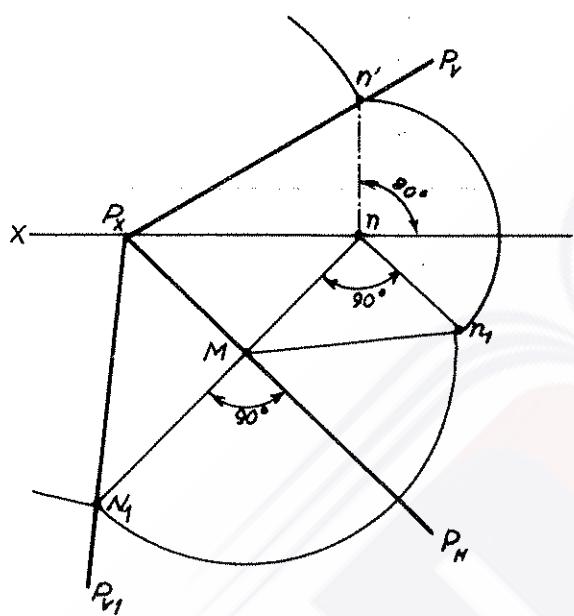
في وضعية تطابق المستوى  $P$  مع المستوى  $H$  يقع في الأول مستقيمهان

متلقاً ( متلاقيان ) هما أثره الأفقي  $P_h$  والمستقيم  $P_{v1}$  الذي يمثل  
 الأثر الأمامي  $P_v$  في وضعية تطابق المستوى  $P$  مع المستوى  $H$  .

ولما كان الأثر الأفقي  $P_h$  هو محور الدوران يبقى وضعه ثابتاً دون  
 تغيير ، وتبقي نقطة التقائه الأثرين  $P_x$  ثابتة ( لأنها تنتمي إلى الأثر الأفقي  
 $P_h$  أيضاً ) ، ولكنها تنتمي أيضاً إلى الأثر الأمامي  $P_v$  . ولهذا السبب يكفي  
 لمعرفة الوضعية الجديدة للأثر الأمامي عند التطابق أن نعرف وضع نقطة واحدة  
 أخرى منتمية إلى هذا الأثر ، ماعدا النقطة  $P_x$  في حالة التطابق مع المستوى  
 $H$  . ولهذا الغرض ندرس وضع نقطة ما ( كالنقطة  $N$  ) تنتمي إلى الأثر  
 الأمامي  $P_v$  ، وتدور عند تدوير المستوى  $P$  لتطابقه مع المستوى  $H$  فترسم  
 قوس دائرة تقع في المستوى  $Q$  العمودي على محور التدوير ويقع مركزها في  
 النقطة  $M_0$  التي تمثل نقطة تقاطع الأثر الأفقي  $P_h$  ( محور التدوير ) مع  
 المستوى  $Q$  . ولذلك نقول : إذا رسمنا من النقطة  $M_0$  قوس دائرة نصف  
 قطره  $N_0 M_0$  وينتمي إلى المستوى  $Q$  فإنه يقطع الأثر الأفقي لهذا المستوى  $Q_h$   
 في النقطة  $N_0$  التي تمثل الوضعية التطابقية للنقطة  $N$  مع المستوى  $H$  بعد  
 تدوير المستوى  $P$  . بالوصول بين النقطتين  $P_x$  و  $N_0$  بمستقيم نحصل على  
 وضعية التطابق للأثر الأمامي  $P_{v0}$  للمستوى  $P$  . ولما كان مقطع المستقيم  
 $P_x N_0$  يحافظ على قيمة ثابتة عند تدوير المستوى يمكن – كما هو واضح في  
 الشكل – أن نحصل على النقطة  $N_0$  كنقطة تقاطع  $Q_h$  مع القوس الذي رسمناه  
 بنصف قطر  $P_x N_0$  من النقطة  $P_x$  الواقع على المستوى  $H$  .

إن التعبير الاسقاطي لعملية التطابق التي أشار إليها المثال السابق  
 موضح في الشكل ( ٢٥٣ ) ، وهذه العملية تتم حسب الخطوات التالية :

- ١ - نحدد على الأثر الأمامي  $P_v$  نقطة كيفية ( كالنقطة  $N$  ) تتطابق مع



شكل رقم (٢٥٣)

مسقطها الأمامي  $n'$  ومن

مسقطها الأفقي  $n$  نرسم

المستقيم  $nM$  عمودياً

على محور التدوير ، أي

على الأثر الأفقي  $P_h$

على هذا المستقيم  $nM$  يجب أن تقع النقطة  $N$

بعد التطابق وذلك على

بعد عن النقطة  $M$  يساوي

نصف قطر تدوير النقطة  $N$  ،

أو على مسافة  $'P_x n'$  من

النقطة  $P_x$

٣- يحدد الطول الحقيقي لنصف قطر التدوير بطريقة المثلث قائم الزاوية .

فالضلعين القائمان يتمثلان بالمستقيمين  $Mn$  و  $n_1n$  ( حيث  $n_1n = nn'$  )

وبهذا يساوي طول نصف قطر التدوير الحقيقي طول مقطع المستقيم  $_1Mn$  .

٤- ان نقطة تقاطع امتداد المستقيم  $Mn$  مع القوس المرسوم من نقطة  $M$

بنصف قطر  $_1Mn$  أو مع القوس المرسوم من  $P_x$  بنصف قطر  $'P_x n'$

تحدد النقطة  $N_1$  التي تمثل وضعية التطابق للنقطة  $N$  بعد تدوير

المستوى  $P$

٥- نمرر من  $P_x$  و  $N_1$  مستقيماً، فنحصل على وضعية التطابق الأثر الأمامي

$P_{v1}$  التي يمثلها المستقيم  $P_v$

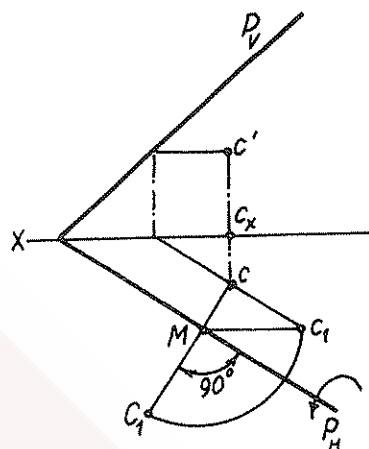
ندرس الآن كيفية تحديد الوضع التطابقي لنقطة في المستوى المعنوي  $P$

( ولتكن النقطة  $C$  في الشكل ٢٥٢ ) عند تدوير هذا المستوى حول أثره الأفقي حتى تطابقه مع المستوى  $H$  . ولذلك نستخدم التعبير الإسقاطي المستوى لهذا الغرض ( الشكل ٢٥٤ ) ونتبع الخطوات التالية :

١- من المسقط الأفقي  $c$  للنقطة  $C$

نرسم مستقيما  $cM$  عموديا على

الأثر الأفقي  $P_h$  للمستوى  $P$



شكل رقم (٢٥٤)

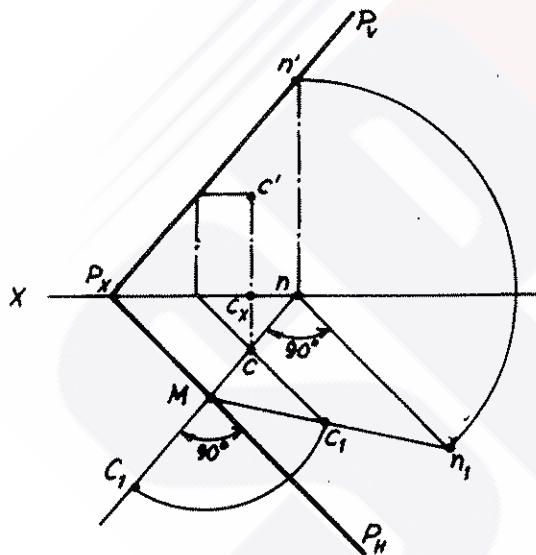
٢- نحدد نصف قطر التدوير  $Mc_1$  بطريقة المثلث قائم الزاوية ، ويتمثل بوتر المثلث قائم الزاوية، ضلعاه القائمان هما المستقيم  $Mc$  والمستقيم

$$(c' c_x = c c_1) \rightarrow c c_1$$

٣- نرسم من النقطة  $M$  قوسا نصف قطره  $Mc_1$  ، يتقاطع مع امتداد المستقيم  $cM$  في النقطة  $C_1$  التي تعبر عن الوضع التطابقي للنقطة  $C$  مع المستوى  $H$  بعد تدوير المستوى  $P$  حول أثره الأفقي .

وإذا كان لدينا مقطع مستقيم ينتمي إلى المستوى فإن وضعه التطابقي عند تدوير المستوى حتى التطابق مع مستوى الإسقاط يتحدد من خلال تحديد الوضع التطابقي لنقطتي نهاياتي المقطع فنحصل عندئذ على مقدار المسافة بين هاتين النقطتين ، وبتعبير آخر نقول : نحصل على الطول الحقيقي للمقطع من الفصول السابقة يتضح لدينا أن المستقيم الأفقي في المستوى  $P$  (أفقه) يوازي أثره الأفقي  $P_h$  وأن جبهته توازي أثره الأمامي  $P_v$  . فعندما يوجد الوضعية التطابقية لافق المستوى المتطابق أو جبهته يكفي أن يوجد الوضعية التطابقية لآثارهما ، ومنها نرسم مستقيما يوازي الأثر الأفقي للمستوى  $P_h$  في

حالة أفق المستوى أو يوازي أثره الأمامي  $P_v$  التطابقي في حالة جبهته ، وذلك عندما يكون التدوير حول الأثر الأفقي والتطابق مع المستوى  $H$  .  
 ان هذه الميزات يمكن أن تستخدم في حل المسائل العكسية ، أي : عندما تكون الوضعية التطابقية للعنصر الهندسي معروفة لدينا ، والمطلوب أن نعرف وضعه الاسقاطي الأساسي ، فإذا افترضنا أن لدينا الوضع التطابقي  $C_1$  مع المستوى  $H$  للنقطة  $C$  التي تنتمي إلى المستوى  $P$  المحدد بائريه  $P_h$  و  $P_v$   
 ( راجع الشكل ٢٥٢ ) فان المطلوب أن نوجد مساقطها الأساسية .



شكل رقم ( ٢٥٥ )

عندما تتحرك النقطة  $C$   
 في الفراغ عند تدوير  
 المستوى  $P$  الذي تنتمي إليه  
 حول أثره الأفقي  $P_h$  ، يتحرك  
 مساقطها الأفقي  $c$  على مسار  
 المستقيم  $C_1n$  ( الشكل ٢٥٥ )  
 العمودي على مسار الأثر الأفقي  
 $P_h$  ، أي: يتحرك على مسار  
 الأثر الأفقي  $Q_h$  لمستوى  
 التدوير  $Q$  الذي تتحرك ضمنه

النقطة  $C$  . ومن النقطة  $n$  نقيم عمودا على خط الأرض ( المحور  $X$  ) فنحصل على الأثر الأمامي  $Q_v$  للمستوى  $Q$  . أن النقطة  $C$  - كما هو واضح من خلال الشكل ( ٢٢٥ ) - تقع على خط تقاطع المستويين  $P$  و  $Q$  ، وذلك على مسافة  $MC$  من النقطة  $M$  .

رسم في المستوى الأفقي  $H$  المثلث قائم الزاوية  $Mnn_1$  ، بحيث يكون

خلعه القائم  $nn_1 = nn'$  (الشكل ٢٥٥) ، فنلاحظ أن المثلث  $Mnn_1$  يساوي المثلث  $Mn'n'$  في الفراغ (الشكل ٢٢٥) .

نأخذ من النقطة  $M$  الواقعة على وتر المثلث  $Mn_1$  مقطعاً يساوي  $MC_1$  الذي يمثل نصف قطر تدوير النقطة  $C$  ، فنحصل على النقطة  $c_1$  . ومن هذه النقطة نقيم عموداً على  $c_1n$  ، فنحصل على النقطة  $c$  وهي المسقط الأفقي للنقطة  $C$  . ويمكن أن نتوصل إلى ذلك أيضاً من خلال تساوي زوجين ~~من~~ المثلثات (الشكلان ٢٥٢ و ٢٥٥) واقعين في المستويين  $H$  و  $Q$  ، أي :

$$\Delta_{Mcc_1} = \Delta_{Mn'n'} \text{، علماً بأن زوج المثلثين}$$

~~الأوليين يشابه الزوج الثاني من المثلثات~~ .

ان النقطة  $c$  ، وهي المسقط الأمامي للنقطة  $C$  ، تقع على العمود المقام من النقطة  $c$  على خط الأرض (المحور  $X$ ) وعلى مسافة  $c_x c$  من المحور  $X$  ، وبحيث تكون  $c_x c_1 = c_1 c$  .

وإذا كان المطلوب في المسألة العكسية أن يوجد المسقط الأساسية لمستقيم واقع في المستوى المتطابق مع أحد مستويات الإسقاط من خلال معرفة الوضعية التطابقية لهذا المستقيم فإن ذلك يتحقق من خلال ايجاد المسقط الأساسية لنقطتين من نقاط المستقيم بالطريقة السابقة نفسها .

في الحالات التي يتذرع علينا فيها أن نوجد نقطة تلاقي آثار المستوى  $P_X$  وفي بعض الحالات الأخرى يمكن أن نستخدم الطريقة التالية (الشكل ٢٥٦) لايجاد المسقط الأساسية للمستقيم  $AB$  الذي ينتمي إلى المستوى  $P$  المحدد بأثيريه  $P_h$  و  $P_v$  إذا علمنا وضعه التطابقي  $A_1B_1$  مع المستوى  $H$  . ولننحو في هذه الطريقة إلى الحل نرسم نتيجة تذرع ايجاد النقطة  $P_X$  ، مستويها مساعدنا  $Q$  موازي المستوى  $P$  ومحدداً بأثيريه  $Q_h$  و  $Q_v$  المتلاقيين في النقطة  $Q_X$  .

ومن ثم نوجد وفق الطريقة السابقة

الوضعية المتطابقة  $Q_{V1}$  لأثره

الأمامي بعد تدوير المستوى حول

أثره الأفقي  $Q_h$  وتطابقه مع

المستوى الأفقي  $H$

ولما كان المستويان متوازيين

فإن آثارهما مستقيماتهما الجبهية

والأفقية متوازية أيضاً . ولذلك

لا يحدد المستقيم  $Q_{xV1}$  اتجاه

جبهة المستوى  $Q$  فحسب وإنما

يحدد اتجاه جبهة المستوى  $P$  أيضاً

في وضعيتها المتطابقة مع المستوى  $H$  . وعلى هذا الأساس نمرر من النقطة

$B_1^n$  مستقىماً  $B_1^n$  موازياً للأثر  $Q_{V1}$  ، فنحصل على الوضعية التطابقية

لجهة المستوى  $P$  المار من النقطة  $B$  . هذا المستقيم يقطع أثر الأفقي

في نقطة  $n$  ، ويعني هذا أن النقطة  $n$  ثابتة لم يتغير موقعها خلال

التدوير حول  $P_h$  لأنها أحد نقاطه . ولذلك تمثل أحدى نقاط الوضعية

الأساسية للمسقط الأفقي لجهة المستوى  $P$  . وبالتحديد تمثل أثره الأفقي .

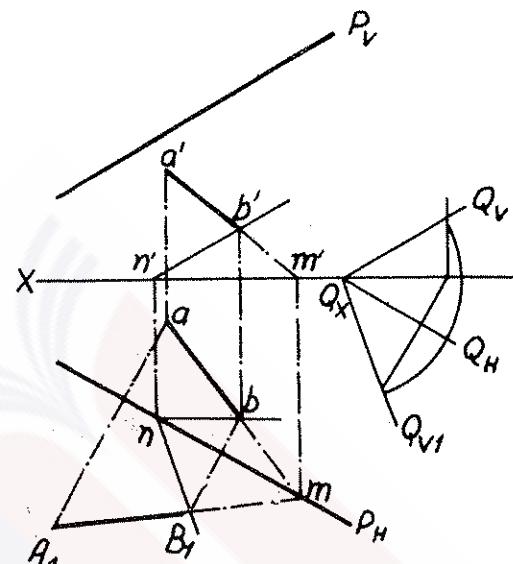
ولهذا السبب نجد أن نقطة تقاطع المستقيم الأفقي المرسوم من النقطة  $n$

(المسقط الأفقي لجهة المستوى  $P$  ) والعمود المقام من  $B_1$  على الأثر

الأفقي  $P_h$  تحدد لنا المسقط الأفقي  $b$  للنقطة  $B$  ، وهي أحدى نقاط

المستقيم  $AB$  . يوازي المسقط الأمامي لجهة المستوى  $P$  أثر المستوى

الأمامي  $P_v$  ، ولهذا نرسم بعد إيجاد المسقط الأمامي  $'n$  من هذه النقطة

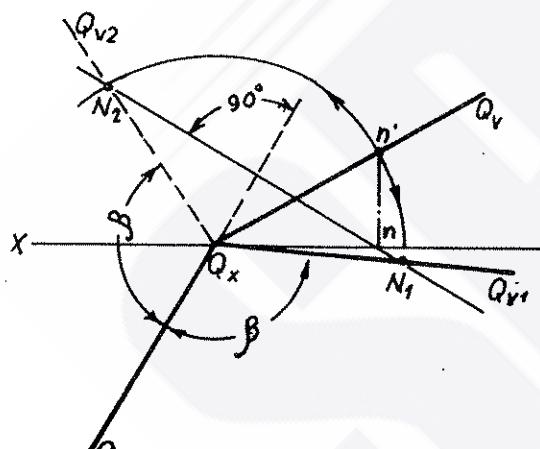


شكل رقم ( ٢٥٦ )

مستقيماً موازياً للأثر الأمامي  $P_v$  فيكون هذا المستقيم هو المسقط الأمامي لجبهة المستوى  $BN$ . يتحدد المسقط الأمامي ' $b'$  للنقطة  $B$  الواقعة على جبهة المستوى بنقطة تقاطع العمود المقام من  $b$  على خط الأرغن (المحور  $X$ ) مع المسقط الأمامي ' $b'$  لجبهة المستوى . ولستكمال الحل ولايجاد مساقط المستقيم  $AB$  يجب أن نوجد مساقط نقطة أخرى تنتهي إلى هذا المستوى كالنقطة  $A$  أو كأثره الأمامي أو الأفقي . ولما كان التدوير في مثالنا هذا يتم حول الأثر الأفقي  $P_h$  فإن أثر المستقيم  $AB$  الأفقي سيبقى ثابتاً في موقعه ، لأنه يقع على  $P_h$  . ولذلك نقول : إذا مددنا  $B_1 A_1$  حتى يتقطع مع الأثر الأفقي  $P_h$  فاننا سنحصل على النقطة  $m$  ، وهي الأثر الأفقي للمستقيم  $AB$  . وحين نمرر مستقيماً من النقطتين  $m$  و  $b$  نحصل على المسقط الأفقي للمستقيم الذي يكون المقطع  $AB$  جزءاً منه . وأما موقع المسقط الأفقي  $a$  للنقطة  $A$  فإنه يتحدد من تقاطع امتداد المستقيم  $b$  مع العمود المقام من  $A_1$  على الأثر الأفقي  $P_h$  للمستوي  $P$  . وأما المسقط الأمامي ' $a'$  فاننا نحصل عليه ، بعد تحديد المسقط الأمامي ' $m'$  للأثر الأفقي للمستقيم من خلال تقاطع امتداد المستقيم ' $b'$  مع العمود المقام من  $a$  على محور  $X$  . وبهذا نحصل على المسقط الأمامي ' $b'$  لمقطع المستقيمي  $AB$  ، وهو المطلوب .

في الحالات السابقة درسنا موضوعة تطابق المستوى مع مستوى الاسقاط الأفقي بتدويره حول أثره الأفقي . وأما إذا كان المطلوب أن يوجد تطابق المستوى مع مستوى الاسقاط الأمامي فإن التدوير يتم حول أثره الأمامي بعيداً عن الناظر ، أي : عكس الاتجاه المتخذ في الحالات السابقة . فإذا كان المستوى المعنى بالتطابق هو مستوى اسقاطي أفقي فإن تدويره

حول أثره الأمامي من أجل تطابقه مع مستوى الاسقاط الأمامي يؤدي إلى تطابق أثره الأفقي مع خط الأرض . وعلى هذا الأساس يتطابق الأثر الأمامي للمستوى الاسقطي الأمامي مع خط الأرض عند تدويره حول أثره الأفقي ، ليتطابق مستوى الاسقاط الأفقي . من الواضح أن التطابق يمكن الحصول عليه بتدوير المستوى حول أثره باتجاه يعاكس الاتجاه المستخدم في الحالات السابقة ، وفي هذه الحالة نلاحظ أن موضع الأثر الثاني التطابقي للمستوى بالنسبة لمحور الاسقاط يختلف بين حالة وأخرى ، ولكن الزاوية المحصورة بين الموضع التطابقي للأثر الثاني والأثر الأول ( محور الدوران ) تبقى ثابتة ، ونلاحظ ذلك في الشكلين ( ٢٥٧ ) و

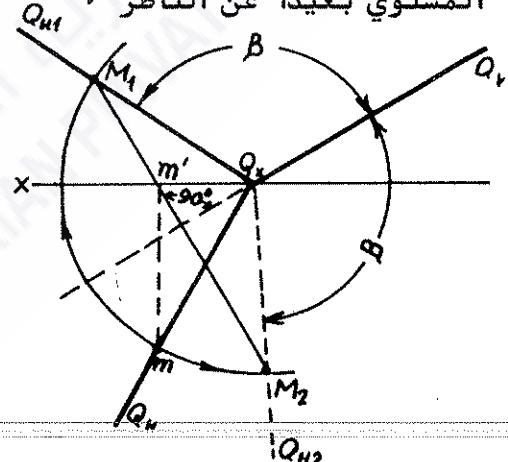


شكل رقم ( ٢٥٧ )

وفي الشكل الثاني يتطابق المستوى  $Q$  مع مستوى الاسقاط الأمامي  $V$  عند تدويره حول أثره الأمامي  $Q_V$  . وعند تدويره بعيداً عن الناظر تحصل على الوضعيتين التطبقيتين

$Q_{V1}$  للأثر الأفقي  $Q_h$  ، وعند تدويره

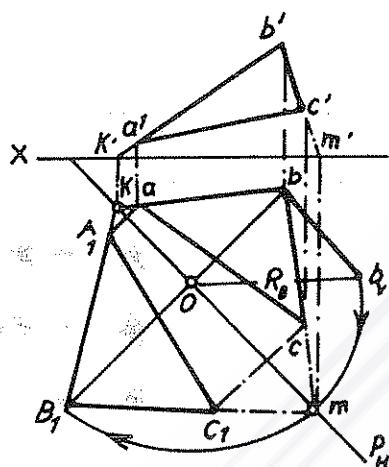
( ٢٥٨ ) . ففي الشكل الأول نحصل على الموضع التطابقي  $Q_{V1}$  للأثر الأمامي للمستوى  $Q$  عند تدوير هذا المستوى حول أثره الأفقي  $Q_h$  باتجاه الناظر ( المشاهد ) . وأما الموضع التطابقي  $Q_{V2}$  فاننا نحصل عليه عند تدوير المستوى بعيداً عن الناظر .



شكل رقم ( ٢٥٨ )

باتجاه الناظر نحصل على الوضعية التطابقية  $Q_{h2}$  لهذا الأثر .

مثال : المثلث ABC يقع في المستوى P . حدد الشكل الحقيقي للمثلث



• باستخدام التطابق مع مستوى الاسقاط الأفقي H

الحل : ان تطابق المستوى P مع المستوى

H يتم عند تدويره حول اثره الأفقي  $P_h$

وعندئذ يتخذ المثلث ABC الذي ينتمي

إلى المستوى P الوضع التطابقي  $A_1 B_1 C_1$

للحصول على الوضعية التطابقية لأحد

رؤوس المثلث (ولتكن  $B_1$ ) نتخذ

الخطوات التالية (الشكل ٢٥٩) :

١- نقيم من النقطة b عموداً  $b_0$  على الأثر الأفقي  $P_h$  للمستوى P

٢- نحدد نصف قطر التدوير R - كما هو واضح في الحالات السابقة -

بطريقة المثلث قائم الزاوية ، حيث يمثل نصف قطر التدوير R وتر

المثلث  $abb_1$  الذي يمثل أحد ضلعيه القائمين مقطع المستقيم  $ab$  وينتظر الآخر

المقطع  $bb_1$  الذي يساوي المسافة من النقطة  $b'$  إلى محور الاسقاط .

٣- نرسم من مركز التدوير O قوساً نصف قطره  $R = o b_1$  ، يقطع

امتداد  $b_0$  في نقطة هي النقطة  $B_1$  التي تمثل الوضعية التطابقية مع

المستوى H لرأس المثلث B

٤- نحدد نقطتين  $m$  و  $K$  على الأثر الأفقي  $P_h$  ، اللتين تمثلان الأثيرين

الأفقيين للضلعين BC و BA ، ولا تغيران وضعهما خلال التدوير ،

لأنهما تقعان على محور التدوير ، وبهذا تكون لدينا نقطتان معلومتان

- للضلوع  $AB$  في وضعه التطابقي ، هما  $B_1$  و  $K$  ، وتكون لدينا أيضا نقطتان معلومتان للضلوع  $BC$  في وضعه التطابقي ، هما  $B_1^m$  و  $m$  . وحيث نصل بين هذه النقاط نحصل على المستقيمين  $B_1K$  و  $B_1^m$  اللذين يحدان الوضعية التطابقية للضلوعين  $AB$  و  $BC$  .
- ٥ - نحدد النقطتين  $A_1$  و  $C_1$  من خلال تقاطع المستقيمين  $k$  و  $m$  مع الأعمدة المقاومة من النقطتين  $a$  و  $c$  على الأثر الأفقي  $P_h$  .
- ٦ - نوصل بين النقطتين  $A_1$  و  $C_1$  ، فنحصل على الوضعية التطابقية  $A_1B_1C_1$  للمثلث  $ABC$  مع مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  ، وتمثل هذه الوضعية الشكل الحقيقي للمثلث  $ABC$  وقياساته الحقيقية .

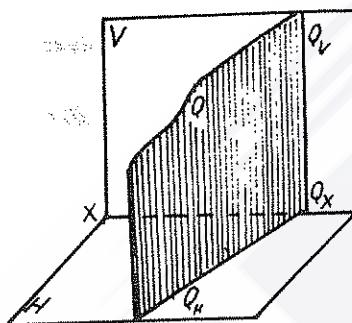
### III-٢- تغيير أوضاع مستويات الاسقاط ، أو استخدام مستويات الاسقاط

المساعدة :

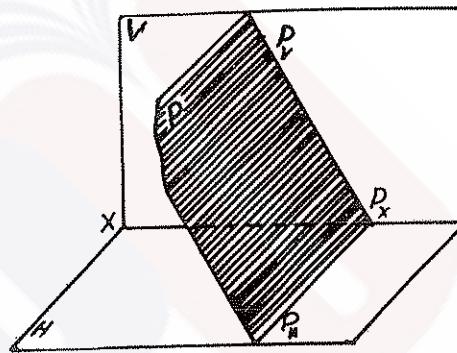
ان أساس أو مبدأ هذه الطريقة هو المحافظة على وضع العناصر الهندسية: النقطة والمستقيم والمستوي في الفراغ دون أي تغيير أو تدوير . ولتسهيل حل مسائل العناصر الهندسية ذات الحالة العامة نستخدم مستويات اسقاطية مساعدة ، نستبدل بها مستوى الاسقاط الذي لايغادرها ، وهذا ما يجعل وضع العنصر الهندسي بالنسبة للمجموعة الاسقاطية الجديدة وضعا خاصا ، واذا لم تساعد هذه المجموعة على اعطاء حل سهل للمسألة يمكن استبدال مستوى الاسقاط الأساسي الثاني بمستوى اسقاطي آخر ، فتصبح لدينا مجموعة جديدة اسقاطية تتكون من المستويات المساعدة وحدها . مثلا : بدلا من المجموعة الاسقاطية الثنائية الأساسية التي تتكون من المستوى الأفقي  $H$  والأمامي  $V$  المتعامدين (  $V \perp H$  ) نستخدم المجموعة الاسقاطية الثنائية التي تتكون من

المستوى  $V$  والمستوى الإسقاطي الأمامي  $P$  (شكل ٢٦٠)، أو نستخدم المجموعة التي تتكون من المستوى  $H$  والمستوى الإسقاطي الأفقي  $Q$  (شكل ٢٦١). فإذا لم يساعدنا ذلك على الوصول إلى حل بالسهولة المطلوبة، يمكننا حينئذ أن نستبدل مستوى الإسقاط الأساسي الثاني ( $H$  أو  $V$ ) بمستوى آخر عمودي على المستوى الإسقاطي المساعد،

شكل رقم (٢٦١)

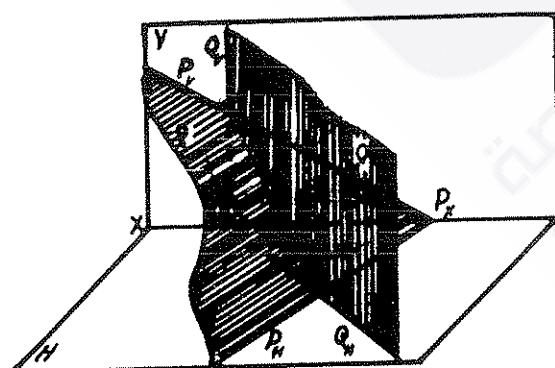


شكل رقم (٢٦١)

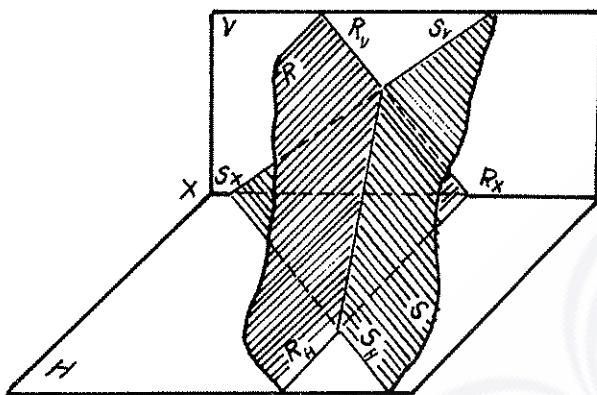


شكل رقم (٢٦٠)

وبهذا تتكون المجموعة المستوية الإسقاطية من المستويين  $Q$  و  $P$  ونجد أن ( $Q \perp P$ ). وفي هذه الحالة يكون المستوى الإسقاطي الثاني المساعد كيغيا (حالة عامة) بالنسبة لمستويي الإسقاط الرئيسيين  $H$  و  $V$ . ففي الشكل (٢٦٢) نستبدل أولاً المستوى  $V$  بمستوى إسقاطي أفقي، ومن ثم نستبدل المستوى  $H$  بالمستوى  $P$  العمودي على المستوى  $Q$ ، فتكون المجموعـة



شكل رقم (٢٦٢)



شكل رقم (٢٦٣)

الاسقاطية من المستويين  $P$  و  $Q$  ، ويكون المستوى  $P$  - كما هو واضح في الشكل - كييفيا (حالة عامة) بالنسبة لمستويي الاسقاط  $H$  و  $V$  . وفي الشكل ( ٢٦٣ ) نستبدل أولاً المستوى  $H$  بمستوى اسقاطي أمازي  $R$  ، ومن ثم نستبدل المستوى  $V$  بالمستوى  $S$  العمودي على  $R$  .

فت تكون المجموعة الاسقاطية من المستويين  $R$  و  $S$  ، ويكون المستوى كييفيا بالنسبة للمستويين  $H$  و  $V$  . ان هذه الطريقة تتيح لنا أن ننقل عددا غير محدود من المجاميع الاسقاطية المستوية حتى نحصل على الوضعية التي تعطي الحل المطلوب للمسألة المعنية .

عند التمثيل الاسقاطي في مجموعة مستويات الاسقاط الجديدة نتبع نفس شروط وقواعد الاسقاط المستخدمة في مجموعة مستويات الاسقاط  $V$  و  $H$  ، ونرمز لمجموعة مستويات الاسقاط الجديدة وأساسية برمز كسري ، مثلا :  $V/H$  ،  $V/P$  ،  $P/Q$  ،  $H/Q$  وهكذا .

### VIII-١-٢- تغيير ( استبدال ) مستو اسقاطي اساسي واحد :

لنفترض أن لدينا النقطة الفراغية  $A$  ، فإذا أسقطناها على المجموعة الاسقاطية  $V/H$  ، فسنحصل على مسقطيها :  $a$  على المستوى  $H$  ، و  $a'$  على المستوى  $V$  ( الشكل ٢٦٤ ) ولو أخذنا الآن مستويات اسقاطياً أفقياً  $Q$  فإن

خط تقاطعه مع المستوى  $H$  (أثره الأفقي  $Q_h$ ) يمكن أن يُعد محوراً اسقاطياً  $X_1$  للمجموعة الاسقاطية التي تتكون من المستوى  $H$  والمستوى  $Q$  الذي يعامده. فعند اسقاط النقطة  $A$  على هذه المجموعة نرى أن مسقطها على المستوى  $H$  سيبقى نفس المسقط في الحالة السابقة، أي: النقطة  $a$ . وأما مسقطها على المستوى  $Q$  فإنه سيكون النقطة  $a'_1$ . وإذا أقمنا حسب قواعد

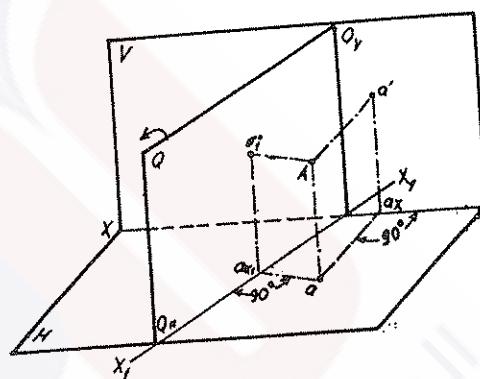
الاسقاط من النقطة  $a$  عموداً على خط التقاطع، أي: محور الاسقاط (أثر الأفقي  $Q_h$ )، وأقمنا من النقطة  $a'_1$  عموداً آخر عليه فانهما يعادنان محور الاسقاط في نقطة واحدة هي  $a_{x1}$ . وحسب قواعد

الاسقاط أيضاً، نجد أن بُعد

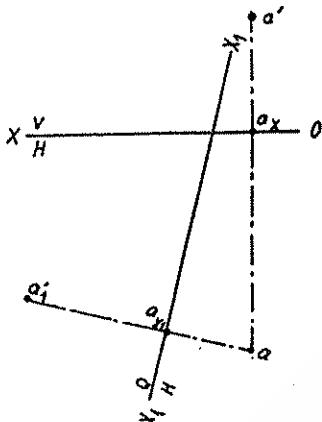
المسقط الأمامي عن خط الأرض يمثل بُعد النقطة  $A$  عن مستوى الاسقاط الأفقي. ولما كان هذا البُعد لا يتغير بتغيير مستويات الاسقاط (ماعدا المستوى  $H$ ) فإن أي مسقط لهذه النقطة على مستوى  $H$  يجب أن يبتعد عن فصله المشترك مع  $H$  نفس المسافة التي كان يبتعد فيها المسقط الأمامي  $a'_1$  على المستوى  $V$  عن خط الأرض. ولهذا يكفي أن نحدد هذه المسافة على العمود المقام من نقطة  $a_{x1}$  في المستوى  $Q$ ، لنجعل على المسقط الجديد  $a'_1$  للنقطة  $A$  على المستوى  $Q$ ، وهذا يعني أن المسافة

$$Aa = a'_1 a_x = a'_1 a_{x1}$$

وللتعبير المستوي الاسقاطي ندور المستوى  $Q$  حول الفصل المشترك في الاتجاه المحدد بالسهم في الشكل (٢٦٤)، حتى يتطابق مع المستوى  $H$ ،



شكل رقم (٢٦٤)

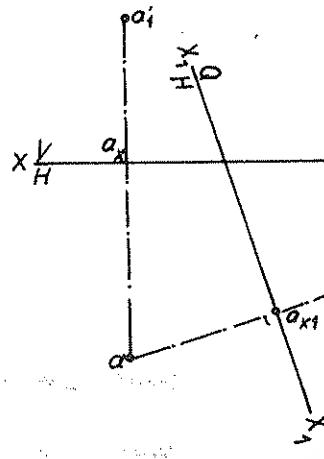


شكل رقم (٢٦٥)

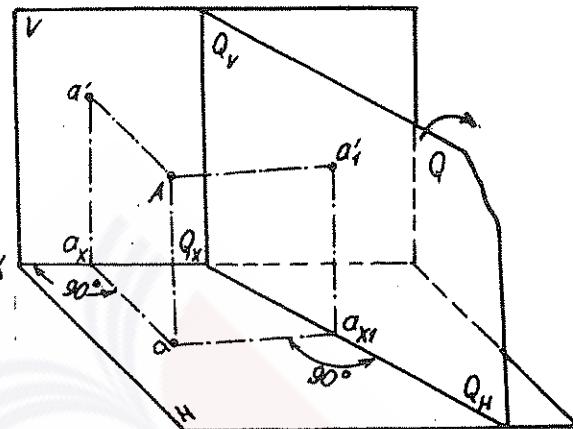
وبهذا يصبح لدينا في تعبير اسقاطي واحد مجموعتان اسقاطيتان : الأولى  $V/H$  ، والثانية  $H/Q$  . لدينا في الأولى المسقطان الأساسيان  $a_1 a'$  الواقعان على مستقيم واحد يعادل خط الأرض ، أي المحور  $OX$  ، ويقطعه في النقطة  $X'$  . وفي المجموعة الثانية سيكون محور الاسقاط  $X_1-X_1'$  ، وهو في الوقت نفسه الفصل المشترك بين المستويين  $H$  و  $Q$  . ان المسقط

الأفقي في المجموعة الأولى هو النقطة  $a$  نفسها ، ولذلك يجب علينا للحصول على المسقط الأمامي على المستوى  $Q$  حسب قواعد الاسقاط أن نقيم عموداً من النقطة  $a$  على محور الاسقاط الجديد  $X_1-X_1'$  ، فيقطعه في النقطة  $a_{x1}$  . ولما كنا قد ذكرنا أن بُعد النقطة عن مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  لا يتغير ، فان بُعد المسقط الأمامي عن محور الاسقاط في المجموعة الثانية يساوي بُعده عن محور الاسقاط في المجموعة الأولى ، وبتعبير آخر نقول :  $a'_1 a_{x1} = a'a_X$  . وعلى هذا الأساس اذا حددنا على العمود المقام من النقطة  $a$  على محور الاسقاط  $X_1-X_1'$  ومن النقطة  $a_{x1}$  مقطعاً طوله  $a'_1 a_X$  فإننا سنحصل على النقطة  $a'_1$  المطلوبة ( الشكل ٢٦٥ ) .

إذا اخترنا وضع المستوى  $Q$  يمين النقطة  $A$  ( الشكل ٢٦٦ ) فان الفصل المشترك بينه وبين المستوى  $H$  والمتمثل بالأثر الأفقي  $Q_h$  للمستوى  $Q$  يتخذ الوضعية التي يوضحها الشكل المذكور ، وعند تدوير المستوى  $Q$  بالاتجاه المحدد بالسهم حتى تتطابقه مع المستوى  $H$  نجد أن الوضع الاسقاطي للمستوى للمجموعتين  $V/H$  و  $H/Q$  ومحاور الاسقاط فيما  $OX$  و  $X_1-X_1'$



شكل رقم (٢٦٧)

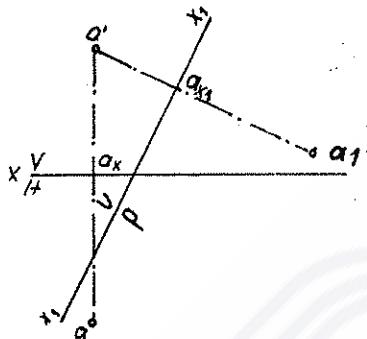


شكل رقم (٢٦٦)

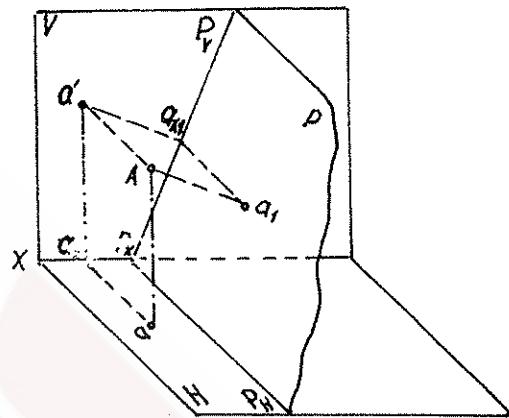
تتخذ الوضعية التي يوضحها الشكل ( ٢٦٢ ) . وأما طريقة تحديد مسقط النقطة A على المستوى Q ، أي: النقطة  $a_1$  فهي الطريقة المتبعة في الحالة السابقة .

وفي حالة خاصة نقول : إذا كان المستوي الاسقاطي الأفقي المساعد Q مارا من النقطة A فان اتجاه تدوير هذا المستوي يكون كييفيا ليطابق المستوي H ، ويعتمد على الوضعية المرجحة للاسقاط الجديد على ورقة الرسم .

في حالة استخدام مجموعة P/V ، أي : عند استبدال مسقتو الاسقاط الأفقي H بمستوى عمودي P على مستوى الاسقاط الأمامي V ، نتبع الخطوات السابقة نفسها ، وذلك باستخدام  $a_1$  بدلا من a . فنقيم من ' a عبودا على  $P_V$  ، لنحدد  $a_{x1}$  ، ومنها نقيم عمودا على  $V$  في المستوى P نفسه ، ونأخذ عليه بعضا يساوي البعد  $aa_x$  ، فنحصل على المسقط الجديد  $a_1$  . ويعني هذا أننا أخذنا :  $a_1 a_x = aa_x = Aa$  . وهذا موضح فراغيا في الشكل ( ٢٦٨ ) واسقاطيا في الشكل ( ٢٦٩ ) .



شكل رقم (٢٦٩)



شكل رقم (٢٦٨)

عند استخدام هذه الطريقة بالنسبة للمستقيمات نطبق الخطوات السابقة نفسها ، لأن تحديد وضع المستقيم بالنسبة للمجموعة الجديدة يمكن تحقيقه من تحديد وضع نقطتين واقعتين عليه بالنسبة لهذه المجموعة .  
إذا كان استخدام هذه الطريقة لا يعني شيئاً للنقطة الواحدة ، فإنه يحتل أهمية كبيرة بالنسبة للعناصر الهندسية الأخرى ( المستقيم والمستوي ) .  
فيهذه الطريقة يمكن أن ننقل وضعية العنصر الهندسي إلى وضعية خاصة بالنسبة لمجموعات الأسقاط الجديدة تسهل أو تعطي مباشرة الحال المطلوب .

**مثال ١ :** حدد طول مقطع المستقيم AB المحدد بمساقته .

**الحل :** يمكن استخدام طريقة المثلث قائم الزاوية أو طريقة التدوير للحصول على الطول الحقيقي للمقطع AB ، ولكننا نعرف أن مسقط المستقيم الموازي لمستوي الإسقاط لا يحدث على هذا المستوي أي تشوه ، ويعبر عن طوله الحقيقي وميله في الفراغ بالنسبة لمجموعات الإسقاط الأخرى ، ولذلك

يمكن استبدال أحد مستويات

الاسقاط بمستوى اسقاطي مساعد

يعوازي مقطع المستقيم AB . وهذا

ما يمكن تحقيقه سواء أكان ذلك

باستبدال مستوى الاسقاط الأفقي

P/V H ، أي: استخدام مجموعة P/V

(الشكل ٢٧٠) ، أم باستبدال

مستوى الاسقاط الأمامي V ، أي:

باستخدام مجموعة Q/H (الشكل

٢٧١)

لندرس بالتفصيل

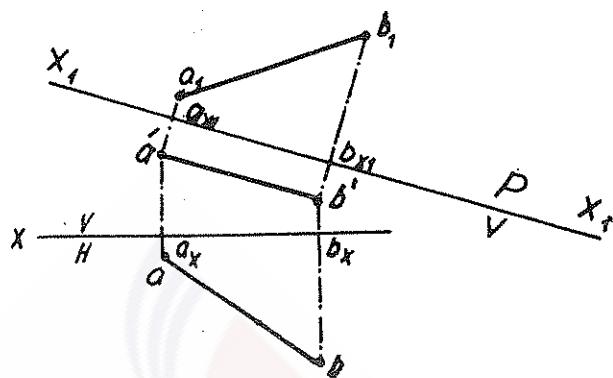
الطريقة المستخدمة في الحالة

الثانية ، أي الحالة التي

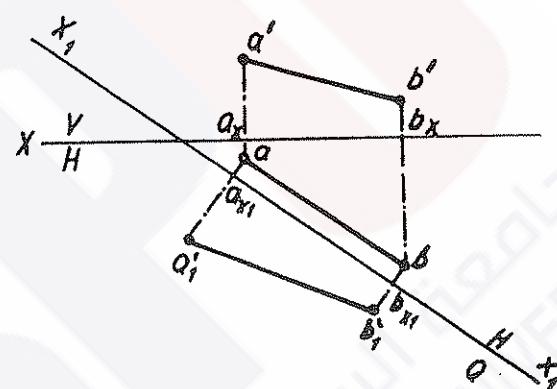
يوضحها الشكل (٢٧١) : للتوصل

للحل المطلوب يجب أن نتبع

الخطوات التالية :



شكل رقم (٢٧٠)



شكل رقم (٢٧١)

١- نستبدل المستوى V بالمستوى Q العمودي على المستوى H والموازي

للمستقيم AB ، وبذلك يكون أثره الأفقي  $Q_h$  موازياً للمسقط الأفقي

$ab$  للمستقيم ، ويصبح  $Q_h$  هو محور الاسقاط الجديد  $H/Q$  .

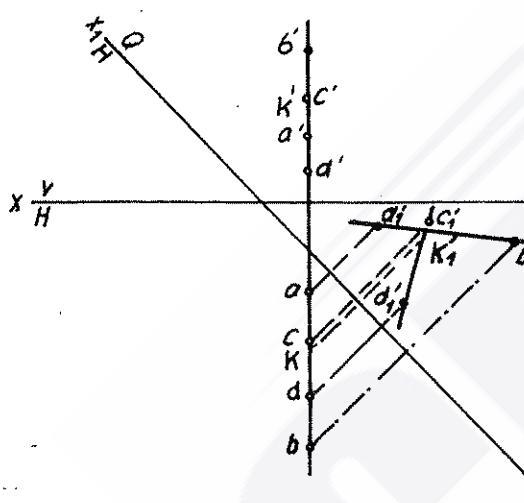
٢- نقيم من النقطتين a و b أعمدة على المحور  $H/Q$  ، فنحصل بذلك

على النقطتين  $a_{x1}$  و  $b_{x1}$  ، ونحدد على امتداد هذه الأعمدة ومن

هاتين النقطتين مقطعين ، طولهما  $a'_x - a_x$  و  $b'_x - b_x$  على التوالي، فنحصل

على المسقطين الجديدين  $a'_1$  و  $b'_1$  للنقطتين A و B اللتين تحددان مقطع المستقيم AB و حين نصل بين النقطتين نحصل على مسقط المستقيم  $a'_1 b'_1$  الذي يمثل الطول الحقيقي للمستقيم AB.

### مثال ٢ : حدد العلاقة المتبادلة بين المستقيمين AB و CD المحددين بمساقطهما دون استخدام مستوى اسقاط الجانبي (الشكل ٢٧٢) .



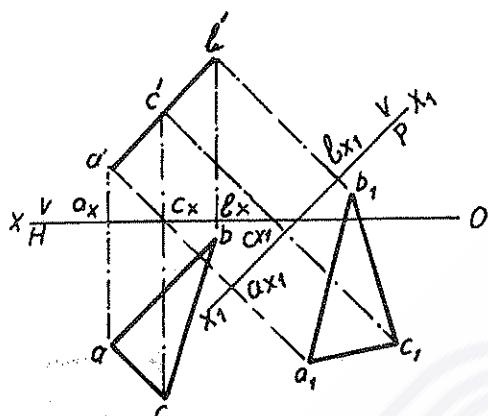
شكل رقم (٢٧٢)

الحل : نستبدل مستوى اسقاط  
الأمامي V بمستوى اسقاطي مساعد  
Q عمودي على المستوى H ،  
ونرسم محور اسقاط الجديد H/Q ،  
وبعد ذلك نوجد المساقط الجديدة  
،  $a'_1$  ،  $b'_1$  ،  $c'_1$  ،  $d'_1$   
ان العلاقة بين  
المسقطين الجديدين  $a'_1 b'_1$  و  $c'_1 d'_1$   
للمستقيمين تحدد العلاقة المتبادلة

بينهما في الفراغ . وفي مثالنا هذا نجد أن المستقيمين متتقاطعان في النقطة K ، نحدد من مسقطها  $k'_1$  على المستوى Q . مسقطها الأفقي k والأمامي 'k . بالنسبة للمستويات المحددة بنقاط واقعة عليها أو مستقيمات تابعة لها أو المحددة بشكل هندسي منتظم ( مثلث أو مربع ) نجد أن تطبيق هذه الطريقة يتم بنفس الخطوات وأسلوب السابق . وأماماً إذا كان المستوى محدداً يأثره فسيكفي نقل احدى نقاط أثره وفق الخطوات السابقة . لنوضح ذلك  
بالمثلة التالية :

مثال ٣ : حدد الشكل الحقيقي للمثلث ABC المحدد بمسقطيه (الشكل

٢٧٣)



شكل رقم (٢٧٣)

الحل: يمكن أن نحصل وفق الأسس السابقة

نفسها على مساقط تعبر عن الوضعية

الحقيقية (القياسات والميل) للمثلث

بسهولة وبصورة مباشرة عندما يوازي

المثلث أحد مستويات الإسقاط ، فلابد

أن ينبع مسقطه على هذا المستوى أي تشهو.

ولذلك نختار مجموعة اسقاطية معايدة من المستويين V و P بحيث يكون

المستوى P عموديا على المستوى V وموازيا للمستوى ABC ، فيكون محور

الاسقاط الجديد V/P موازيا لمسقط المثلث 'c'b'a' على المستوى V . نرسم

من النقاط 'a' ، 'b' و 'c' أعمدة على محور الاسقاط الجديد V/P ، ونحدد

النقاط 'a\_x1' ، 'b\_x1' و 'c\_x1' ، ونأخذ على هذه الأعمدة المسافات :

$$c_1 c_{x1} = c c_x \quad b_1 b_{x1} = b b_x \quad a_1 a_{x1} = a a_x$$

وحيث نصل بين النقاط 'a\_1' و 'b\_1' و 'c\_1' نحدد مسقط المثلث ABC على المستوى P

بقياساته وشكله الحقيقي .

مثال ٤ : المستوى P محدد بأثيريه في

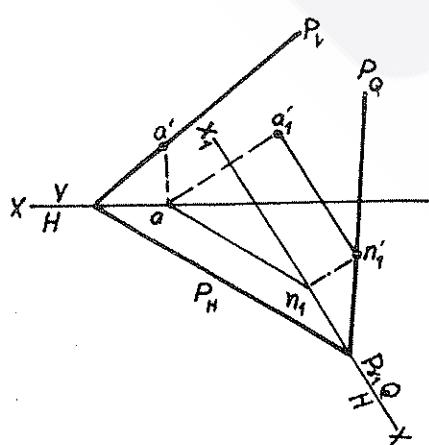
مجموعة الاسقاط الأساسية V و H . ارسم

أثيري هذا المستوى في مجموعة الاسقاط

المعايدة التي تتكون من مستوى الاسقاط

الأفقي H والمستوى الاسقاطي الأفقي

المساعد Q .



شكل رقم (٢٧٤)

الحل : نلاحظ أن أثر المستوي  $P$  في مستوى الاسقاط  $H$  ( $P_h$ ) يبقى كما هو ، ونرسم محور الاسقاط الجديد  $H/Q$  (الشكل ٢٧٤) . تمثل احدى نقاط الأثر الجديد  $P_q$  نقطة التقائه المحور  $H/Q$  مع الأثر  $P_h$  ، وهي النقطة  $P_{x1}$  . لتحديد الأثر الجديد يكفي الآن أن نوجد نقطة أخرى واقعة عليه ، ولأجل ذلك نأخذ النقطة  $A$  الواقعة على أثر المستوي  $P_v$  ، ونرسم مسقطيها في مجموعة الاسقاط الجديدة  $H/Q$  ( $P_1^a$  و  $a$ ) ، ثم نمرر في المستوي  $P$  من هذه النقطة مستقيماً أفقياً (أفق المستوي  $P$ ) . وفي هذه الحالة نجد أن مسقطه في مستوى الاسقاط المساعد  $Q$  يوازي محور الاسقاط الجديد  $H/Q$  ، وأن مسقطه في مستوى الاسقاط  $H$  يوازي أثر المستوي  $P_h$  . إن أثر هذا المستقيم في مستوى الاسقاط المساعد  $Q$  يقع على أثر المستوي  $P$  في هذا المستوي ( $P_q$ ) . ولهذا نحصل بتعيين أثر هذا المستقيم ( $N_1^n$ ) على النقطة الثانية التي تحدد الأثر  $P_q$  وحين نصل بين النقطتين  $P_{x1}$  و  $N_1^n$  نحصل على  $P_q$  .

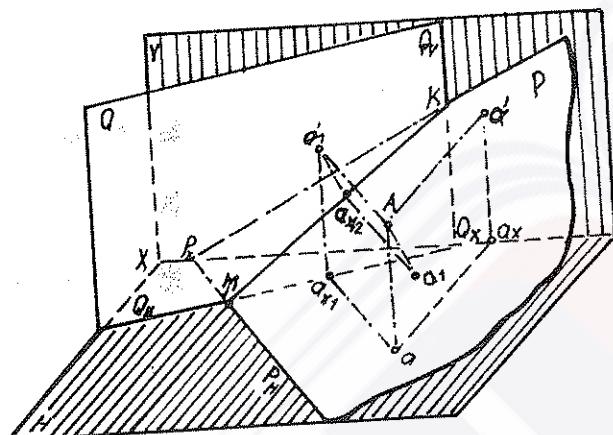
### III-٢-٣- VIII - استخدام مستويين مساعدين للأسقاط (استبدال المجموعة

#### الأساسية للأسقاط كلية ) :

ان استبدال المجموعة الأساسية للأسقاط كلية يتم في مرحلتين متتاليتين : في الأولى يتم استبدال أحد مستويات المجموعة الرئيسية للأسقاط بمستوى اسقاط مساعد، فتصبح لدينا مجموعة اسقاط مساعدة مكونة من  $H$  و  $Q$  أو  $V$  و  $P$  مثلاً ، ومن ثم نوجد المسقط الجديد على مستوى الاسقاط المساعد . وبعد ذلك تتم المرحلة الثانية باستبدال مستوى الاسقاط الأساسي الثاني بمستوى اسقاط مساعد ثان يعادد مستوى الاسقاط المساعد الأول ، فتصبح لدينا في هذه الحالة مجموعة مستويات اسقاط جديدة لاعلاقة لها بالمجموعة الرئيسية .

لنتتبع وضعية نقطة  $A$  (ولتكن  $A'$ ) ومساقطها الجديدة في مجاميع الاسقاط المساعدة عند الاستبدال المترافق لمستويي الاسقاط الأساسيين  $V$  و  $H$ . في مجموعة الاسقاط الأساسية  $V$  و  $H$  هذه نجد أن النقطة محددة بمسقطيها  $(a, a')$ ، كما هو واضح في

الشكل (٢٧٥) .



شكل رقم (٢٧٥)

للمستوي  $Q$ ، ونرمز له في التعبير الاسقاطي بالمحور  $X_1 X_1$  (الشكل ٢٧٦) .

لتحديد المسقط الجديد  $a'_1$  للنقطة  $A$  على المستوي  $Q$  نمرر مستقيماً من النقطة  $a$  عمودياً على المحور  $X_1 X_1$ ، ونحدد عليه

$$a_{X_1} a'_1 = a_x a'$$

النقطة المطلوبة  $a'_1$  (الشكل ٢٧٦)،

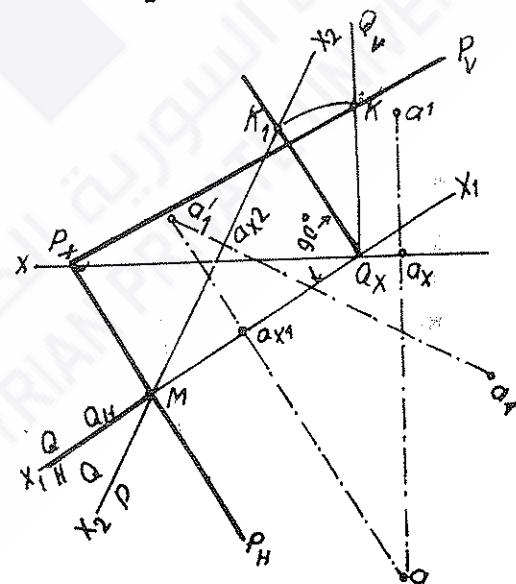
وبهذا تصبح النقطة  $A$  محددة في المجموعة الاسقاطية  $Q/H$  بمسقطيها

$$(a_1 a'_1)$$

نختار أولاً مستويياً  $Q$  يعائد المستوي  $H$ ، ويقع مثلًا على يسار النقطة  $A$  (الشكل الفراغي ٢٧٥)، ويكون محور الاسقاط الجديد.

للمجموعة الاسقاطية الجديدة

$Q_h / Q$  هو الأثر الأفقي

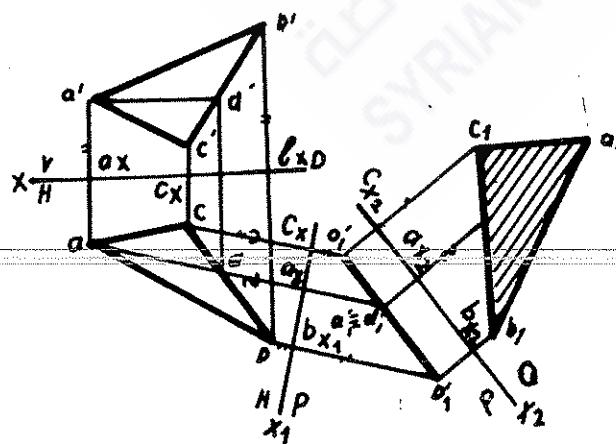


شكل رقم (٢٧٦)

بعد ذلك نقوم باستبدال المستوى  $H$  بالمستوى  $P$  العمودي على المستوى  $Q$ ، ونحصل على مجموعة اسقاطية جديدة  $Q/P$ . في هذه المجموعة يمثل محور الاسقاط خط تقاطع المستويين  $Q$  و  $P$ ، وهو المستقيم  $KM$  (الشكل ٢٧٥)، ونرمز له في التعبير الاسقاطي بـ  $X_2$  (الشكل ٢٧٦) ونحصل على وضعيته حين نطبق النقطة  $K$  على المستوى  $H$ . نرمز للوضعية التطابقية للنقطة  $K$  في التعبير الاسقاطي بـ  $K_1$ ، وحين نمرر مستقيماً من النقطة  $K_1$  والنقطة  $M$  الثابتة في وضعها نحصل على وضعية محور الاسقاط الثاني الجديد  $X_2$ .

من خلال الشكل (٢٤٨) نلاحظ أن  $a'_1 a_{x2} = A a_1$  ، لأن المستوى  $P$  عمودي على المستوى  $Q$  ( $P \perp Q$ ) ، ولا يجاد وضعية النقطة  $a_1$  في التعبير الاسقاطي المستوى في المجموعة  $Q/P$  ، أي: عندما نطبق المستوى  $P$  على المستوى  $Q$  ، يكفي أن نقيم من النقطة  $a'_1$  عموداً على المحور  $X_2$  ، فيقطعه في  $a_{x2}$  ، ومن هذه النقطة نأخذ على هذا العمود المسافة  $a_{x2} - a_1 = a_{x1} - a$  ، فنحصل على النقطة المطلوبة.

مثال : حدد الشكل الحقيقي للمثلث  $ABC$  المحدد بمسقطيه  $a'b'c'$  و  $a'b'c$  في حالته العامة بالنسبة لمجموعة الاسقاط الأساسية  $V/H$  (الشكل ٢٧٧).



شكل رقم  
(٢٧٧)

الحل : يمكن التعبير عن الشكل الحقيقى للعنصر الهندسى الفراغي المستوى في التعبير الاسقاطي عندما يوازي هذا العنصر أحد مستويات الاسقاط، ويكون عندئذ مسقط هذا العنصر على مستوى الاسقاط الذي يوازيه معبراً عن شكله الحقيقى دون حدوث أي تشويه أو تحريف . ومن الواضح أن المستوى الموازي لأحد مستويات الاسقاط لابدأن يكون عمودياً على مستوى الاسقاط الآخر . ولهذا لابد قبل كل شيء أن نستبدل أحد مستويات الاسقاط بمستوى اسقاطياً مساعد بحيث يصبح العنصر الهندسى في المجموعة الاسقطية الجديدة عمودياً على أحد مستوياتها . وبعد ذلك نستبدل المستوى الاسقطياً الأساسي الثاني بمستوى عمودي على المستوى المساعد الأول بحيث يصبح العنصر الهندسى موازياً لأحد مستويات المجموعة الاسقطية الجديدة، ويكون مسقطه على هذا المستوى هو المعبر عن شكله وقياساته الحقيقية .

ان عملية الاستبدال هذه يوضحها الشكل (٢٥٠) وان تفاصيلها موضحة فيما يلى :  
 نستخدم مستوى اسقاطياً مساعد P عمودياً على مستوى الاسقاط الأفقى H  
 وعمودياً في الوقت نفسه على مستوى المثلث ABC . يوجد وفق خطوات العمل  
 ( التي ذكرناها في VII - ١٢ ) مسقط المثلث ABC على مستوى الاسقاط  
 المساعد P ، فنحصل على المسقط  $a'_1 b'_1 c'_1$  . نستخدم الآن مستوى اسقاطياً  
 مساعد ثانياً Q عمودياً على المستوى P وموازياً لمستوى المثلث ABC ، وبهذا  
 تصبح لدينا مجموعة مستويات اسقاط جديدة من المستويين P و Q ، لعلقة لها  
 بمجموعة الاسقط الأساسية H و V .

ان ايجاد المسقط الجديد على المستوى Q يتم بالخطوات السابقة نفسها ،  
 أي : باقامة أعمدة من النقاط  $c'_1 , b'_1 , a'_1$  على محور الاسقاط الجديد P/Q ،  
 فنحصل على النقاط  $c_{x2} , b_{x2} , a_{x2}$  ، نأخذ منها على الأعمدة المرسومة  
 المسافات :  $CC_{x1} = C_{x2}C_1$  و  $bb_{x1} = b_{x2}b_1$  و  $aa_{x1} = a_{x2}a_1$  .  
 فنحصل على المسقط الجديدة  $a'_1$  و  $b'_1$  و  $c'_1$  للنقاط A و B و C على  
 المستوى Q . وحين نصل بين هذه النقاط نحصل على مسقط المثلث  
 $a'_1 b'_1 c'_1$  الذي يعبر عن الشكل الحقيقى للمثلث ABC .

الفصل التاسع :

# المخنث خطوط المنحنية

- معلومات عامة
- تحديد طول مقطع منحن
- الخطوط الحلزونية الاسطوانية
- الخط الحلزوني المخروطي واسقاطه ونشره
- منحنيات السطوح (السطح المنحنية )
- المستويات المماسة للسطح المنحنية البسيطة

## IX - معلومات عامة :

قبل دراسة السطوح المنحنية واسقاطها لابد أن نتوقف عند وضع الخطوط المنحنية في الفراغ واسقاطها . هذه الخطوط يمكن أن تكون :

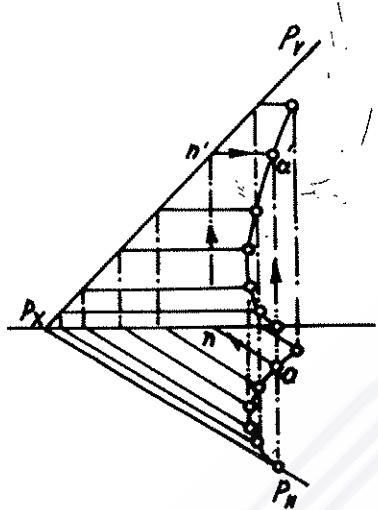
- ١- مستوية : تقع جميع نقاطها في مستوى واحد .
- ٢- فراغية : لايمكن احتواء جميع نقاطها في مستوى واحد .

مثال النوع الأول : الدائرة والقطع الناقص والقطع الزائد، وحلزون أرخميدس .  
مثال النوع الثاني : الخطوط الحلزونية التي سنعرضها لاحقا .

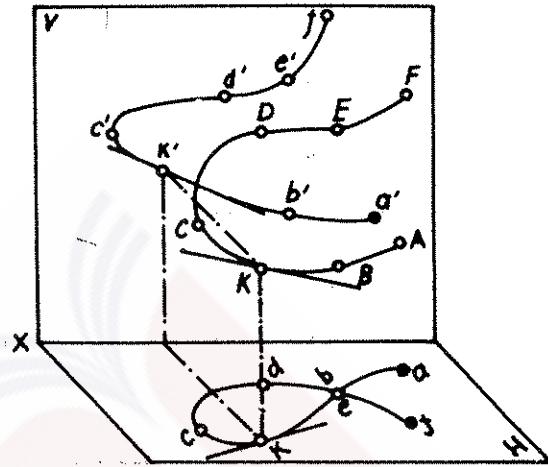
لرسم مساقط الخطوط المنحنية ، سواء كانت المستوية أو الفراغية ، ينبع من الضروري أن نرسم مساقط مجموعة من النقاط الواقعة على الخط المنحني ، الشكل ( ٢٧٨ ) يوضح اسقاط منحن فراغي ، والشكل ( ٢٧٩ ) يوضح طريقة رسم الخط المنحني المستوي .

ان مساقط المستقيم المماسى للخط المنحني في الفراغ مماسة لمساقط الخط المنحني في مساقط نقطة تماسه الفراغية ، وان المسقوتوى الاسقاطي المار من المماس يمس الخط المنحني في الفراغ أيضا .

عند تحديد الخطوط المنحنية المستوية والفراغية بواسطة مساقطها يجب اعطاء التصور الواضح عن هذا المنحني في الفراغ ، وذلك بتحديد بعض النقاط التي تميزه على مساقطه أو التي تحدد موضعه بالنسبة لمستويات

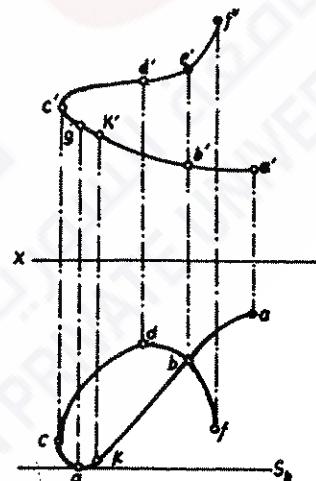


شكل رقم (٢٢٩)



شكل رقم (٢٢٨)

الاسقاط مثلا : على المساقط يمكن تحديد أبعد نقطة من مستويات الاسقاط وأقرب نقطة إليها .  
ولأجل ذلك يجب أن نمرر مستوى اسقاطيا يمس الخط المنحني ويوازي مستوى  $S$  والموازي لمستوى الاسقاط  $V$  (الشكل ٢٨٠) نستطيع تحديد أبعد نقطة من المنحني في الفراغ عن المستوى  $V$  ، وهي النقطة  $G$  .

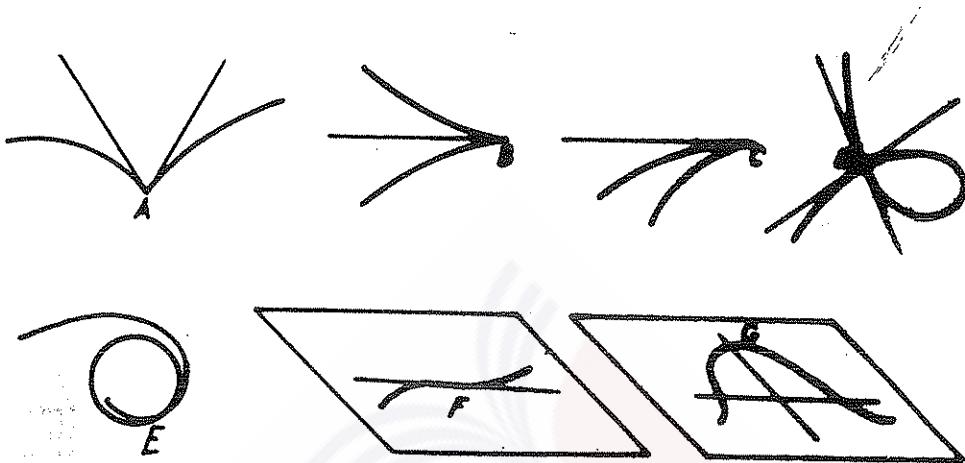


شكل رقم (٢٨٠)

ونلاحظ في الخطوط المنحنية بعض النقاط ذات المواقف أو الميزات الخاصة ، يشير

الشكل (٢٨١) إلى بعضها :

١- نقطة الانكسار أو النقطة الرأسية  $A$  : هي النقطة التي يغير عندها



شكل رقم (٢٨١)

- المنحني ومماسه اتجاههما بصورة حادة تحت زاوية ما
- ٢- نقطة الرجوع : هي النقطة التي يغير عندها المنحني اتجاهه مع بقاء مماس مشترك واحد للمنحني في اتجاهيه
  - النقطة B : تسمى نقطة الرجوع من الصنف الأول
  - النقطة C : تسمى نقطة الرجوع من الصنف الثاني
- ٣- النقطة المزدوجة أو العقدية أو نقطة التقاطع الذاتي D : هي النقطة التي يتقاطع فيها المنحني مع نفسه ، ويكون له فيها مماسان مختلفان الاتجاه
- ٤- نقطة التمسك الذاتي E : هي النقطة التي يلتقي فيها المنحني مع نفسه بالتماس ، ويكون له فيها مماس واحد
  - ويمكن أن نشير هنا إلى نقطة أخرى في الخطوط المنحنية المستوية ، وهي نقطة الالتواء E التي تمثل نقطة تقاطع المنحني مع مماسه دون تغيير في حركة مساره . وهنالك أيضا نقطة القمة G حيث يكون الناظم (المستقيم العمودي على مماس المنحني ) الذي يمر منها محورا لانتظار بعض أجزاء

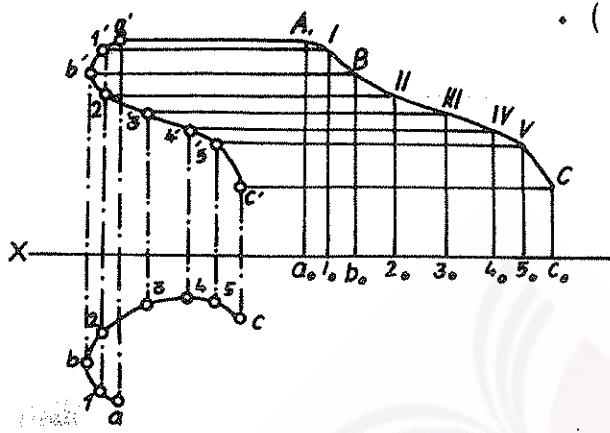
المنحنى . هاتان النقطتان G و E لانتتميان على الرغم من خصوصيتها الى مجموعة النقاط السابقة التي تميز المنحنى . ولتحديد طبيعة المنحنيات المستوية ونقاطها يكفينا مسقط واحد ( اذا لم يكن خطًا مستقيما ) ، لأن أية خاصية لهذا المسقط تعبّر عن خاصيّة المنحنى نفسه ، وأما المنحنيات الفراغية فهي تتطلب على الأقل مسقطين لتحديد طبيعتها . مثلاً : الشكل ( ٢٨٠ ) يوضح أن وجود المسقط الأمامي مع المسقط الأفقي يبيّن بوضوح أن نقاط المنحنى لاتتقاطع على الرغم من أن المسقط الأفقي يعكس انتظاماً بوجود تقاطع خطوط المنحنى في نقطتي b و e .

## IX - ٢ - تحديد طول مقطع منحنٍ :

إن طول مقطع منحنٍ سواء أكان مستوياً أم فراغياً ، يحدد بصورة تقريبية باستبدال الخط المنحنى بخط متكسر يمثل هذا المنحنى ( هذا لا يشمل الخطوط المنحنية التي يمكن أن نقيس أطوالها بحسابات اعتيادية غير معقدة ) ، ويمثل مجموع أطوال مفاصل هذا الخط المتكسر طول مقطع المنحنى المستبدل .

ولتقليل نسبة الخطأ يجب أن نأخذ مقطع مفصل للخط المتكسر بحيث يكون اختلافه عن منحى الخط المنحنى قليلاً ، فيتمثل وتر القوس الذي يحدد المقطع المناظر من هذا المنحنى . والشكل ( ٢٨٢ ) يوضح هذه الطريقة في حساب طول المنحنى ABC والتي تتم وفق الخطوات التالية :

- ١- يُجزأ المسقط الأفقي للمنحنى abc الى مقاطع صغيرة و ( تنشر ) أو ( تفتح ) بخط مستقيم على المحور X بحيث يساوي طول المقاطع  $a_0^o, b_0^o, \dots$  وهكذا ) أو تأثير مقاطع المنحنى



شكل رقم (٢٨٢)

١)  $a_1, b_1, \dots$  وهكذا ) .

٢- نقىم أعمدة على المحور

X من النقاط  $a_0, b_0, \dots$

٣- نحد على المسقط

الأمامي للمنحنى  $a'b'c'$

المساقط الأمامية

لنقطات تجزئة المسقط

الأفقي  $a', b', 1', \dots$  الخ .

٤- ان نقاط تقاطع المستقيمات الأفقية المارة من  $a', b', 1', \dots$  الخ

مع الأعمدة المقاومة على المور (X) من النقاط  $a_0, b_0, 1_0, \dots$

الخ تحدد نقاط مفاصل الخط المتكسر  $A, 1, B, \dots$  الخ ،

ويمكن أن يُعد طول هذا الخط المتكسر مساويا لطول المنحنى الفعلي

• تقريرا ABC

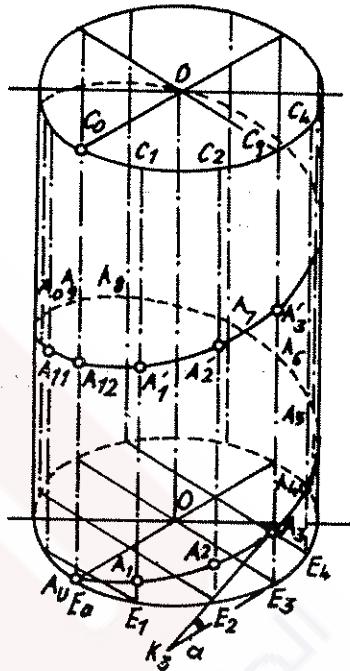
## IX -٢- الخطوط الحلزونية الاسطوانية :

### IX -٣- مواصفات الخطوط الحلزونية الاسطوانية :

تشمل هذه الخطوط منحى مسار نقطة تتحرك بسرعة منتظمة على المستقيم المولد (المنشئ) لاسطوانة قائمة في نفس الوقت الذي يدور فيه هذا المستقيم بسرعة منتظمة حول محور الاسطوانة ، ويسمى المستقيم الذي يوازي محور الدوران بالمستقيم المولد للسطح الاسطواني والذي يُولد بدورانه حول هذا المحور سطحا اسطوانيا .

يوضح لنا الشكل ( ٢٨٣ ) انشاء الخطوط  
الحلزونية الاسطوانية على سطح اسطوانة من  
حركة النقطة A على المستقيم المولد EC  
ودورانه حول المحور OO' . وفي هذا الشكل  
نوضح عدة اوضاع للمستقيم المولد خلال دورانه  
أطوال الأقواس المحددة بهذه المستقيمات  
متقاربة ( لأن سرعة حركة المستقيم المولد  
تكون منتظمة ) ، أي :  
 $E_2 C_2, E_1 C_1, E_0 C_0$   
 $E_2 E_3 = E_1 E_2 = E_0 E_1$

كل منها يساوي  $\frac{\pi d}{n}$  ، حيث d قطر  
الاسطوانة و n عدد التقسيمات ( في هذا  
الشكل n = 12 ) . واذا رمنا للوضع الابتدائي لحركة النقطة ب A<sub>0</sub>  
اوسعها التالية ستكون على التوالي A<sub>1</sub> ، A<sub>2</sub> ، A<sub>3</sub> ، ... الخ .  
اذا افترضنا أن النقطة A<sub>0</sub> عند انتقال المستقيم المولد من الوضع  
E<sub>0</sub> C<sub>0</sub> الى الوضع E<sub>1</sub> C<sub>1</sub> تنتقل الى الوضع A<sub>1</sub> ، فان المقطع A<sub>1</sub> E<sub>1</sub> يحدد  
المسافة التي قطعتها النقطة A على المستقيم المولد خلال فترة انتقالها  
من وضعها الأولي A<sub>0</sub> الى الوضع A<sub>1</sub> . عند الانتقال الى الوضع الثاني  
للمستقيم المولد E<sub>2</sub> C<sub>2</sub> ستنتقل النقطة A الى مسافة  $E_2 A_2 = 2E_1 A_1 = 2 \cdot 12E_1 A_1$  ، ... الخ ،  
وهكذا حتى يمنع المستقيم المولد E<sub>n</sub> دورة كاملة ويعود الى وضعه الابتدائي ،  
وفي هذه الحالة تنتقل النقطة A الى ارتفاع  $E_0 A_{12} = 12E_1 A_1$  . وعند



شكل رقم ( ٢٨٣ )

استمرار المستقيم المولد بالدوران تبدأ النقطة A بتكوين لفة أو دورة أخرى للخط الحلزوني متقللة في الأوضاع  $A'_1$  ،  $A'_2$  ،  $A'_3$  ، ... الخ . وتسمى المسافة بين النقطتين  $A_0$  و  $A_{12}$  الواقعتين على مستقيم مولد واحد للاسطوانة بخطوة الخط الحلزوني . وتكون الخطوة مختلفة لمختلف الخطوط الحلزونية ، أي يمكن أن تحدد وفق الظروف المختلفة .

المسافة من النقطة A إلى المحور 00 تسمى بـ ( نصف قطر الخط الحلزوني ) . والمحور 00 يسمى بـ ( محور الخط الحلزوني ) . يساوي نصف قطر الخط الحلزوني نصف قطر اسطوانة التدوير التي يقع الخط الحلزوني على سطحها . ويُعد قطر الاسطوانة وخطوة الخط الحلزوني قياسين يحددان صفات الخطوط الحلزونية الاسطوانية . لا يمكن أن يضم مستوى واحد جميع نقاط الخط الحلزوني ، كما هو الحال بالنسبة للدائرة أو القطع الناقص وغيرهما . ولذلك لا يمكن للخط الحلزوني أن يكون منحنياً مستوياً بل هو منحن فراغي دائماً .

#### IX - ٢-٣ - اسقاط الخطوط الحلزونية الاسطوانية :

لإيجاد مساقط الخط الحلزوني لابد أن نرسم مساقط السطح الاسطواني أولاً ، وذلك بافتراض أن قاعدته توازي أحد مستويات الاسقاط ( في الشكل ٢٨٤ توازي مستوى الاسقاط الأفقي ) . وفي هذه الحالة يتطابق مسقط السطح الاسطواني على هذا المستوى مع مسقط قاعدته الدائرية ، أي : يكون على شكل دائرة ، ويمثل مسقطه الأمامي مستطيلاً . إن دائرة قاعدة الاسطوانة ( في المسقط الأفقي ) وخطوة الخط الحلزوني

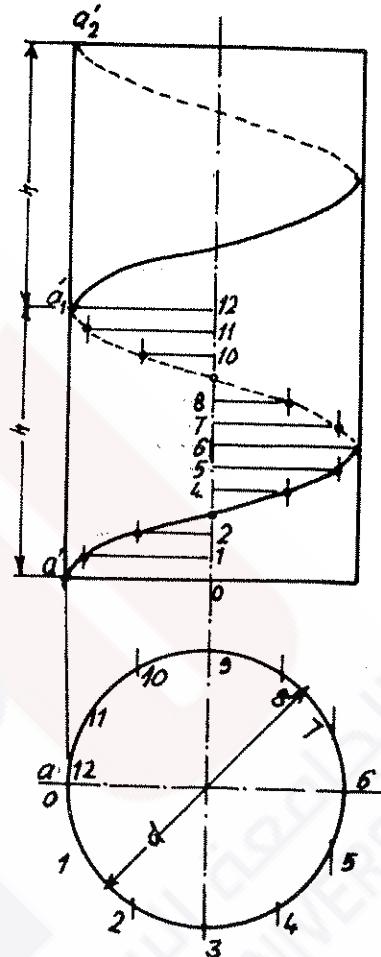
( مقطع المستقيم الذي يساوي  $h$  ) التي تحدد على محور المسقط الأمامي للسطح الاسطواني تقسم الى ( n ) من الأجزاء المتساوية ( في الشكل ٢٨٤ :  $n = 12$  ) . وان الوضع الابتدائي للنقطة A يحدد بمسقطيها (  $a, a'$  ) ، وتحدد هذه النقطة في المسقط الأفقي بالرمز ٠ ( صفر ) أيضاً .

ولما كان محور السطح الاسطواني عمودياً على المستوى H ، فإن المسقط الأفقي للخط الحلزوني يتطابق مع المسقط الأفقي للسطح الاسطواني ، ويبقى علينا أن نوجد المسقط الأمامي للخط الحلزوني . وهذه العملية سهلة جداً ، وتنبع من عملية انشاء الخط الحلزوني نفسه ، لأنه مسار لنقطة ثنائية الحركة .

ولهذا يمكن أن نرسم المسقط الأمامي من النقاط الناتجة عن تقاطع الشاقول المقام من النقاط الأفقية ٠ ، ١ ، ٢ ، ... الخ مع المستقيمات الأفقية المرسومة من نقاط التقسيم المحددة على محور السطح الاسطواني في المسقط الأمامي  $0^{'}, 1^{'}, 2^{'}, \dots$  الخ .  
وإذا ماكررنا هذه العمليات وفق عدد الخطوات التي قسم إليها المسقط الأمامي للسطح الاسطواني نحصل على كامل المسقط الأمامي للخط الحلزوني ،

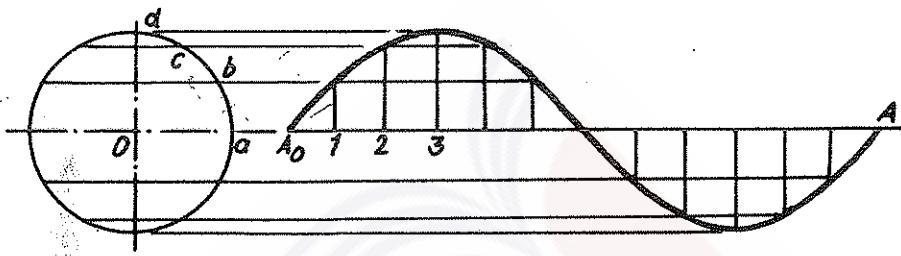
ونلاحظ أن المسقط الأمامي للخط الحلزوني يمثل منحنيناً جيباً .

فإذا طلب منا أن نرسم منحنيناً يمثل تغير جيب الزاوية بتغيير الزاوية



شكل رقم (٢٨٤)

(الشكل ٢٨٥) فسيكفينا أن نسقط النقاط  $b$  ،  $c$  ،  $d$  ، ... على السطح ( التي تتوزع على مسافات متساوية على محيط الدائرة ) على الأعمدة المقاومة من النقاط  $1$  ،  $2$  ،  $3$  ، ... الخ ( التي تقسم مقطع المستقيم  $A_0 A$  إلى

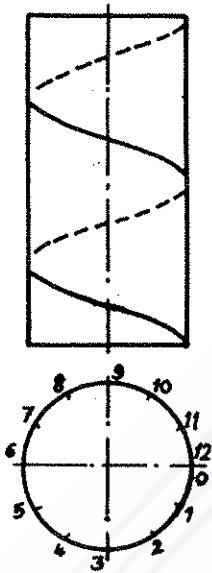


شكل رقم (٢٨٥)

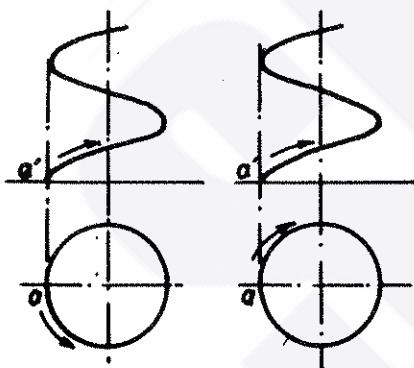
عدد يساوي أجزاء الدائرة ) . وإذا قارنا هذا المنحني بالمنحني المرسوم في الشكل ( ٢٨٤ ) نجد بسهولة أنهما يتمثلان . ويعني هذا أن المسقط الأمامي ( في مثالنا هذا بشكل خاص أو في أي مسقط على المستوى الموازي لمحور السطح الاسطواني بشكل عام ) للخط الحلزوني سيرسم كمنحن جببي .  
ان المسقط الأمامي للخط الحلزوني في الجهة الأمامية ( المرئية ) من الاسطوانة ( الشكل ٢٨٤ ) يكون ذا مسار صاعد من اليسار إلى اليمين ، أو ذا مسار هابط من الأعلى إلى الأسفل نحو اليمين ( إذا كان محور السطح الاسطواني أفقيا ) . وفي هذه الحالة يكون الخط الحلزوني ذا مسار يميني ، أو ذا اتجاه يميني ( خط حلزوني يميني ) .

يمثل الشكل ( ٢٨٦ ) خط حلزونيا ذا مسار يساريا ( خط حلزوني يساريا ) ، وفي هذه الحالة يصعد مسار المسقط الأمامي للخط الحلزوني في الجهة الأمامية من السطح الاسطواني من اليمين إلى اليسار ، أو نحصل على نزول ( هبوط ) من الأعلى إلى الأسفل نحو اليسار عندما يكون محور السطح

الاسطواني أفقيا . وأما إذا أعطيت مساقط الخط الحلزوني دون أن نرسم مساقط السطح الاسطواني ، فان مسقطه الجيبى يرسم مرئيا في جميع اجزائه . وفي هذه الحالة يُعد اتجاهه يمينيا أو يساريا ، بالكتابة عليه أو بأسمه تبيان اتجاه الخط الحلزوني ، كما هو واضح في الشكل ( ٢٨٦ ) : اليسار يمثل خط حلزوني يميني واليمين يمثل خط حلزوني يساري .



شكل رقم ( ٢٨٦ )



شكل رقم ( ٢٨٧ )

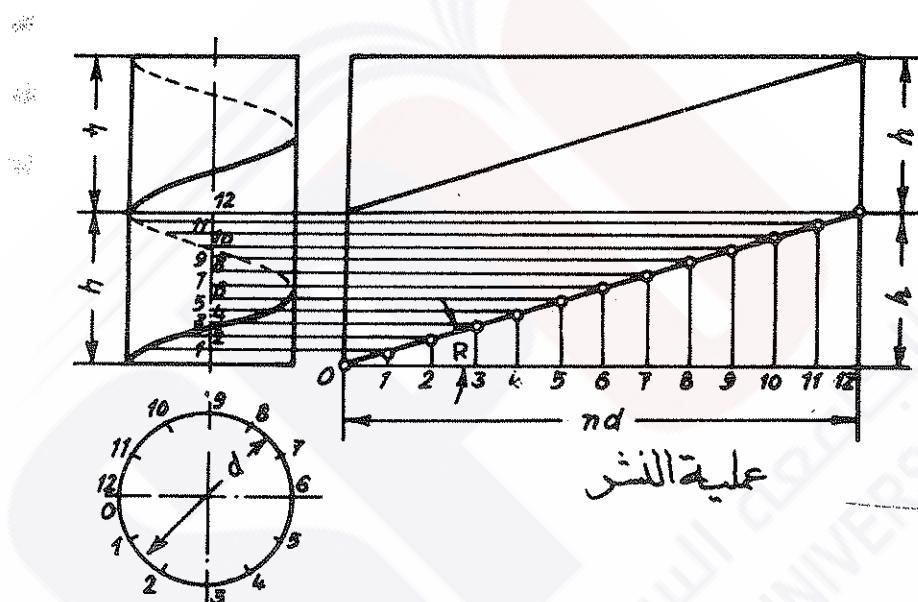
### IX - ٣ - نشر ( فتح ) الخط الحلزوني الاسطواني :

يمكن تسمية ذلك أيضا بالتعبير المستوى الافتراضي للخط الحلزوني الذي يتخذ في هذا التعبير وضعية خط مستقيم ، تتأتى من تمثيل ( تكوين ) الخط الحلزوني نفسه : قسمت دائرة قاعدة الاسطوانة الى عدد متساو من الأجزاء وقسمت خطوة الخط الحلزوني الى العدد نفسه من الأجزاء المتساوية . ولهذا يمكن أن يمثل نشر الخط الحلزوني ( مسافة تساوي خطوته ) الوضع

الهندسي لمجموعة من النقاط التي تتناسب احداثياتها الصادية (Y) مع احداثياتها السيتية (X ، ئي) :

$$Y = K X$$

وهذا يمثل - كما هو معلوم - محادلة خط مستقيم .  
ونتيجة نشر خطوتين من الخط الحلزوني ( الشكل ٢٨٨ ) نحصل على



شكل رقم (٢٨٨)

خطين مستقيمين يميلان بزاوية  $\alpha$  عن المستقيم الذي يمثل نشر دائرة قاعدة الاسطوانة . ويعبر عن ميل ارتفاع ( تصاعد ) الخط الحلزوني بالعلاقة التالية:

$$\tan \alpha = \frac{h}{\pi d}$$

حيث أن :  $h$  هي خطوة الخط الحلزوني .  
وأن :  $d$  هي قطر الاسطوانة .  
وتسمى زاوية  $\alpha$  بزاوية ارتفاع ( التفاف ) الخط الحلزوني .

طول دورة ( لفة ) واحدة للخط الحلزوني تساوي :

$$L = \sqrt{h^2 + (\pi d)^2}$$

للإسطوانة أو للإسطوانات ذات القطر الواحد تعتمد قيمة الزاوية  $\alpha$  على خطوة الخط الحلزوني . فللحصول على زاوية صغيرة للارتفاع يجب أن نختار خطوة صغيرة والعكس صحيح .

إذا كانت خطوة الخط الحلزوني واحدة لعدة سطوح إسطوانية ذات أقطار مختلفة ، فإن التصاعد ( الارتفاع ) تكون مختلفة وتناسب عكسياً مع قطر الإسطوانة .

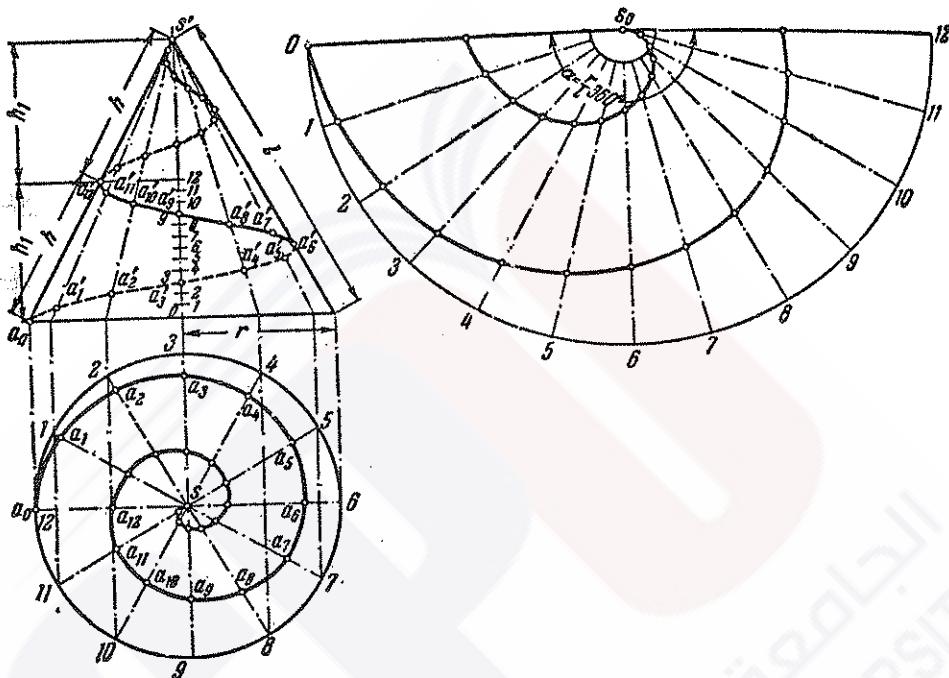
يمكن أن نحصل على نموذج للخط الحلزوني حين نأخذ شكلا رباعياً قائماً الزوايا ونرسم أحد أقطاره . عندما نطوي هذا الشكل على شكل إسطوانة دائيرية قائمة نجد أن قطر هذا الشكل يكون خط حلزونيا . وهذا يعني أن الخط الحلزوني هو أقصر مسافة بين نقطتين تقعان على السطح الإسطواني الدائري ، وهو يسمى بخط المساحة لهذا السطح .

يمكن أن نمرر عدداً غير محدود من الخطوط بين نقطتين واقعتين على سطح ما ، ولكن واحد منها يمثل أقصر مسافة بينهما . وعند نشر هذا السطح نجد أن هذا الخط سيتمثل بخط مستقيم . ومن هنا يمكن تعريف خط المساحة بأنه الخط الذي يمثل أقصر مسافة بين نقطتين تقعان على السطح المعنى .

#### IX - ٤- الخط الحلزوني المخروطي واسقاطه ونشره :

إذا كانت لدينا نقطة تنتقل بحركة منتظمة على الخط المولد للمخروط، في الوقت الذي يدور فيه هذا الخط حول محور المخروط بسرعة زاوية ثابتة،

فإن مسار هذه النقطة يمثل خطًا حلزونياً مخروطياً ، مسقطه يوضحه الشكل (٢٨٩ آ) ، ويكون انتقال النقطة على هذا الخط متناسباً مع الانتقال



شكل رقم (٢٨٩)

الزاوي للخط نفسه . في الشكل (٢٨٩ آ) نجد على سطح المخروط اثنتي عشرة وضعية للخط المولد لموقع النقطة المتحركة عليه في كل وضعية من اوضاعها . ان المسافة بين نقاط الانتقال في كل لفة  $h = A_0 A_{12}$  ، وهي التي قيست على الخط المولد للمخروط ، تسمى بخطوة الخط الحلزوني المخروطي ( تؤخذ أحياناً الخطوة على محور المخروط حيث يمثل طول المقطع  $h_1$  مسقط  $h$  على محور المخروط ، وهو نفسه محور الخط الحلزوني ) . ومن الواضح أن تقسيم  $h$  إلى  $n$  من الأجزاء يتطابق مع تقسيم  $h_1$  إلى العدد نفسه من الأجزاء ، والعكس صحيح ) .

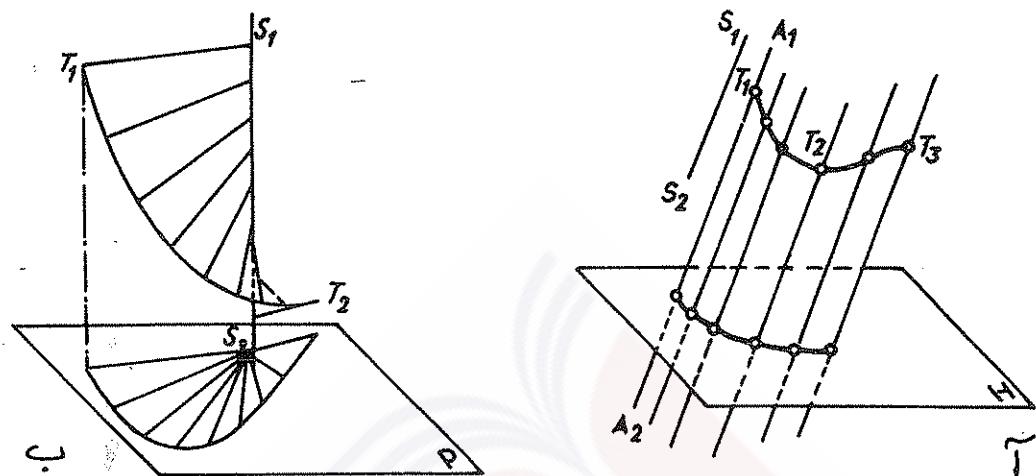
يمثل المسقط الأمامي للخط الحلزوني المخروطي منحنياً جيبياً متاخماً

( تناقص ارتفاع الموجة ) ، ويمثل مسقطه الأفقي حلزون أرخميدس .  
 عند نشر السطح الجانبي للمخروط ( الشكل ٢٨٩ ب ) نجد أن الخط  
 الحلزوني ينشر أيضا على هيئة حلزون أرخميدس لأن الانتقال الزاوي المنتظم  
 لنصف القطر عند نشر سطح المخروط يوافق الانتقال المنتظم للنقطة على  
 نصف القطر هذا . وبوضوح ذلك الشكل نشر الخط الحلزوني للفتين كاملاً .

#### IX - ٥. منحنيات السطوح ( السطوح المنحنية ) :

##### IX - ١٥ - مدخل عام :

ان السطوح في الهندسة الوصفية تدرس على أساس أنها مجموعة أوضاع  
 متتالية لخط متنتقل في الفراغ . ومثل هذا التصور للسطح يكون مريحاً  
 للتكون ( الرسم ) التخطيطي .  
 يمكن أن يكون الخط المولد للسطح المنحني خطًا مستقيماً أو خطًا  
 منحنياً ، ويسمى السطح المتكون من حركة خط مولد مستقيم في الفراغ  
 بالسطح الخطي ، ولذا يمثل هذا السطح الأوضاع الهندسية للخطوط المستقيمة ،  
 ويسمي السطح المتكون من حركة خط مولد منحن بالسطح اللاخطي .  
 يمثل الشكل ( ٢٩٠ آ ) سطحاً خطياً يتكون من حركة المستقيم المولد  
 (  $\ell$  ) الذي يوازي في جميع أوضاعه مستقيماً ما (  $s$  ) بانزلاقه على خط منحن  
 ثابت (  $t$  ) ويسمي بالموجة .  
 ويمثل الشكل ( ٢٩٠ ب ) سطحاً خطياً أيضاً يتكون من حركة المستقيم  
 المولد (  $\ell$  ) الذي يوازي في جميع أوضاعه المستوي (  $P$  ) بانزلاقه على خطين  
 موجهين ثابتين ، هما المستقيم (  $s$  ) والمنحني (  $t$  ) . ويمكن أن تُعد  
 الكرة مثلاً واصحاً للسطح غير الخطية .



شكل رقم (٢٩٠)

من جهة أخرى يمكن أن ينشأ السطح المنحني الواحد من حركة خطوط مولدة مختلفة وفي ظروف متباعدة ، والتي يجب أن تخضع في انتقالها للخط المولد . مثلا : ان السطح الجانبي للاسطوانة الدائرية القائمة ( الشكل ٢٩١ ) يمكن أن يُعد نتاجا لحركة الخط المستقيم المولد (  $\ell$  ) ، أو لحركة الخط المولد الذي تمثله الدائرة ( K ) على امتداد المحور ( ٥٥ ) الذي يمر من مركزها ، أو لحركة الخط المنحني المولد ( ٣ ) الذي تبعد جميع نقاطه عن المحور ( ٥٥ ) بعد واحدا على امتداد الخط الدائري الموجي ( K ) . وبشكل عام تكون قوانين تكوين سطح ما متعددة ومتباينة . ومن المفضل أن نختار من كل هذه الاحتمالات المتعددة الاحتمالات الأكثر بساطة أو سهولة لتمثيل ( رسم ) السطوح وحل المسائل المرتبطة بها .

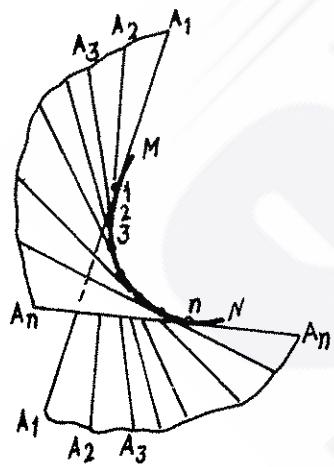
يمكن - كما ذكرنا سابقا - أن تكون السطح المنحني حسب نوعية الخط المولد سطوها خطية أو سطوها لخطية ، وكل نوع منها يمكن أن ينشر في مستوى واحد يسمى بالسطح المنشورة وتسمى السطوح التي لا يمكن أن تنشر في مستوى واحد بالسطح غير المنشورة . وسنقتصر في دراستنا هذه على

السطح الخطية المنشورة في ضوء اختصاصاتنا .

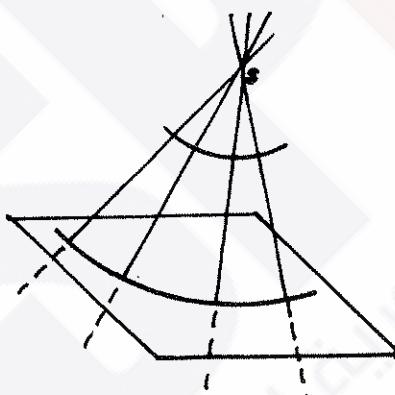
### -٢٥- السطوح الخطية المنشورة :

تشمل هذه السطوح : السطوح الاسطوانية والمخروطية والملتوية أو ذات  
الفلع الارتدادي .

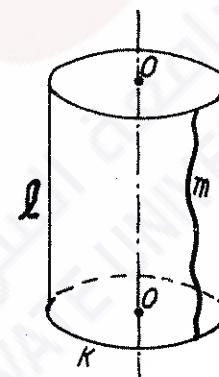
ت تكون السطوح الاسطوانية من انتقال خط مستقيم ( خط مولد ) على  
مسار خط منحن موجه ، ويحافظ هذا المستقيم في أوضاعه جميعها على  
موازاته لمستقيم محدد آخر ( الشكل ٢٩١ ) .



شكل رقم (٢٩٣)



شكل رقم (٢٩٢)



شكل رقم (٢٩١)

ت تكون السطوح المخروطية من حركة المستقيم المولد الذي يمر من  
نقطة ثابتة وينتقل على مسار الخط المنحني الموجه ( الشكل ٢٩٢ ) ، وتسمى  
النقطة الثابتة S بقمة ( رأس ) السطح المخروطي . فإذا ابتعدت هذه النقطة  
S إلى مالانهاية ، فإن هذا السطح يتخذ هيئة السطح الاسطوانى .

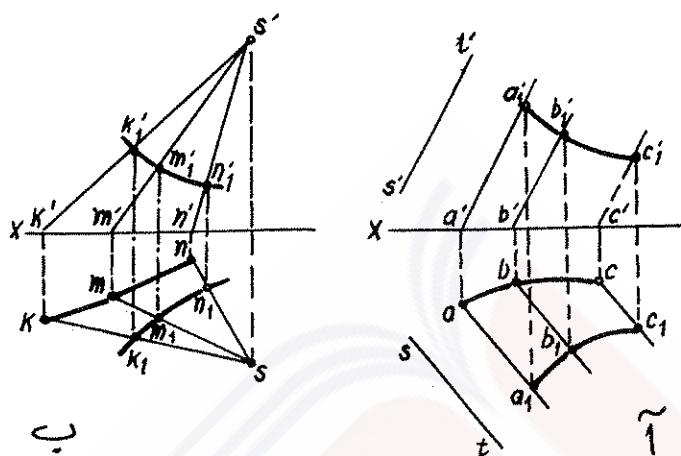
وأما السطوح الملتوية أو ذات الفلع الارتدادي ، فانها تكون من

الحركة المستمرة لخط مستقيم مولد يكون في جميع اوضاع حركته مماساً لخط منحن فراغي ما ، يمثل الخط الموجه لهذه السطوح ، ويسمى ضلع الارتداد أو الرجوع . ومثل هذه السطوح يوضحها الشكل ( ٢٩٣ ) ويلاحظ أن خطوط  $A_1 A_2$  ،  $A_1 A_2$  ،  $A_1 A_2$  الخ مماسة للمنحنى الفراغي  $MN$  . يقسم ضلع الارتداد ( الرجوع ) السطح المنحنى الى منطقتين ، واذا تضاءل ضلع الرجوع هذا فجدا نقطة ، فاننا نحصل حينئذ على سطح مخروطي ( الشكل ٢٩٢ ) .

### ٩-٣- التعبير الاسقاطي للسطح المنحنية الخطية :

ان اعطاء السطح المنحنى اسقاطيا يعني تبيان الشروط المؤمنة رسم كل نقطة من نقاطه . ولتحديد السطح اسقاطيا يكفي ان نحصل على مساقط الخط المولد على مستويات الاسقاط وتبيان كيفية رسم الخط المولد المار من أية نقطة من نقاط الخط الموجه ( يمثل الخط الموجه على الأغلب بخط تقاطع هذا السطح مع مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  ) . ويمكن الا نكتفي بذلك عند الحاجة الى اعطاء صورة أكثر وضوحا ، وذلك برسم اوضاع أخرى مختلفة للخط المولد خلال انتقاله على امتداد الخط الموجه وبرسم خطوط أو نقاط مهمة اضافية على السطح .

عند تقاطع السطوح الاسطوانية والمخروطية مع مستوى الاسقاط يسمى خط التقاطع بأثر السطح في هذا المستوى ، ( اثر السطح الأفقي مثلا ) . لدينا في الشكل ( ٢٩٤ آ ) مساقط سطح اسطواني محدد بخطه المنحنى المولد  $A_1 B_1 C_1$  واتجاه المستقيم الموجه ( المنشئ )  $ST$  ولدينا في الشكل ( ٢٩٤ ب ) مساقط سطح مخروطي محدد بخطه المنحنى المولد  $K_1 M_1 N_1$  وقمه  $S$  .



شكل رقم (٢٩٤)

في كلا الحالتين رسمت آثار السطوح في مستوى الاسقاط الأفقي  $H$  ، أي:  
الخطوط المارة خلال الآثار الأفقية للخط المولد من السطح المعنى ، وهي  
المنحنيات  $(^1c'b'a)$  و  $(abc)$  و  $(kmn)$  .  
ان السطح الاسطواني يمكن أن يعطي بآثاره الأفقية واتجاه خطه الموجه  
(المنشئ) ، وان السطح المخروطي يعطي بآثاره الأفقية وقمه  $\circ$  وفي هذه  
الحالة نجد أن اختيار نقطة ما على الأثر تحدد لنا الخط الموجه .  
ولرسم ملامح السطوح الاسطوانية أو المخروطية في التعبير الاسقاطي  
نتبع الخطوات التالية :

نحدد على كل مستوى اسقاطي مساقط الخطوط المولدة الحدودية للسطح  
(حوار السطح) التي تحوي منطقة تقع فيها مساقط بقية عناصر السطح .  
مثلا : في الشكل (٢٩٥ أ) تحدد الحروف  $D, C, B, A$  على آثار السطح  
الاسطواني تلك النقاط التي تمر من خلاليها الخطوط المولدة الحدودية للسطح:  
 $A$  و  $B$  للمساقط الأمامية و  $C$  و  $D$  للمساقط الأفقية . وهذه الحدود

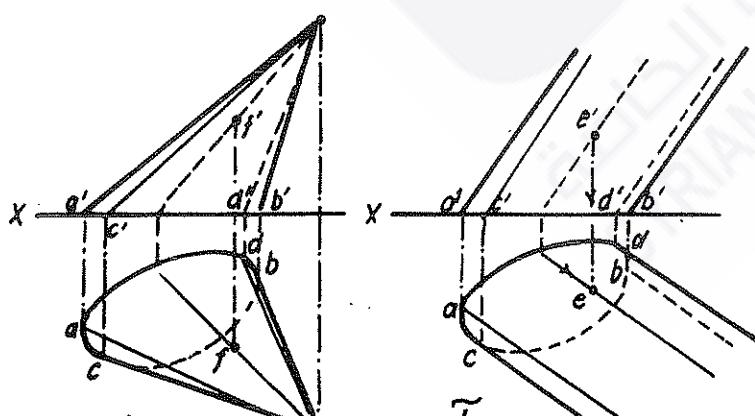
تعين على المسقط وتعيين أيضا الأجزاء المرئية وغير المرئية منه .  
وبحسب القواعد العامة يمكن تحديد النقاط الواقعة على السطح  
الاسطوانية أو المخروطية بواسطة الخطوط المولدة للسطح المارة من خلال هذه  
النقاط . وفي بعض الأحيان يصبح من الضروري في تحديد موقع العنصر  
الهندسي الموجود على السطح ، أن نُبَيِّن موقعه ، وهل هو في الجزء المرئي  
أم غير المرئي من السطح بالنسبة لمستوي الاسقاط المعنى أو بتعبير آخر  
في المسقط المعنى للسطح . وأحياناً تستخدم الأقواس للإشارة إلى وجود  
العنصر في الجزء غير المرئي . مثلاً : ( ٢٩٥ ) تعني أن المسقط الأمامي  
للنقطة E الواقعة على السطح المعنى يقع في الجزء غير المرئي من المسقط  
الأمامي .

يوضح الشكل ( ٢٩٥ آ ) طريقة رسم المسقط الأفقي للنقطة E الواقعة  
على السطح الاسطواني إذا كان مسقطها الأمامي ' e معلوماً لدينا وواقعاً على  
الجزء غير المرئي من المسقط الأمامي للسطح الاسطواني .

ويوضح الشكل ( ٢٩٥ ب ) طريقة رسم المسقط الأمامي للنقطة F  
الواقعة على السطح الاسطواني إذا كان مسقطها الأفقي f معلوماً لدينا  
وواقعاً على الجزء المرئي

من المسقط الأفقي للسطح  
المخروطي .

في كلا الحالتين نحدد  
المساقط المطلوبة بمساعدة  
الخطوط المولدة للسطح  
والمارة من خلال هذه النقاط .

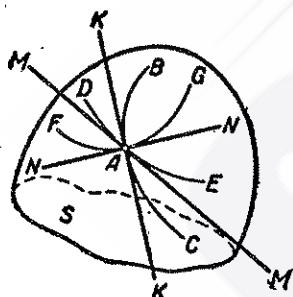


شكل رقم ( ٢٩٥ )

## IX - المُسْتَوَيَاتُ الْمَمَاسَةُ لِلْسَطْوَحِ الْمَنْحُنِيِّ الْبَسِيْطَةُ :

لرسم السطوح المنحنية في التعبير الاسقاطي وحل بعض المسائل المرتبطة مع هذه السطوح يكون من الضروري أحياناً أن نمرر مستويات موازياً للسطح المنحني المعنى .

لناخذ على سطح منحن S (الشكل ٢٩٦) نقطة ما A ، ونمرر منها على السطح المنحني خطوطاً منحنية BAC و DAE و ... ، ... الخ ، ثم نرسم منها مستقيمات مماسة لهذه الخطوط : MM و KK و ... الخ .  
إذا كانت النقطة A عامة (غير واقعة على حرف أو قمة مخروط أو مشابه ذلك ) فإن جميع المستقيمات المماسية تقع في مستوى واحد ،



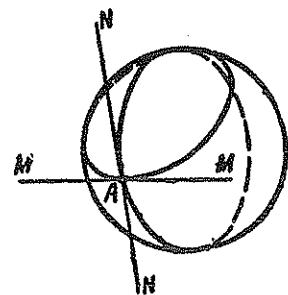
شكل رقم (٢٩٦)

يسمى بالمستوى المماس للسطح المنحني S في النقطة A . وبتعبير آخر نقول : يمكن من المستوي مماساً للسطح المنحني في أي نقطة إذا كانت جميع المستقيمات المماسة لجميع الخطوط المنحنية التي تنتمي إلى السطح المنحني في هذه النقطة واقعة في هذا المستوى .

ولما كان أي مستوى يمكن أن يحدد بصورة كاملة من خلال معرفة وضعية مستقيمين واقعين فيه ، فإن تحديد مستوى مماس لسطح منحن في نقطة من نقاطه يتطلب أن تمرر خطين منحنين في السطح المنحني من هذه النقطة ، وأن نرسم مستقيماً مماساً لكل منها في النقطة نفسها . وهذا المستقيمان المماسان يحددان المستوى المطلوب .

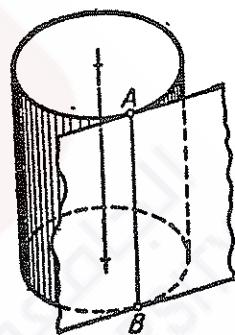
حسب نوع السطح المنحني يمكن أن يحتوي المستوى المماس على نقطة واحدة أو على عدد لا متناهٍ من النقاط المشتركة مع هذا السطح . مثلاً :

لإيمان أن تكون للمستوي المماس لسطح كروي أكثر من نقطة واحدة مشتركة مع هذا السطح (الشكل ٢٩٧) ، وأما المستوي المماس لسطح اسطواني فهو يحتوي على عدد لا متناهٍ من النقاط الواقعة على استقامة واحدة تشكل المستقيم  $AB$  (الشكل ٢٩٨) .



شكل رقم (٢٩٧)

وإذا درسنا سطحاً منحنياً خطياً فاتّنا نلاحظ أن أحد الخطوط الواقعة عليه والمارة من النقطة المعنوية يمكن أن يكون مستقيماً مولداً للسطح نفسه من جهة أخرى يكون المماس لمستقيم ما متطابقاً مع هذا المستقيم . ولهذا نجد أن المستوي المماس لسطح منحن خطى في نقطة من نقاطه يحتوي على خط مستقيم يمثل مستقيماً مولداً للسطح المنحني ، يمر من هذه النقطة ، ويمثل خط التماس بين المستوي والسطح المنحني ، ويمكن استخدام هذه الخاصية عندما نمرر مستويات مماسة لسطح اسطواني أو مخروطي .



شكل رقم (٢٩٨)

نعدد فيما يلي بعض الأمثلة لحل مسائل تمرير مستويات مماسة لبعض السطوح المنحنية البسيطة .

مثال ١ : مرر من النقطة  $C$  مستوى مماساً لسطح الاسطواني المائل الذي

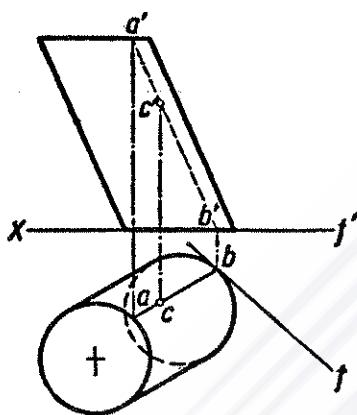
يقطع مستوى الإسقاط الأفقي  $H$  بدائرة .

ملاحظة : قبل البدء بحل المسألة المطلوبة لابد أن نشير إلى أن هذه المسألة

قابلة للحل عندما تكون هذه النقطة واقعة على سطح الاسطوانة أو خارجها

وليس داخلها .

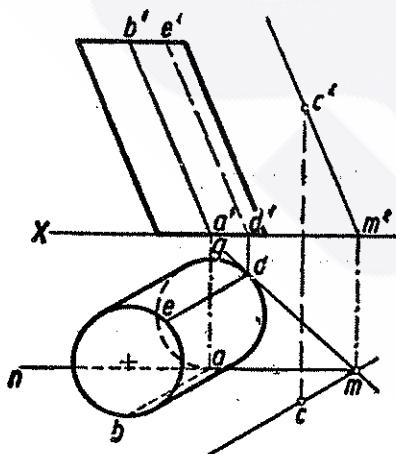
### الحل ١ : النقطة واقعة على سطح الاسطوانة ( الشكل ٢٩٩ ). ولما كان



شكل رقم (٢٩٩)

السطح الاسطواني هو سطح منحن خطى نمرر من النقطة C خطأ مستقيماً مولداً AB ، وبهذا نحصل على مستقيم ينتمي إلى المستوى المطلوب . ومن النقطة B نمرر مستقيماً BF مماساً للأثر الأفقي للسطح الاسطواني ، وبذلك نحصل على مستقيمين AB و BF يحددان المستوى المطلوب ، ويمثل المستقيم BF - كما هو واضح - الأثر الأفقي للمستوى المماس .

### الحل ٢ : النقطة C واقعة خارج السطح الاسطواني ( الشكل ٣٠٠ ) . يحتوي



شكل رقم (٣٠٠)

المستوى المطلوب على مستقيم مولد للسطح الاسطواني يعني هذا أن المستوى يوازي اتجاه مولد السطح الاسطواني ، فإذا مررنا من النقطة C مستقيماً CM موازياً لمولد السطح الاسطواني فإن هذا المستقيم يمثل أحد مستقيمات المستوى المماس المطلوب .

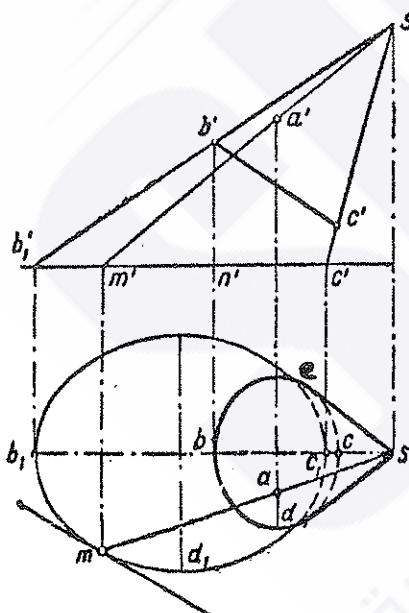
**بعد تحديد الأثر الأفقي ( النقطة M )**

لهذا المستقيم - وهذا الأثر يمثل أحد نقاط الأثر الأفقي للمستوى المعنى - نرسم من النقطة M المستقيم mn مماساً للأثر الأفقي للسطح الاسطواني

في النقطة  $a$  ، وبذلك نحصل على المستقيمين  $CM$  و  $MN$  اللذين يحدان المستوى المماس المطلوب الذي يمس السطح الاسطواني على امتداد المستقيم المولد  $AB$

هناك حل آخر لهذا المثال وهو : بعد أن نرسم المستقيم  $CM$  (الشكل ٣٠٠) نمرر - كما هو وارد في الحل السابق - من النقطة  $m$  مستقيما مماسا للأثر الأفقي للسطح الاسطواني في النقطة  $d$  ، وبهذا نحصل على المستقيمين  $CM$  و  $MQ$  اللذين يحدان المستوى الذي يعد مماسا ثالثاً للسطح الاسطواني والذي يمسه على طول المستقيم المولد  $DE$ .

مثال ٢ : ارسم مستوياما مماسا لسطح مخروطي ومارا من النقطة  $A$  الواقعة



شكل رقم (٣٠١)

على هذا السطح المحدد بمسقطي قمته  $S$  (الشكل ٣٠١) والمسقط الأمامي ' $b'c'd'e'$  لمولده  $BC$  والمسقط الأفقي للقطع الناقص  $bdce$ .

الحل : قبل كل شيء نحدد الأثر الأفقي للسطح المخروطي المتمثل بالخط المنحني  $b_1d_1c_1e_1$  ، ونحدد نقاط هذا الأثر بواسطة تحديد آثار بعض المستقيمات المولدة للسطح المخروطي ، ونوصل هذه النقاط بخط منحن منتظم . بعد ذلك نتبين

الخطوات الواردة في مثالثنا السابق . يمثل المستقيم المولد  $SM$  المار من النقطة  $A$  خط تمس المستوي المطلوب مع السطح المخروطي ، فهو أحد مستقيمات هذا المستوى . واذا رسمنا المستقيم  $mn$  مماسا للأثر الأفقي

للسطح المخروطي في النقطة  $m$  نحصل على المستقيم الثاني الذي ينتمي إلى المستوى  $MN$  . وبالتالي نحدد المستوى المماس بالمستقيمين  $SM$  و  $SN$

المتقاطعين في النقطة  $M$

اذا كانت النقطة  $A$  خارجة

عن السطح المخروطي (الشكل ٣٠٢)

فإن حل المثال السابق يتم وفق الطريقة التالية : أن المستوى

المماس للسطح المخروطي لابد أن يمر من قمة المخروط  $S$  ، ولذلك

نمرر مستقيما من النقطتين  $S$

و  $A$  ، وبهذا نحصل على أحد

مستقيمات المستوى  $SA$  ، ثم

نحدد الأثر الأفقي  $m$  لهذا

المستقيم ، ومنه نمرر مستقيما  $mn$  مماسا للأثر الأفقي للسطح المخروطي في النقطة  $n$  ، وحين يوجد المسقط الأمامي لهذا المستقيم  $n'm'$  نحصل على مستقيمين  $SA$  و  $MN$  يحددان المستوى المماس للسطح المخروطي والمارة من النقطة  $A$  . إننا نحصل - كما هو واضح في الشكل ( ٣٠٢ ) - على وضعيتين مختلفتين للمستقيم  $MN$  المماس للسطح المخروطي والمارة من النقطة  $M$  ،

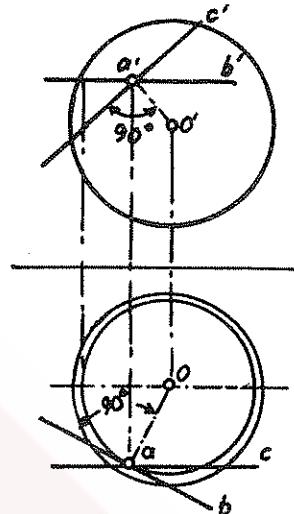
وبالتالي نحصل على مستويين مماسين للسطح المخروطي وما زرين من النقطة  $A$

**مثال ٣ :** ارسم مستوى مماس لسطح كروي مارا من النقطة  $A$  الواقعة

على هذا السطح الكروي .

**الحل :** يمكن حل هذه المسألة انطلاقا من أن المستوى المماس للسطح

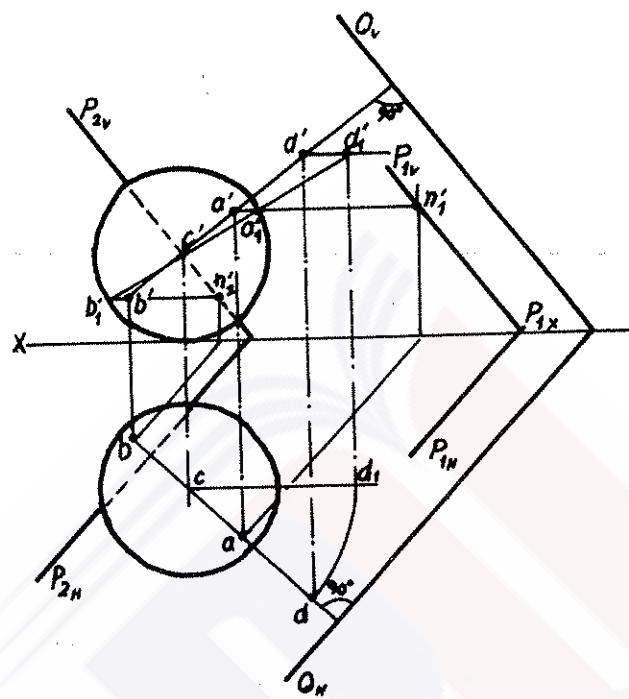
الكروي يكون عموديا على نصف قطر الكرة المار من نقطة التماس . ولذلك نمرر من النقطة A أفق المستوي المطلوب AB وجيئه AC ( الشكل ٣٠٣ ) ، ولذلك على أساس أن المسقط الأفقي ab عمودي على المسقط الأفقي لنصف قطر الكرة وأن المسقط الأمامي 'c' عمودي على المسقط الأمامي AB لنصف قطر الكرة . وبذلك يحدد أفق المستوي AB وجئه AC المستوي المماسي المطلوب .



شكل رقم (٣٠٣)

مثال ٤ : ارسم مستويًا مماساً للسطح الكروي وموازيًا للمستوى Q ( الشكل ٣٠٤ )

الحل : ان نصف قطر السطح الكروي المار من نقطة التماس يكون عموديا على المستوى المماس لهذا السطح في هذه النقطة . ولذلك نرسم مستقيما CD عموديا على المستوى Q ، فيحدد هذا المستقيم اتجاه قطر السطح الكروي الذي تمثل نهايته نقطتي تماس المستويين المطلوبين ( في الحالة العامة يمكننا أن نحصل على مستويين مماسين للسطح الكروي وموازيين للمستوى Q في الوقت نفسه ) . وبعد ذلك نأخذ مقطعاً كييفيا CD من هذا المستقيم ون دوره حول محور عمودي على المستوى H حتى يتخد الوضعية  $CD_1$  الموازية للمستوى V ، وتمثل النقطتان  $^Ia$  و  $^Ib$  المسقطين الأماميين لنقاط تماس المستويين المطلوبين مع السطح الكروي ، وتمثل هاتان النقطتينان نهايتي قطر السطح الكروي الذي يعادل المستويين المماسين المطلوبين ،



شكل رقم ( ٣٠٤ )

ولكن ' $a'$ , ' $b'$  يمثل المسقط الأمامي لقطر السطح الكروي في وضعيته الجديدة بعد التدوير ، ولذلك نقوم بعملية تدوير عكسية لإعادته إلى وضعيته الأولية، فنحصل عندئذ على النقطتين ( $'a'$ ,  $a$ ) و ( $'b'$ ,  $b$ ) في وضعهما الأساسي .

بعد ذلك يبقى أن نمرر المستويات المطلوبة الموازية للمستوى Q من النقطتين A و B من خلال المستقيمات الأفقية أو الأمامية التي تنتهي في هاتان النقطتان اليهم ، وب بواسطتها نرسم آثار هذين المستويين .